بعد أن حول هزيمته بهدفين إلى فوز بثلاثية

سوسييداد يسقط أسطورة البرشا

أجيرتشي البديل حسم اللقاء بهدف خاطف في الثواني الأخيرة

اللقاء شهد طرد بيكيه بعد حصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة 56

ميسي حزين على السقوط

اهدر برشلونة تقدمه بهدفين ومني بالهزيمة الاولى له في الموسم حيث خسر امام مضيفه ريال سوسييداد 2/3 في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات المرحلة العشرين من دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم.

جاء سيناريو المباراة مشابها إلى حد ما للمواجهة التي جمعت الفريقين في الموسم الماضي على الملعب نفسه، حيث تقدم برشلونة حينذاك بهدفين ثم نجح سوسييداد في استعادة توازنه والرد بهدفين للخروج بنقطة من المباراة، لكنه استطاع تلك المرة إسقاط برشلونة وخطف النقاط الثلاث ليحرج ميسي ورفاقه.

افتتح النجم الارجنتيني الدولي ليونيل ميسي التسجيل لبرشلونة في الدقيقة السادسة ثم اضاف بيدرو الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 25 قبل ان يتعادل سوسييداد بهدفين سجلهما الاوروجوياني تشوري كاسترو في الدقيقتين 41 و63، ويحسم المباراة بهدف في الثواني الاخيرة سجله المهاجم البديل ايمانول أجيريتشي.

وشهدت المباراة طرد المدافع جيرارد بيكيه من صفوف برشلونة لحصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة 56 .

وتجمد رصيد برشلونة عند 55 نقطة في الصدارة بفارق 11 نقطة امام اتلتيكو مدريد و18 نقطة امام غريمه التقليدي ريال مدريد، بينما رفع ريال سوسييداد رصيده إلى 29 نقطة في المركز التاسع.

كانت الهزيمة هي الأولى لبرشلونة في الموسم الحالي مقابل 18 انتصارا وتعادل واحد.

قدم برشلونة عرضا هجوميا جيدا في الشوط الأول وتقدم بهدفين مع إهدار عدد من الفرص التهديفية، ثم دفع ثمن الفرص الضائعة حيث سجل ريال سوسييداد هدف استعادة الثقة قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول وواصل محاولاته في الشوط الثاني حتى ادرك التعادل ثم حسم المواجهة بهدف في الوقت القاتل.

دفع تيتو فيلانوفا المدير الفني لبرشلونة بقوته الضاربة في الهجوم واشرك اندريس إنييستا وبيدرو إلى جانب النجم ليونيل ميسي في الهجوم، امام ثلاثي خط الوسط تشافي وسيسك فابريغاس وسيرخيو بوسكيتس.

كذلك دفع بالرباعي كارلس بويول وجيرارد بيكيه ودانييل ألفيس وخوردي ألبا في دفاع الفريق، حيث خاض فيلانوفا المباراة بطريقة 4-3-3 .

بينما استمر غياب النجم ديفيد فيا عن صفوف برشلونة بسبب إصابته في الساق، ولم يجازف فيلانوفا باستدعاء مارك مونيسا وايساك كوينكا رغم عودتهما إلى التدريبات بعد التعافي من إصابات في الركبة.

اما فيليب مونتانيير المدير الفني لسوسييداد فقد خاض المباراة بصفوف مكتملة حيث عاد إنيجو مارتينيز وميكيل غونزاليس ودانييل إستراداه، بعد غيابهم عن المباراة المالية التي انتهت بتعادل الفريق مع ديبورتيفو لاكورونا 1/1، بسبب الإيقاف.

ودفع مونتانيير باللاعب كارلوس فيلا في مركز راس الحربة وخلفه تشوري كاسترو وانطوان جريزمان على الجانبين، حيث خاض المدرب المباراة بطريقته المعتادة 4-2-3-1 .

بدات المباراة رقم 140 بين الفريقين، بحذر دفاعي شديد من جانب ريال سوسييداد ولكن سرعان ما نجح برشلونة في فرض أسلوب لعبه وامسك بزمام المباراة مبكرا.

