

صلاح يقود بازل لتحقيق الفوز خارج الديار في دوري الأبطال

«الصاروخ» المصري ينفجر في وجه تشيلسي



محمد صلاح يحتفل مع زملائه بالفوز

كعادته كان الصاروخ المصري محمد صلاح في الموعد، ونجح في خطف الأضواء من الجميع في ملعب ستامفورد بريدج، بعدما قاد فريقه بازل السويسري لفوز تاريخي على «البلوز» تشيلسي بمعقله، بهدفين لهدف، في اللقاء الذي جمعهما ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الخامسة في دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا.

انطلق تشيلسي بالهدف الأول عبر البرازيلي أوسكار في الدقيقة «45»، وأدرك صلاح التعادل لبازل في الدقيقة «71» ونجح زميله ماركو ستريلير في تسجيل هدف الفوز في الدقيقة «81».

كشر تشيلسي عن أنيابه من البداية وفرض سيطرته على مجريات الأمور في محاولة لتحقيق هدف مبكر يجعل لاعبيه أكثر ثقة واطمئنان، لكن الأمر لم يتجاوز الحصول على ركنيات وهجمات غير مكتملة الخطورة، بعدما ما قابله بازل بانتظام دفاعي جيد مع الاعتماد على المرتدات السريعة عن طريق جناحه المصري محمد صلاح الذي وضع من البداية أن مورات ياكين المدير الفني لبازل بني عليه خطته الهجومية.

أمام التحصينات الدفاعية لبازل، حاول تشيلسي اقتحام مرمر يان سومير بالتصيد من خارج منطقة الجزاء عن طريق لمبارد ثم هازارد في الدقيقة «26» لكن دون أن يجد جديد.

محمد صلاح كان أد يمنح فريقه هدف التقدم في الدقيقة «29»، بعدما انطلق كالسهم في الجانب الأيمن ودخل منطقة جزاء تشيلسي وتلاعب بيديف لوير لكن تسديده عثت عارضة الحارس بيتز تشيك.

مع مرور الوقت، اكتسب بازل الثقة وتبادل السيطرة مع تشيلسي في منطقة وسط الملعب دون أن يكون لكلا الفريقين هجمات تشكل خطورة أي من المرميين، ولم يحدث أي جديد في المباراة حتى الدقيقة «42» سوى حصول فان جيكل على الإنذار الأول بعد عرقلة لجيوفاني سيو مهاجم بازل. وبينما كان الجميع يتأهب

للدخول إلى غرفة خلع الملابس ونتيجة المباراة هي التعادل السلي، يمر فرانك لمبارد كرة أرضية رائعة لأوسكار الذي لم يتوان في تسديدها بكل قوة في الزاوية اليسرى السفلى للحارس يان سومير، ليمنح تشيلسي هدف التقدم في الدقيقة الأخيرة من شوط المباراة الأول.

الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني شهدت انحصار اللعب في منطقة وسط الملعب، وإن مالت كفة السيطرة لصالح بازل قليلا، وكان له التهديد الوحيد على المرمى عن طريق عرضية لمارسييلو

دياز قام اشلي كول بتحويلها إلى ركنية في الدقيقة «53». عاد تشيلسي بعد ذلك للسيطرة من جديد، وكان أوسكار أن يسجل الهدف الثاني له ولفريقه لولا أن العارضة وقفت لتسديده المذهلة بالرصاد في الدقيقة «56»، تصدى بعدها يان سومير لرأسية سهلة من إيفانو فيتش في الدقيقة «58»، لاحت بعدها فرصة سهلة لهازارد لكنه سدده كرة طائشة فوق العارضة في الدقيقة «60»، ثم حصل مارسيلو دياز مدافع بازل على إنذار بعد عرقلة لويلينز. حاول مورات ياكين تنشيط

هجومه فدفع بدجلادو بدلا من جيوفاني سيو، ورد عليه مورينو بالمدافع بخوان ماتا بدلا من ويليان في الدقيقة «67». كعادته وأصل الصاروخ المصري محمد صلاح كتابة التاريخ وسجل هدفا بالتخصص في مرمر بيتز تشيك بعدما تلقى تمريره ماركو ستريلير داخل منطقة الجزاء وسددها ببسراه لكنه سدده كرة طائشة فوق المرمى تشيلسي مسجلا هدف التعادل لفريقه، ليسجد من جديد على أرضية ملعب ستامفورد بريدج في الدقيقة «71».

