

بعد فوزه بهدفين نظيفين على البايرن في دوري الأبطال

انتفاضة الأرسنال..فرحة ما تمت



الحزن يعم على لاعبي أرسنال

البيدانية حيث كُفّ الفريقان محاولتهما الهجومية خاصة عن طريق بايرن ميونيخ الذي استعاد توازنه سريعاً وكاد أن يدرك التعادل عن طريق ماريو مانزوويكيتش ولكن فابيانسكي خرج من مرماه في الوقت المناسب، ثم رد سانتى كازرولا بتسديدة قوية مرت مباشرة بجوار مرعى الحارس مانويل نوير.

وبعد مرور ربع ساعة من بداية المباراة كان بايرن ميونيخ هو الأفضل حيث سيطر الفريق على منطقة العمليات في وسط الملعب، واستفاد من الدعم الجماهيري الكبير في ملعب البانز أرينا في تهديد مرعى المدفعية بشكل مستمر.

وكاد توني كروس أن يدرك التعادل لبايرن ميونيخ في الدقيقة 25 بتسديدة قوية تصدى لها فابيانسكي بصعوبة شديدة. ومع مرور الوقت بدأ آرسين روبن يمارس هوائيه المفضلة في الانطلاق بالكرة ومراوغة كل من يقابله، ولكنه لم يحدث الخطورة الموقعة على مرعى فابيانسكي.

وجاءت أخطر فرصة لبايرن ميونيخ في الدقيقة 29 بعدما انقرد توماس مولر بالرأس تماماً ولكنه سدّد بغرابة بجوار القائم.

تغلب فريق أرسنال الإنجليزي على ضيفه بايرن ميونيخ الألماني بهدفين نظيفين لكنه ودع بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم من دور ال16 بحكم تفوق النادي البافاري في مجموع لقاءى الذهاب والإياب.

ولفاز بايرن في مباراة الذهاب على ملعب أرسنال 1/3 ليتعادل الفريقان 3/3 في مجموع المباراتين ولكن بايرن استفاد من قاعدة احتساب الهدف خارج أرضه بهدفين.

وتقدم أوليفيه جيرو بهدف لأرسنال في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة ثم أضاف لوران كوتشيلني الهدف الثاني في الدقيقة 86 من المباراة.

وتقدم أرسنال بهدف بعد مرور ثلاث دقائق إثر هجمة سريعة انتهت بتفريزة رائعة من ثيو الكوت إلى أوليفيه جيرو الذي وجد نفسه أمام المرعى مباشرة ولم يجد أي صعوبة في هز الشباك.

وحاول بايرن أن يرد سريعاً على هدف أوليفيه، وبالفعل شن هجمة مرتدة سريعة انتهت بتسديدة قوية من توني كروس ولكن لوكاس فابيانسكي حارس أرسنال استك الكرة بتيارات وجاءت للمباراة مثيرة منذ

أصحاب الأرض.

واصدر روبن فرصة تسجيل هدف مؤكد بعدما شق طريقه بقوة صوب مرعى أرسنال قبل أن يتفرد بالرأس ويطلق قذيفة مدوية، أبعدها فابيانسكي بإطراف أصابعه إلى ضربة ركنية.

وحاول أرسين فينغر المدير الفني الفرنسي لأرسنال تنشيط صقلوه دفعه بالكبس تشامبرلين والبرازيلي جيفرنيو بدلا من ثيو الكوت وأرون رامسي، وفي المقابل دفع يوب هاينكس المدير الفني لبايرن ميونيخ بماريو غوميز بدلا من ماريو مانزوويكيتش.

وكاد جيفرنيو أن يسجل الهدف الثاني لأرسنال من أول لمسة له بعدما راوغ ثلاثة من مدافعي بايرن وسدد كرة أرضية رائعة مرت مباشرة بجوار القائم.

وقبل خمس دقائق من نهاية المباراة أضاف المدافع الفرنسي لوران كوتشيلني الهدف الثاني لأرسنال من ضربة رأسية عرفت طريقها للشباك، وسط اندهاش جميع لاعبي بايرن ميونيخ.

وحاول أرسنال جاهدًا خلال الدقائق الأخيرة لتسجيل هدف الحسم ولكنه فشل في تحقيق مخططة ليجر خائراً بهدفين ولكنه ودع البطولة.

وأصدر الفرنسي جيرو فرصة تسجيل الهدف الثاني له وللمدفعجية في الدقيقة 31 عن طريق تضريزة أرضية رائعة

أرسلها والكوت داخل منطقة الجزاء ولكن جيرو فشل في لمسها إلى داخل الشباك وهو على بعد ياردين من المرعى.

وشهدت الدقائق الخمس الأخيرة من الشوط الأولي محاولات متكررة من جانب النادي البافاري لإدراك التعادل، ولكن محاولاته لم



أرسن فينغر

فينغر: فخور بفريقي رغم الخروج

قال أرسن فينغر المدير الفني لأرسنال إن فريقه كان على وشك التاهل لدور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا.