جاءت أولى الفرص التهديفية في الدقيقة الخامسة حيث غابت الرقابة الدفاعية عن ميسي وتلقى طولية ثم انطلق وسدد لكن الكرة مرت بجوار القائم.

وبعد اقل من دقيقة اتيحت امام ميسي الفرصة لتعويض الفرصة الضائعة حيث تلقى عرضية على حدود منطقة الجزاء وهيأ الكرة لنفسه ثم سدد ببراعة رغم الرقابة الدفاعية واسكن الكرة في شباك سوسييداد معلنا تقدم برشلونة 1/صفر.

كان إخفاق لاعبي سوسييداد في تعطيل مفاتيح لعب برشلونة، واضحا حيث تحرك مهاجمو الفريق الكتالوني بحرية، لكن الفريق صاحب الأرض ادرك الخطورة وبدأ في تضييق المساحات في خط وسط الملعب.

وكاد سوسييداد أن يتعادل في الدقيقة 12 حيث تلقى تشابي بريتو طولية وافلت من الرقابة ثم سدد بقدمه اليسرى لكن الكرة مرت بجوار من القائم، ثم رد برشلونة بمحاولة شهدت الظهور الاول لبيدرو في المباراة حيث سدد كرة صاروخية في الدقيقة 14 لكن الحظ عانده وتصدى القائم لها.

وفي الدقيقة 17 ارتكب برشلونة خطأ دفاعيا كاد ان يسفر عن اهتزاز شباكه، حيث وصلت الكرة إلى جريزمان الذي راوغ الدفاع ببراعة وسدد كرة زاحفة قوية لكنها مرت بجوار القائم.

واوقف الحكم البرتو أونديانو اللعب في الدقيقة 19 بسبب خلل في نظام الإنارة بالاستاد وقام بسؤال لاعبي الفريقين والحارسين عما إذا كان الخلل يؤثر على رؤيتهم، لكن أحدا لم يبد تذمرا ليشير الحكم بمواصلة اللعب.

وبدت حالة من الإحباط على وجوه لاعبي سوسييداد عندما اضاف برشلونة الهدف الثاني في الدقيقة 25، حيث مرر تشافي طولية رائعة إلى ألفيس الذي مرر كرة عرضية إلى بيدرو ليسكنها الشباك مسجلا الهدف الرابع له في الدوري هذا الموسم.

ومع ذلك لم يتراجع الحماس التهديفي لبرشلونة وشكلت انطلاقات ألفيس من الناحية اليمنى خطورة حقيقة على مرمى سوسييداد.

ونجح مدافعو برشلونة في إخماد المحاولات الهجومية المستمرة من جانب جريزمان وكارلوس فيلا، وقد اهتزت شباك برشلونة في الدقيقة 35 عن طريق مارتينيز لكن الحكم لم يحتسبها هدفا بسبب التسلل.

وافلت ريال سوسييداد من هدف محقق في الدقيقة 39 حيث مرر تشافي طولية إلى ميسي الذي تقدم وسدد كرة ساقطة «لوب» في ظل تقدم حارس المرمى لكن الكرة ارتطمت بالقائم وكادت ان تتجاوز خط المرمى لكن الدفاع تدخل واطاح بها من فوق الخط.

وفي الدقيقة 41 انقذ ريال سوسييداد ضيفه من الغرور ورد بهدف سجله تشوري كاسترو حيث تلقى عرضية في ظل غياب الرقابة الدفاعية عنه تماما وسدد الكرة في شباك فيكتور فالديز، وكاد تشوري ان يضيف الهدف الثاني بعدها باقل من دقيقتين لكن فالديز تصدى للكرة ببراعة.

وجاء هدف تشوري وفرصته الضائعة لتشهد الدقائق التالية صحوة هجومية لكلا الفريقين حيث اكتسب لاعبو سوسييداد ثقة هائلة بينما سيطر القلق شيئا ما على برشلونة وكثف محاولاته لتعزيز تقدمه، لكن جميع المحاولات في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول باءت بالفشل لينتهي بتقدم برشلونة 2/1 .