جاء وقع الهدف على مورينو كالصاعقة، وهو ما دفعه للتحرك سريعا من أجل محاولة إنقاذ نفسه وفريقه، حيث قام بإجراء تغييرين دفعة واحدة بإقحام ديمبا با وأويبي ميكل بدلا من لامبارد وفان جيكل. ودفع تشيلسي ثمن انتدفاعه للهجوم غالبا، حيث لاحت لبازل أكثر من هجمة مرتدة شديدة الخطورة، وانتهى الأمر بنجاح قائد الفريق السويسري ماركو ستريلير في هز شبك الحارس تشيك بضربة رأس ليمنح فريقه هدف التقدم في الدقيقة «81».

وسعي مورات ياكين مدرب بازل لتأمين النتيجة، حيث دفع بالمدافع أيجيتا بدلا من ستوكر ثم قام في الدقيقة «87» بإخراج محمد صلاح ودفعه بلاعب الوسط شاكا، وشهدت الدقائق الأخيرة من المباراة ضغط من تشيلسي عن طريق أوسكار والحاضر الغائب صمويل إيتو لكن الحارس يان سومير نجح في الحفاظ على مرمر فريقه، لينتهي اللقاء بفوز تاريخي لبازل على «البلوز» تشيلسي في معقله بستانفورد بريدج بهدفين لهدف.

بورتو يكتفي بهدف وحيد في مرمى فيينا



بورتو يهزم فيينا بهدف نظيف

سجل لاعب الوسط الأرجنتيني لوتشو غونزاليس هدفًا في الدقيقة 55 ليحقق بورتو البرتغالي الفوز 1-0 صفر على مضيفه أوستريا فيينا في المجموعة السابعة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. ووضع جونزاليس الكرة في المرمى بدهوء بعد تمريرة عرضية من دانييلو في استاد أرنتس هابل في فيينا.

وسيطر بورتو على اللعب في الشوط الأول لكنه

أرسنال يعود من فرنسا بثلاث نقاط

أقتنص أرسنال الإنكليزي فوزًا مهما خارج أرضه على حساب مارسيليا بهدفين لهدف في المباراة التي جرت أحداثها على ملعب فيلودروم مغل النادي الفرنسي ليحصل أول ثلاث نقاط في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة لسابقة دوري أبطال أوروبا.

افتتح النتيجة الجناح الإنكليزي نيو والكوت في الدقيقة 65 من خطأ دفاعي وقع فيه لاعبو مارسيليا، ثم ضاعف النتيجة أرون رامسي في الدقيقة 84 من تسديدة من خارج منطقة الجزاء، في حين قلص جوردن أبو الفارق بعد أن سجل في الوقت بدل الضائع هدف مارسيليا الوحيد من ركلة جزاء ليحصل النادي الإنكليزي أول ثلاث نقاط في حين نجح نابولي في هزيمة بروسيا دورتموند بنتس النتيجة وهما الطرفين الأخران في المجموعة السادسة.

