

في إيات كأس السوبر الإسباني

البرشا يجسم اللقب بهدف نيمار خارج الديار

وكوكى الذى سددتها ضعيفة فى يد فالدىس .
لم تتحقق السيطرة الكاتالونية على اللقاء برشلونة فرصة حقيقة على مرمى
أتلتيكى الذى تميز دفاعه بالثبات والتنتظيم أمام محاولات البلوغراتا وتفوق
الفريق الموريدى لكنهما رغم العياب الواضح لديفيد فى أول ظهور له
الكامب نو بعد إنقاذه من برشلونة .
كادت أن تحمل الدقيقة 42 البشري السارة لأتلتيكى من خلال هجمة
استخدم فيها لاعبوه "التكتيكي تاكا" التى تميز بها برشلونة . وتلا عبوا بنجوم
برشلونه بتناقل الكرة بشكل رائع لتصل إلى توران على حدود منطقة الجزاء
ذى راوغ بيكمه وسدد كرة قوية تصدى لها فالدىس ببراعة يحسد عليها .
لم يتدخل تاتا مع بداية الشوط الثانى في وقت كان الفريق فى امس
حاجة فيه لإجراء تغيير ينشط به هجومه في ظل الظهور الضعيف لنمير
سانشيز ، في وقت واصل فيه أتلتيكى أداءه التكتيكي الجيد .
بدأ أتلتيكى هذا الشوط بشكل رائع نجح في فرض السيطرة التامة على
منطقة الوسط ، وتهديد مرمى برشلونة بشكل صريح . وتناقل لاعبوه
كرة بكل سهولة ، وعاد فالدىس للظهور من جديد لينقذ مرماه من تسديدة
ساروخية لديفيد فى أول ظهور له فى اللقاء ، في وقت إختفى فيه ميسى
رفاقة . فطن تاتا أخيراً في الدقيقة 65 لضرورة التغيير . فقام بسحب سانشيز
، أشرك بيبرو على أقل تحسين الصورة الهجومية الباهنة للفريق . وهو ما
حدث بالفعل حيث نشط الفريق وتحسن مردوده الهجومي .
اجرى سيميونى تغييره الأول في الدقيقة 72 بإشراك أدريان لوبيز محل
توران الذي مال أداءه للفردية . ورد تاتا بـ تغيير ثانى بإشراك انديستا بدلاً
من فابريجاس . دخلت المواجهة فى منعرج خطير في الدقيقة 81 بعد إشهر
حكم اللقاء البطاقة الحمراء لطيبى لويس إنتر اعتداءه على الفيشن ، وأضطرر
سيميونى لإجراء تغييرين بإشراك روديجيز بدلاً من فيا . وعاد واشرك
انديستا محل كوكى .
وفي الدقيقة 86 أهدى حكم اللقاء ركلة جزاء لبرشلونة بعد سقوط بيبرو
داخل المنطقة ، لكن ميسى فشل في ترجمتها لهدف بعد أن تختلف العارضة
التصدى لها . وقبل أن ينتهي اللقاء أخرج حكم اللقاء البطاقة الحمراء للتركي
توران وهو على ذمة البدلاء نظرًا للاعتراض . ومررت الدقائق الأخيرة مثيرة
على بعدها الحكم صافرة النهاية .



مبني على في اختراق الدفءات وأهدر ركلة جزاء

مناوشات البرازيلي للشاغب ديفيو كوستا في الأمام، وأنفذ حامل الرابية جوردي اليا منطرد عندما رفع رايته بالتسليл رغم عرقلته كوستا وهو في طريقه للإنفراد بفالديس. على عكس ميسي التنشيط، اختفى ثيمار في الجناح الأيسر ولم يكن له أي وجود في الهجوم، كذلك لم يظهر فابريجاس في الصورة بقوة لكن ذلك بسبب تكليفه بواجبات دفاعية للحد من خطورة مرتدات أتلتيكو. في الدقيقة 35 تجسد فكر سيميوني في الهجوم ليبلغه برشلونة في هجمة مرتدة قادها كوستا بنجاح الذي مرر الكرة لجابي ليبيها

مع محاولة تنظيم هجمات مضادة عند قطع الكرة في محاولة استغلال إنساحات الخالية في دفاع برشلونة المتقدم.