وفي الشوط الثاني، اظهر سوسييداد حماسا هجوميا شديدا خاصة من جانب فيلا وجريزمان وشكل ضغطا كبيرا على برشلونة أملا في تكرار التعادل بنتيجة 2/2 الذي شهده الملعب نفسه بين الفريقين في الموسم الماضي.

وتقدم إنييستا ليلعب دورا هجوميا أكبر، لكن برشلونة تلقى صدمة في الدقيقة 56 عندما طرد جيرارد بيكيه لحصوله على الإنذار الثاني بسبب الخشونة.

واجرى فيلانوفا أول تبديل في المباراة في الدقيقة 59 حيث اشرك الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو بدلا من فابريجاس.

واستمر ضغط سوسييداد واهدر اكثر من فرصة حتى ادرك التعادل في الدقيقة 63 عن طريق تشوري كاسترو الذي راوغ الدفاع ثم سدد كرة قوية ارتطمت بركبة ماسكيرانو لينحرف اتجاهها وترتطم بيد الحارس فالديز قبل أن تسكن الشباك معلنة التعادل 2/2 .

وربما كان التعادل هو هدف سوسييداد حيث تراجع النشاط الهجومي للفريق شيئا ما وانصب تركيزه على الجانب الدفاعي، في حين بدأ التوتر يسيطر على بعض لاعبي برشلونة.

واجرى مدرب سوسييداد تغييرا في الدقيقة 75، حيث اشرك دييغو إيفران بدلا من تشوري كاسترو.

بعدها تراجع ريال سوسييداد بجميع صفوفه وكثف تركيزه على الجانب الدفاعي لتفادي الهزيمة، ودفع مدرب برشلونة باللاعب ادريانو بدلا من بيدرو في محاولة أخيرة لخطف الهدف الحاسم لكن سوسييداد فجر المفاجأة وحسم المباراة لصالحه في الوقت المحتسب بدل الضائع بهدف سجله المهاجم البديل ايمانول أغيريتشي إثر تمريرة عرضية.

وفي مباراة اخرى فرض التعادل الإيجابي نفسه على نتيجة مباراة خيتافي وضيفه إشبيلية بهدف، في المباراة التي جمعتهما بالجولة ال20 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

دورتموند يسحق بريمن بخماسية

حقق فريق بروسيا دورتموند فوزا ساحقا على مضيفه فيردر بريمن بخماسية نظيفة ضمن الجولة الثامنة عشرة لبطولة الدوري الألماني لكرة القدم، ليحجز المركز الثالث في الجدول.

وحقق دورتموند، حامل اللقب خلال العامين الماضيين، فوزه الثاني على التوالي، ليستغل خسارة أينتراخت فرانكفورت امام بايرن ليفركوزن ليصعد للمركز الثالث «33 نقطة»، متفوقا بثلاث نقاط عن فرانكفورت.

تقدم لاعب الوسط ماركو ريوس «9» بهدف أول من ركلة حرة مباشرة سددها في الشباك بيمناه، قبل أن يضيف ماريو غوتزه الهدف الثاني «19» من تسديدة رائعة خارج المنطقة بيمناه.

وسجل فيليبي سانتانا الهدف الثالث من راسية «48»، قبل أن يعزز البولندي روبرت ليفاندوفسكي الهدف الرابع «81» بشكل سهل بعدما تسلم عرضية ارضية من الجانب الايمن فشل الحارس في التصدي لها ليضعها في الشباك الخالية.

واخيرا اختتم البولندي ايضا جاكوب بواشتشيكوفسكي الخماسية بهدف «85» من انفراد.

تشيلي يهزم هايتي بالثلاثة

فاز المنتخب التشيلي بسهولة على ضيفته هايتي بثلاثية بيضاء، في المباراة الودية التي جمعتهما بمدينة كونسيبسيون جنوبي البلاد، في ثاني لقاء يخوضه الفريق تحت إشراف مديره الفني الجديد الأرجنتيني خورخي ساماولي. وخاض الفريق مباراته الأولى مع مدربه الحالي في 15 الجاري، حيث فاز على المستقال 2-1 بمدينة لاسيرينا شمالي تشيلي.