دخل الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال الإنكليزي مباراة مارسيليا بتشكيلة متوازنة، حيث دفع بالثنائي أرون رامسي ومسعود أوزيل في وسط الملعب وفي المقدمة أوليفيه جيرو وخلف نيو والكوت في حين لعب جاك ويلشر وماتيو فلاديمي كصمامي أمان في وسط الملعب في حين بدأ مارسيليا اللقاء بقوة الضاربة المكونة من المهاجم المخضرم جينياك وخلفه أندريه أيو وفالويونا ليؤكد على منافسته لأرسنال على نقاط المباراة الثلاث. بداية هادئة بعض الشيء من الفريقين من أجل جس النبض لاستكشاف طرق لعب الآخر حتى انتهت سريعا بإنتلافة من نيو والكوت ليعاد أرسنال لتؤكد على رغبة النادي الإنكليزي في مهادمة مرمر مانتاندا حارس مارسيليا الفرنسي.

سد ماتيو فالويونا كرة قوية في الدقيقة الرابعة على مرمر تشيترني الذي تصدى لها ليمنح كرة خطيرة كادت أن تؤخر فريقه منذ البداية. بدأ مسعود أوزيل بمارس هوابته في الإنطلاق وتوزيع الكرات لكل من نيو والكوت وأوليفيه جيرو في محاولة لأصطياد الكرة وإدراجها الشباك وكادت الدقيقة 14 تشهد الهدف الأول لأرسنال لكن مانتاندا حارس مارسيليا أنقذ الكرة التي سددها والكوت.

نابولي يؤكد جاهزيته للعب مع الكبار

نقاط ليتساوي مع أرسنال الإنكليزي في صدارة المجموعة السادسة حيث نجح المدفعية في العودة من فرنسا بالنقاط الثلاثة بعد الفوز على مرسليليا 2-1 في إطار ذات المجموعة.

لعب رافائيل بيتيز بطريقة 4-3-2-1، في المقابل لعب يورجن كلوب مدرب دورتموند بنفس طريقة لعب نابولي 4-3-2-1. كانت بداية المباراة مثيرة وساخنة على عكس الأجواء حيث فطلت الأمطار خلال اللقاء، وكان أصحاب الأرض الأكثر استحواذاً على الكرة وخطورة على مرمر دورتموند في الشوط الأول، وشكل الثلاثي هيوواين وهامسيك وزوينجا خطورة أمام مرمر الصوف الذين اعتمدوا على الهجمات المرتدة عن طريق ليفانوسكس وريوس. وانقذ رينا حارس نابولي هدفا محققا لدورتموند بعد تصديه لأنفراد ليفانوسكس «29»، وترجم هيوواين تالفة بهدف السقوط بعد أن استغل عرضية زوينجا ليلعبها رأسية قوية لتنتج شبك دورتموند في الدقيقة «29». وعقب الهدف تعرض يورجن كلوب مدرب دورتموند للطرده من

وجه نابولي الإيطالي إنذارا شديد التهجة إلى باقي فرق المجموعة السادسة «أرسنال الإنكليزي ومارسيليا الفرنسي» بعد فوزه على ضيفه بوروسيا دورتموند الألماني «وصيف بطل أوروبا» بهدفين مقابل هدف على استاد سان باولو، وسط 65 ألف متفرج، في سبتل سميته بدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

كان الأرجنتيني غونزالو هيوواين مهاجم نابولي كلمة السر في فوز أصحاب الأرض بفضل هدف السبق الذي جاء من رأسية إندع في الدقيقة «29»، وتسبب هيوواين في طرد رومان فايندفلر حارس دورتموند المخضرم بسبب تعدده لس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء «45-1» ليكمل الفريق الضيف باقي الشوط الأول والشوط الثاني بعشرة لاعبين وأضاف لورنزو إسنيني في كرة ثالثة سددها بالثاقن في الزاوية التسعين بمرمر حارس دورتموند البليل ميشيل لانجيراك في الدقيقة «67»، بينما سجل مدافع نابولي زوينجا هدف بالخطأ في مرماه ليهدي دورتموند هدف تقليص الفارق في الدقيقة «87».