ظهر ميسى بشكل جيد مع بداية اللقاء بفضل تحركاته الخطيرة، وتنسب إلى خلخلة وأزاج الدفاع المتمسك بأنتليكو وكاد أن يفتتح التسجيل في الدقيقة من اختراق رائع اثر تعويذة سحرية من بوسكيتس لكن الحارس كورتوا دخل في الوقت المناسب.

إكتفى أنتليكو بالتراجع للدفاع رغم حاجته للتسجيل، مع الاعتماد على

بفضل هدف سجله نيمار في الذهاب .. أحرز برشلونة لقب كأس السوبر الإسباني للمرة الحادية عشرة في تاريخه بعد التعادل مع أتليتيكو مدريد بدون أهداف في لقاء العودة التي أقيمت في الكامب نو .
وكان لقاء الذهاب الذي أقيم منذ أسبوع يفسيستي كالديرون، قد انتهى بالتعادل ١-١ بثنائية كل فريق .

لم يقدم برشلونة العرض المتضرر رغم سيطرته على مجريات اللقاء في الشوط الأول، وفشل تاتا في التعامل مع التكتيك المميز الذي خاض به سيميوني اللقاء، ولم تنجح توليفة « ميسى - نيمار » في الإقناع رغم أنهما

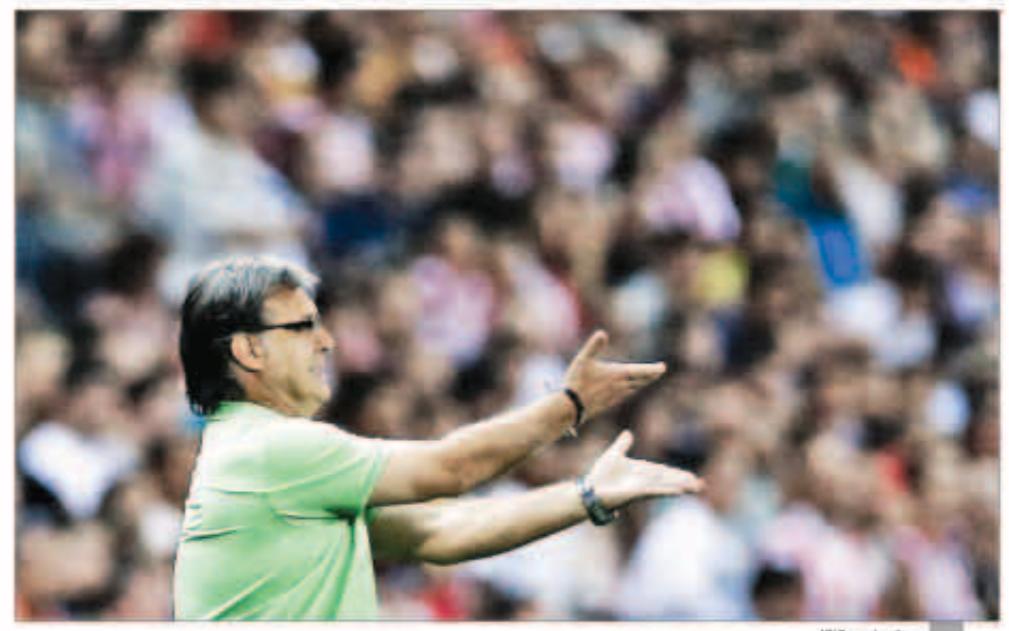
سارها من القاء عدد قادمه .
 في المقابل قدم ألتينكو مدرب إستحق من خلالها احترام الجميع . بعد ما نجح في الخصاء تماما على الخطورة الكتالونية . إلى جانب غزو مرمي برشلونة في أكثر من مناسبة كانت كفيلة باهداه الفوز لولا تألق فالديس . وتمكن سيميوني من كشف الكثير من العيوب في أداء برشلونة .
 فاجأ تاتا مارتينو مدرب برشلونة الجميع ودفع بالثنائي ميسى ثيمار في التشكيل الأساسي من بداية اللقاء لأول مرة منذ قيوم النجم البرازيلي ، واعتمد

في الدفاع على الفيش وبيكيه وماستركانو والبا في الدفاع، ودفع بالثالثي فابريغاس ونشافي ويوسيكتيس، وأشرك المكسيك سانشيز بمحار ميسسي ونيمار في الخط الأمامي، معيناً من خلال هذه التشكيلة عن مغامرة هجومية واحدة.