وقدم الفريق اداء جيدا، رغم غلبة اللاعبين المحليين على تشكيلته. جاءت أهداف المباراة في الشوط الثاني عن طريق كارلوس موتيوز «48» وخوسيه بدرو فوينزاليدا «57» وبالتريسيو روبيو «75».

وتخوض تشيلي مباراة ودية جديدة يوم السادس من فبراير المقبل عندما تواجه المنتخب المصري، في مدريد على الأرجح، قبل استئناف مشوار تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 في مارس، عندما تحل ضيفة على بيرو قبل استضافة أوروغواي. وتراجعت تشيلي إلى المركز السادس في التصفيات برصيد 12 نقطة، بسبب خسارة المباريات الثلاث الأخيرة لها على التوالي، الأمر الذي أطاح بالمدرب الأرجنتيني كلاوديو بورجي ليخلفه مواطنه ساماولي.

مارسيليا يخطف فوزاً صعباً من مونبلييه

حقق مارسيليا فوزا صعبا على ضيفه مونبلييه 3-2، ليعاود الاقتراب من صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، في إطار منافسات الجولة الـ21 من البطولة.

واقترب مارسيليا «41 نقطة» من الصدارة بفضل تعادل ليون «42 نقطة» السلبي مع إيفيان تونون جايار في نفس الجولة، ليتقلص الفارق بينهما إلى نقطة واحدة. أحرز أهداف مارسيليا كل من المهاجم الغاني اندريه آيو «17 و79»، واندري جينياك «90»، بينما أحرز أهداف الضيوف كل من المهاجمين الأرجنتيني ايمانويل هيريرا «15» والنيجيري جون اوتاكا «56». وبهذه الهزيمة يحتل مونبلييه المركز الـ12 برصيد 29 نقطة. وعلى صعيد آخر، نجح لوريان في الصعود للمركز الرابع مؤقتا بفوز على ضيفه تروا 3-2، حيث تقدم المهاجم كيفين مونتي باكيت لأصحاب الأرض، وأضاف لاعب الوسط إنزو ريبل الهدف الثاني «27»، وقلص المدافع جيريمي بريشيت النتيجة للضيوف قبل أن يضيف جريجوري بوريلون هدفا ثالثا «83»، ويقلص لاعب الوسط فابين كاموس النتيجة من جديد «88». وفي مباريات أخرى، فاز سوشو على ريمس بهدف نظيف وتولوز على نانسي 2-1 وسانت إيتيان على بريست 1-0، بينما تعادل أجاكسيو مع فالنسيان بهدف لكل منهما.

«يد» مصر يواجه سلوفينيا في الدور الثاني من كأس العالم

حجز المنتخب المصري لكرة اليد تذكرة التأهل للدور الثاني لبطولة كأس العالم التي تقام حاليا في اسبانيا بعد خسارة الجزائر امام المجر بنتيجة 29 - 26 في ختام منافسات الدور الأول للمجموعة الرابعة وللبطولة. وتساوى منتخبا مصر والجزائر في الرصيد بثلاث نقاط إلا أن فارق الأهداف رجح كفة الفراعنة بعد الفوز الساحق على استراليا بنتيجة 39 - 18. وتأهل المنتخب المصري لمواجهة صعبة مع سلوفينيا متصدر المجموعة الثالثة في دور الستة عشر اليوم.

واكتمل عقد دور الستة عشر للبطولة بثماني مواجهات مثيرة وصعبة للممثلين العربيين مصر وتونس حيث يلتقي الفراعنة مع سلوفينيا بينما يلعب نسور قرطاج مع الدنمارك، ويلتقي منتخب ألمانيا مع مقدونيا ويدافع المنتخب الفرنسي عن لقبه أمام أيسلندا والبرازيل مع روسيا وكرواتيا مع بيلا روسيا واسبانيا مع صربيا وبولندا مع المجر.