واستحق نابولي الفوز بالثلاث

هيوواين سعيد بهدفه الأوروبي الأول مع فريقه الجديد

اعترف اللاعب الأرجنتيني غونزالو هيوواين مهاجم نادي نابولي الإيطالي بأن الكالشيو الإيطالي أكثر قوة وخشونة من الليغا الأسبانية، مبديا سعادته بإحرازه هدفه الأوروبي الأول مع نابولي وقادة الفريق لتحقيق الفوز في اللقاء الإفتتاحي على حساب بروسيا دورتموند الألماني.

وقال هيوواين في تصريحات تلفزيونية لشبكة سكاى سبورت: «لقد كان مهما أن نحقق الفوز في اللقاء الأول لنا خصوصا وأنه على ملعبنا ولقد كان فوزا عظيما لأنه تحقق على حساب بروسيا دورتموند الألماني».

وأضاف هيوواين: «لا أفرق بين أهدافي في البطولة المحلية والبطولة الأوروبية فكلاهما أهداف مهمة للفريق وأنا سعيد بإحراز أول أهدافي أوروبيا مع نابولي ضد دورتموند لأنه ساعد الفريق على الفوز بالنقاط الثلاث».

واستمر اللاعب الأرجنتيني في حديثه قائلا: «الكالشيو أصعب وأقوى وأكثر عنفا من الليغا بكثير ولهذا يكون إحراز الأهداف فيه أمرا شاقا ولكنه أمرا مثيرا بالنسبة لي كلاعب كرة قدم».

روماريو: نيمار أمل البرازيليين في مونديال 2014

أكد النجم البرازيلي السابق والنائب البرلماني الحالي روماريو أن نيمار هو أمل البرازيليين في المونديال المقبل الذي ستستضيفه بلاد السامبا في منتصف 2014، مشيرا إلى أن منتخبات بلاده وإسبانيا والأرجنتين وألمانيا تعد الأوفر حظا للتتويج باللقب.

وذكر روماريو، أفضل لاعب في مونديال 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، في مقابلة نشرها موقع «يو أو إي» البرازيلي «أرى أن نيمار أفضل لاعب برازيلي لدينا، أنه أملنا جميعا» وأوضح أنه لم يكن من الضروري انتقال نيمار إلى برشلونة الإسباني لأنه يرى أن الدوري البرازيلي يعد «أحد أكثر البطولات تنافسية في العالم»، لكنه أوضح أن تواجده في النادي الكتلوني سيجعله يمر بتجربة مختلفة.

وأعرب عن ثقته في المهاجم الآخر فريد بشرط «أن يحافظ على مستواه البدني والفني» الذي كان عليه في بطولة كأس القارات الماضية الذي توج السيليساو بلقبها، وكذلك في لاعبي الوسط لوكاس وأوسكار وراميريز.

وحول أفضل اللاعبين في العالم، أكد أن مواثنه الجوهرة السوداء، بيليه، سيظل الأفضل، لكن فنيا لم ير أفضل من مارادونا «بيليه كان الأفضل لأنه أكثر من سجل أهدافا واحد اللاعبين الذين خاضوا أكثر مباريات سواء مع ناديه سانتوس والآخر توتنجا بالالاقاب مع البرازيل، لكن فنيا ليس هناك أفضل من مارادونا».

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

العدد
42/1

العدد
42
يوليو
سبتمبر
عالم الفكر

أفاق معرفية

- التمثيل العجسي وإليات النفاذ إلى الكلمات
- التشبيه عند عبدالقاهر الجرجاني
- المقام في البلاغة العربية .. دراسة تداولية
- في مسألة النوع الأدبي
- اتجاهات الدراسات اللسانية الحديثة
- مرجعية المصطلح النقدي لدى عبدالمك مرتاض
- المدينة والقضية
- قلب الوجود رأساً على عقب .. التأثير والتفسير
- التأليف الموسيقي العربي البولي فوني
- حواجز بليوية في مسيرة التنمية الأنموذجية



وكيل التوزيع
المجموعة الاعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3
24826820-1-2



المجلس
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب

97233081
التوصيل مجاني

النسخ
الساخن

@img_grp.kuwait

@img_media

@im_grp30