دخل بيغو سيميوني بتشكيلته الثابتة منذ فترة، حيث دفع بالرباعي لويس فيليبي وجودين وميرلاندا وخوان فران في الدفاع، وكتف من تواجد لاعبيه في منطقة الوسط من خلال الدفع بالرباعي كوكى وماريو سواريز وجابي واردا توaran، في محاولة للفوز بمقعدة الوسط، وإنعدم سيميوني في الهجوم على الثنائي بيغو كوستا وديفيد فيلا.

نجح برشلونة في إحكام قيضته على أنحاء الملعب في البداية، وضغط بقوة بحثاً عن هدف مبكر، في وقت ترافق فيه انتباهه للخلف من أجل تأمين

تاتا يهدى اللقب لفيالانوفا



خیرا در و تاتا

فالديس يؤكد رحيله نهاية الموسم

أعرب فيكتور فالديس حارس مرمي فريق برشلونة عن سعادته بالنتائج بلقب السوبر الإسباني على حساب الخصم العميد أتلتيكو مدريد، وبأدائه على الصعيد الشخصي، كما جدد التأكيد على رحيله ب نهاية الموسم الجاري.

وكان فالديس البطل الأول في إياب السوبر، حيث حافظ على نظافة شباكه وقام بأكثر من تصدٍ تاجّر.

وعقب التتويج صرخ فالديس لفخامة النادي الكتالوني «إنني سعيد بالانطلاق الجيدة للموسم، لا يمكن أن أطلب أكثر من ذلك، إنني في حالة بدنية مرتفعة، الفوز بـأي لقب أمر مهم، عادة لا أتدخل كثيراً أثناء وظيفتي بالملعب، لكن يسعدي أن الخصوم

باتوا يهاجمونا أكثر لكي أثبتت أنتي أملك بidden .
و عن تصديه لتسديدةتين خطيرتين من أردا توران و ديفيد فيا ،
أوضح «الأولى كانت رد فعل مني في التوقيت المناسب، الثانية
بفضل معرفتي بيفا، سجل في شبابي هدف مشابه من قبل، قلت
له ذلك بعد المباراة، قيا يسدد بيقوة في أقصى الزاوية اليسرى ،
التصدي لكتلنا الكرتين كان صعبا». و عما إذا كانت تلك الليلة هي
الأفضل في حياته، علق «توجد ثلاثة ليالي مهمة للغاية، الأولى
حين تعرفت على زوجتي، والثانية حين وند طفلني، والثالثة في
باريس نهائى دورى أبطال أوروبا أمام أرسنال الإنكليزى، يتوجب
على التطوير أكثر من مستوى، مهمتي الأكبر في الانفرادات ولعبة
واحد ضد واحد، لأننا نلعب بدفع متقدم»، و فيما يتعلق بقرار
رحيله عن البارسا بانتهاء الموسم، أجاب «عندما اتخذ قرار انتفذه ،
يعرف ذلك من يعرفنى جيدا، أريد أن أختتم مسيرتى مع برشلونة
نهائى هذا الموسم ورأسى مرفوعة، أريد الفوز بكل شيء». و متوجه
البرشا باللقب الثالث فى تاريخه بالسوبر بفضل قاعدة التسجيل
خارج الأرض، حيث تعادل 1-1 بملعب فيستى كالديرون
الاسباني، قال إن تعاقدنا سلسلاً واحداً وكانت

نجل سیمیونی

ووصف نجل المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني، الأرجنتيني دينغو سيميوني الحكم الذي أدار اثبات كأس السوبر الإسباني

وكتب جانلوكا سيميوني الذي يلعب في فريق المنشدين لريفر بليت الأرجنتيني على حسابه هذه تغريدات للتعليق على المباراة بعد احتساب ركلة جزاء لصالح برشلونة أضاعها الأرجنتيني ليونيل ميسي «الحكم ابن عاشرة».

وأضاف ابن المدرب في تغريدة أخرى «ياء، ضربة جزاء إنك داعر». في إشارة إلى الحكم فرينانديز بوريلان، الذي طرد اثنين من لاعبي أتلتيكو مدريد.

وكتب جاتولوكا في تغريدة أخرى «في وجود ميسي وتيمار، إنستاها الحكم ضربة جزاء لمهنة طرد اثنين من

وأنسنا والحمد لله أحسننا وأحسننا صربة جراء لهم وطرد الذين من عندنا، انتهت المباراة ٠-٥ ، يالك من فريق عظيم يا أتلتيكو».