فيرغسون: لايوجد وجه للمقارنة بين غيغز وبيل

ريان غيغز

وضع سير اليكس فيرغسون حداً للمقارنات التي تعقدها بعض وسائل الإعلام البريطانية بين أسطورة مانشستر يونايتد «ريان غيغز» وموطنه «جاريث بيل»، لاعب وسط توتنهام هوتسبير، مؤكدا أن طريق بيل نحو خلافة غيغز ملئ بالصعوبات والمهام الشاقة التي يجب أن يتعامل معها باحترافية لضمان الدخول في مقارنة مع «غيغز» وليس لاطلاق لقب «خليفة غيغز» عليه!. بيل يُعد الوريث الشرعي لريان غيغز في المنتخب الويلزي لما يملكه من مهارات وسرعة فائقة تمكنه من اختراق أي خصم مهما كان قويا أو يقظا أمام تحركاته المستمرة. ويُمني أحياء الأميرة «ديانا» بقيادتهم للتأهل إلى كأس العالم أو كأس أمم أوروبا في السنوات القليلة القادمة قبل أن يدخل مرحلة الشيخوخة الدولية التي ضربت غيغز بعد الفشل في الترشح ليورو 2004 لتضطره لاتخاذ قرار الاعتزال الدولي. وقال فيرغسون «مسيرة غيغز في بدايتها كانت عامرة بالانجازات على النقيض من بدايات جاريث بيل حاليا، ومع مرور الوقت بدأ في قيادة الفريق للبطولات». وأوضح «جاريث بيل لاعب جيد حقا، لكن ريان غيغز في مثل هذا السن «23 عاما» كان مختلفا عن بيل الآن، ولا أعتقد أن يوجد وجه للمقارنة». وساهم بيل بوضوح في الفوز التاريخي الذي حققه فريقه «توتنهام هوتسبير» على مانشستر يونايتد مطلع هذا الموسم على ملعب أولد ترافورد للمرة الأولى منذ عام 1989 في مسابقة الدوري، بتسجيل الهدف الثاني وصناعة الهدف الثالث لديمبسي، ويسعى أفضل لاعب في «البريميرليغ» عام 2011 .

الآن بالأسواق
من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
عالم المعرفة
العدد 396
396 يناير 2013
نقض مركزية المركز
الفلسفة من أجل عالم متعدد الثقافات
بعد الاستعماري والنسوي
الجزء الثاني
تحرير: أوما نارايان وساندرا هارڈنغ
ترجمة: د. يمنى طريف الخولي
هذا الكتاب بتمثيله للفلسفة بعد حداثية، هو دفاع مستميت عن التعددية الثقافية تمثيلا لعصر ما بعد الاستعمار، وهو يتتبع رواسب الاستعمارية الثلاثة، ويلتمس الطرق للخلاص منها ومن آفات المركزية الغربية التي تتبلور في العنصرية البيضاء، فيهيب بالبيض أن يصبحوا بالعنصرية البيضاء، ليكونوا تاركين لها غادرين بها، وفي هذا إخلاصهم ومصلحتهم وشرفهم.
يناقش الكتاب استراتيجيات الخطاب العالمي وحقوق الإنسان وسياسات التمييز الطبقية، والقضايا الشائكة المتعلقة باللغة والقومية والهوية والغيرية والآخر واختلاف الثقافات والتأويل الحداثية... ويتعرض للاتجاهات الأصولية الصاعدة في الجنوب، فضلا عن نقد الحداثة والتنوير وبحث قضايا التنمية المستدامة والبيئة... وطبيعة التقدم العلمي والتقدم الإنساني، وتطور الإيبستمولوجيا ووحدة منهج العلم وقيمه، والزعم بنمط واحد للمعرفة الكونية العامة.
اجتمعت على تأليف الكتاب سبع عشرة كاتبة من أشهر الوجوه المتجددة في الفكر النسوي، لهن مواقع وتوجهات مختلفة تعطينا صورة حية نابضة لجانب من الفكر الفلسفي والواقع الثقافي في الولايات المتحدة الأمريكية ومن كندا إلى المكسيك... متوغلا في واقع الملايين وأصول ثقافاتهم وعقائدهم، وإنجازات فلسفية جديرة بأن تستوقفنا.
الخط الساخن
97233081
التوصيل مجاني
وكيل التوزيع
المجموعة الاعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP
97233081-2-3
24826820-1-2