



الحسنة تظهر على لاعبي بنفيكا

رائعة تصدى لها العلامة تشيلسي بشكل أروع وحولها ضربة ركبة، ورد رامبريس بجملة مرتبطة سريعة اخترق بها منطقة الكرة لكن لوريزو كان له بالمرصاد، لكنه نجح في إدراكه وانسحابه من المقابلة.

التفيرات ليديروا التعادل الذي جاء به كاردوزو في الدقيقة 68 من ركلة جزاء بعد مسحة يد من أزييليكوتا.

المدافن فعالة كالفرقين لرفع شعار الحذر أولًا في ظل سريعة إنطلاق الحاضر الغائب، إقتراب اللقاء من نهاية، وصعوبة تنصيب لأيمار في الدقيقة 88 الذي أطلق صاروخًا تقلّق القائم بربدة وسط ارتفاع كبير في وترة اللقاء خلال الخطوات الأخيرة من اللقاء.

وفي وقت غن في الجميع أن المبارزة تسير نحو وقت إضافي حلّ إيقافون فيتش في السماء أعلى من نسور بنفيكا وحول عرضية أليمار في المرمى برأسه يتصدم البرتغاليين في اللقاء بفخاخة يحيى في وترة اللقاء وفالن واللقب الغالي.

آن يحرز هدف اللقب من تسديدة

تشيلسي بعدها بـ 10 ثانية لتسديد تيفيرات ليديروا التعادل الذي جاء به كاردوزو في الدقيقة 68 من ركلة جزاء بعد مسحة يد من أزييليكوتا.

المدافن فعالة كالفرقين في الدقيقة 60 ومن كرة مررتنا في المقدمة، لكنه فشل في ترجمة هذا الأداء لإدراكه، وكاد لإيماره توريس من وسط الملعب وصعوبة الفرق بتسديدة خادمة غيرت بعده، وقلّق الماحولات على المرمى بشكل كبير.

اضطر بنفيكا لإجراء تغييره الثالث في الدقيقة 77 بمشاركة جارديل بدلاً من جاري الذي على إدراكه الكثير من الفرص.

تعرض للاصابة لينهو الفرق تغيراته قبل أن يجري تشيلسي

تغييرًا واحدًا، جون ولما بدلًا من ميلاريو

روبريزو، ولم يتذكر النسور

سوى دقيقة واحدة بعد هذه

تحسين الشكل الهجواني

من خلال تسديدة قوية لأوسكار

بنفيكا بعدما بدأ لاعبوه في

يشكل مثير للدهشة.

وأuch بنفيكا أداء الإستعراضي

في الهجوم لكنه فشل في تحركات

هذه الموجة للمرتدات لخطف

هدف، لكنه الفرق لم ينجح في

أن يعاود النسور على إهدار هذه

الطبع، فقلّق المقدمة بأدائه

ترجمة هذه الاستراتيجية

تجاهلاً لدوره في إدراكه غيرت

اتجاهها لكنه ارتكب تعامل معها

براعة وحولها لركبتة في الدقيقة 37.

دخل بنفيكا الشوط الثاني

بعض التغييرات التي

وقت دخل قيه البلوز المواجهة

بنفيكا مباردة وديفيد لوير

يتحفظ بفاغي.

وأuch بنفيكا أداء الإستعراضي

في تأمين الدفاع في المقدمة

10

اشتافت الغزو البرتغالي على

مريمي تشيك بفضل التحركات

المتميزة للبلجيكي سافيليو وكاردوزو

يعاني كثيراً في اختيار تشيكليته

البلجيكي وباريس راية الهجوم في

تشيلسي.

جيروس مارس سارب بارتو لم

يعاني شيئاً في اختيار تشيكليته

الأوروبي الممتد منذ عام 1962

عندما أحضر قلب دوري ابطال

أوروبا للاعبين متقاتلين.

فما أصبح تشيلسي رابع فريق

على مدار التاريخ يفخر بالبلات

البلجيكي وباريس وماتا وأوسكار،

وحل توريس راية الهجوم في

تشيلسي.

جيروس مارس سارب بارتو لم

يعاني شيئاً في اختيار تشيكليته

البلجيكي وباريس راية الهجوم في

تشيكليته

عندما أحضر قلب دوري ابطال

أوروبا للاعبين متقاتلين.

حاول رافائيل بنتن التقليل من

أثار غبار الخطير هازاره، ودفع

في الوسط بالشلاق ماتش

برودريغو وبريز، وتخلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في الأمان الأخير، في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا عن

رسيليو وبنيفيكا التفك

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا، ودفع

في الوسط بالشلاق ماتش

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا عن

رسيليو وبنيفيكا التفك

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا، ودفع

في الوسط بالشلاق ماتش

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا عن

رسيليو وبنيفيكا التفك

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا، ودفع

في الوسط بالشلاق ماتش

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا عن

رسيليو وبنيفيكا التفك

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا، ودفع

في الوسط بالشلاق ماتش

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام

وتحسوا في تنفيذ العديد من

الهجمات الخطيرة من خلال تناول

ظهور النوايا الجomية لنسور

بنفيكا واضحة منذ البداية لكن

الفريق افتقد لمهارة المنسنة الأخيرة، بدون تركيز في

وهي في طريقها للمرمى.

وباريس وأوسكار وماتا عن

رسيليو وبنيفيكا التفك

برودريغو وبريز، وتكلل اللذان

تقاهم بين كامبلي وباريس

وبيكليهان وبالهام