وأضاف فينغر في تصريحات لشبكة سكاي سبورتس عقب المباراة «كنا قريبين بشدة من التاهل لدور الثمانية، لكننا ودعنا البطولة بسبب الهدف الثالث الذي سكن شباكنا في الربع ساعة الأخير من مباراة الذهاب». وأوضح المدرب الفرنسي «رايتم تشيلسي مع تبقي 10 مباريات على نهاية المسابقة.



يوب هينكس

هينكس: يجب على اللاعبين تعلم الدرس القاسي

قال يوب هينكس مدرب بايرن ميونيخ الألماني إنه يشعر على فريقه تعلم دروس من هزيمته 2-صفر على أرضه أمام أرسنال الإنجليزي والتي ساهمت في التاهل لدور الثمانية لكن بطريقة غير التي توقعها كثيرين. وقال هينكس البالغ من العمر 67 عاماً «يجب أن أقول إن لاعبي فريقي سيتركون للمعبي بخيبة أمل اعتقد أنني أعرف كرة القدم الأوروبية بعدما خضت 150 مباراة كمعربي في المسابقات الأوروبية وقد حذرت اللاعبين». وقال هينكس «أرسنال يملك



يتشرف

ناصر عبيد الرشيدى وفرحان عبيد الرشيدى

بدعوتكم لحضور حفل زفاف نجلهم

عبدالله

وذلك مساء يوم السبت الموافق 2013/3/16 في صالة رجا الحجاج بمنطقة الصباحية

وبحضوركم يستحضر الفرحة والسُرور

نعتذر عن قبول العائنة

بوغيا: استحق المشاركة مع فرنسا

يعتقد باول بوغيا لاعب الوسط المدافع لفريق يوفنتوس إنه يستحق الانضمام لمنتخب فرنسا الأول بعد ظهوره بمستوى جيد مع السيدة العجوز هذا الموسم.

ولم ينضم بوغيا - 19 عاماً - قط لمنتخب الديوك بقيادة المدير الفني دينيه ديشامب.

وقال بوغيا للصحفيين «ظهرت بمستوى رائع هذا الموسم، لقد لعبت 20 مباراة في الدوري وسجلت خمسة أهداف».

وأضاف في تصريحات التي نقلها موقع فوتبول إيطاليا «السوري الإيطالي ليس من الدوري السهلة وأنا سعيد بوجودي هنا. والان اتطلع لاستدعاء من مدرب المنتخب. أبدأ كل ما يوسع لتحقيق هذا الهدف، وإذا استمرت بهذا المستوى أتمنى أن يكون الانضمام لمنتخب بلادي قريباً».

ويحتل يوفنتوس «حامل لقب الموسم الماضي» صدارة ترتيب أندية الكالتشيو بفارق تسع نقاط عن نابولي الوصيف.

الشعراوي يوضح حقيقة حواره مع ميسي

كشف الإيطالي ستيفان الشعراوي نجم ميلان الإيطالي ما دار بينه وبين الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد لقاء فريقيهما في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا والذي انتهى بفوز كبير لصالح الفريق الكتونني برعاية نظيفه.

والتقطت عدسات المصورين صوراً للشعراوي في مشهد يشبه طلبه قميص الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن الأخير رفض إعطائه القميص.

لكن الشعراوي كشف حقيقة الأمر في تغريدة على موقعه الرسمي على تويتر قائلاً: «أفكر أن الكثيرين فهموا الأمر بشكل خاطئ.. ما حدث هو أنني اتجهت إلى ميسي وهو يهجم بالخروج من الملعب طالباً قميصه ليعطيني إياه في غرف خلع الملابس.. كنت أود أن أقول له... أنت بطل داخل الملعب وخارجه».

وكان الشعراوي قد نشر صورة لقميص ميسي بعدما حصل عليه بالفعل بعد اللقاء.

مارادونا يعود للملاعب ويسجل هدفين

أولى النجم الأرجنتيني ديبغو مارادونا بوعده الذي قطعه الأسبوع الماضي، وشارك فعلياً مع فريق مجلس دبي الرياضي ضمن منافسات بطولة المؤسسات الحكومية، وقاده لفوز صعب على فريق محاكم دبي بنتيجة 3-2 ليقوده إلى الدور الثاني من منافسات بطولة فوق 38 عاماً.

ويحمل مارادونا لقب السفير الرياضي الشرقي لدبي. وهو منصب يجعله ضمن الهيكل الإداري لمجلس دبي الرياضي، للخطلة الرياضية لإمارة دبي، والذي يتقدم بطولته السنوية الكروية للمؤسسات الحكومية وشبه الحكومية في دبي، بالتعاون مع شركة دبي للمطبات، وبمشاركة واسعة للمؤسسات والهيئات والدوائر الحكومية وشبه الحكومية بدبي، والتي يمثلها 41 فريقاً تتنافس حتى 13 إبريل المقبل، في فئتي تحت 37 عاماً وفوق 38 عاماً.

وكان من المفترض أن يشارك مارادونا مع فريقه التقليد به الأسبوع الماضي، ولكن حرصه على