بیکیه یشتکی من قرارت الحکم

ابدى مدافع فريق برشلونة جيرارد بيكيه إتزاعاه من قرارات الحكم فرنانديز بورلان الذي أدار مباراة إيه كاس السوبر الإسباني أمام أتلتيكو مدريد. وتوج البرشا باللقب بفضل قاعدة التسجيل خارج الأرض، حيث تعادل 1-1 بملعب فيستي كالديرون الأسبوع الماضي، قبل أن يتعادل سليبا في ملعبه ثانية. وشهدت المباراة اعتراضات كبيرة من لاعبي الفريقين على أداء الحكم، أغفلها من المنقرين للفريق المدريدي، حيث تعرض البرازيلي فيليبي لويس للطرد من الملعب، وكذلك طرد التركي أردا توتن وأحد أفراد الجهاز الفني من خارج الخطوط، واحتسبت ركلة جزاء متبرأة للشك ليدرو روبيوز أهدرها الأرجنتيني ليونيل ميسي في اللحظات الأخيرة.

بينما اعترض الجانب الكتالوني على تفاصيل الحكم عن عدم احتساب الكثير من المخالفات لصالحهم. وقال بيكيه متفعلًا في تصريحات لقناة النادي عقب الفوز باللقب «لا تطلبوا هنا لاحقاً أداءً جميلاً، لم يتم السماح لنا بذلك، لا أفهم معيار احتساب المخالفات، يأتي حكم ويشرح القرارات لكن يبدو كلاماً فارغاً». واتهم مدافع الماتادور الحكم بالتساهل مع لاعبي أتلتيكو، مبرراً «لا أعرف ما الذي يستحق بطاقه وما الذي لا يستحق، لا يمكن تفسير إخراج بطاقة واحدة مقابل 14 مخالفة خلال 45 دقيقة، كم مخالفة أو تكتها جاباً فرنانديز؟». وعن

ديميكيليس في السيتي قريباً

ذكرت جريدة ماركا الإسبانية أن المدافع الأرجنتيني المخضرم مارتن ديميكيليس يستعد للرحيل عن فريق النيكود مدرب الإسباني لانتقال إلى مانشستر سيتي الإنكليزي، وأنضم ديميكيليس 32 عاماً إلى تلتكو مدربه منذ أسبوعين فقط في صفقة انتقال حر عقب انتهاء تعاقده الذي استمر عامين مع فريق ملقة الإسباني تحت قيادة المدرب التشيلي مانويل بيلالغوريتي الذي يتولى حالياً منصب المدير الفني لمانشستر سيتي. ولم يشارك اللاعب الأرجنتيني في أي مباراة لاتلتكتو مدربه هذا الموسم، ومن المنتظر أن يحصل ديميكيليس على ما يقرب من 4.6 مليون يورو، 6 ملايين دولار، مقابل انتقاله إلى مانشستر سيتي.



تحدث كارلوس تيفيز، مهاجم نادي يوفنتوس الإيطالي، عن فرص فريقه بتحقيق لقب دوري أبطال أوروبا، كما أوضح أن رغبة نادي ميلان الإيطالي بالتعاقد معه والسبب الذي جعله يذهب ليوڤنتوس، وذلك في حديث مع صحيفة «لاستامبا» الإيطالية.

وانطلق كارلوس تيفيز 29 سنة في هذا الصيف لنادي يوفنتوس الإيطالي قادماً من نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بعد أن قضى ست مواسم ونصف في بطولة البريمير ليغ الإنكليزية، وكانت قيمة انتقاله لليلوفيتش 10 مليون يورو.



إلى 10 ملايين يورو. وربطت العديد من الأخبار والتقارير تيفيز بالانتقال لنادي ميلان خلال هذا الصيف، وأوضحت تيفيز هذا الأمر بقوله لقد كانت هناك مقاومة لانتقال إلى ميلان، غالباً لأن إراد قعلا من القدوم لمilan، لكنه أخبرني بأن نادي ميلان لا يملك المال الكافي لدفع المتطلبات المالية التي أرادها مانشستر سيتي.

وفي كلامه حول فرص فوز فريقه اليو في بلقب دوري

کارلوس تیفیز