

في كأس ملك إسبانيا

الريال يعبر تشانيفا بنجوم «الصف الثاني»



الريال يتأهل إلى دور 16

لاعبو الريال بالحصول على ضربة جزاء في الدقيقة 53 بعد أن انطلق أرايولا من الجبهة اليسرى ومرر كرة عرضية قطعها مدافع تشانيفا بشكل أوحى للبعض أنها لمست يده ولكن الحكم رفض احتساب ضربة جزاء جديدة للفريق الملكي ، وحاول تشانيفا السيطرة على الكرة في منطقة وسط الملعب دون جدوى بتمريرات مقطوعة لم تشكل أي ملامح للخطورة على مرعي الريال في ظل انحصار الأداء في وسط الملعب بينما أجرى أنشيلوتي مدرب ريال مدريد أول تغيير له في الدقيقة 58 على حساب إسير إيلراماندي صاحب الهدف الأول.

أخيرا ، ظهر كاسياس في الكادر مع الدقيقة 59 من تمريرة عرضية غير مثقنة تصدى لها حارس الملكي بسهولة ، وقام بنزيمه مهاجم الفريق بالإحماء وسط تشجيع الجماهير المدريدية بينما شن إيسكو هجمة من الجبهة اليمنى واختترقت منطقة الجزاء ثم مرر لمهاجم مورانا ولكن دون خطورة وبدا لاعبو تشانيفا بمبادلة الريال الهجمات قليلا بعد التغيير الذي أجراه مدرب الفريق بإشراك لافيوناتي على حساب خوردي ماريانا وارتكب كارفاخال مخالفة في الجبهة اليمنى لينال إنذارا ولكنها لم تحدث أي خطورة على مرعي ريال مدريد ، وانطلق خيسي بسرعة رهيبه في الدقيقة 67 ولكنه مرر الكرة عرضية وأبعدها دفاع تشانيفا بسهولة..ودفع أنشيلوتي بالتغيير الثاني في الدقيقة 70 بإشراك بنزيمه على حساب إيسكو الذي لم يقدم الأداء المتوقع في غياب رونالدو وبييل.

في الدقيقة 16 من هجمة منمنمة بعد أن تسلم الكرة داخل منطقة الجزاء ليودعها الرمي بكل سهولة معلنا الهدف الأول للفريق الملكي ويثير الارتياح في قلوب مشجعيه منذ البداية لقطع الطريق أمام أي مفاجات ، وواصل لاعبو ريال مدريد الضغط المكثف للسيطرة على مجريات الأمور ومواصلة المشوار في بطولة الكاس رغم محاولات لاعبي تشانيفا تضيق المساحات ومجاراة الفريق الملكي إلا أن الفوارق الفنية كانت شاسعة بشكل كبير بين الفريقين.. وفي الدقيقة 28 حصل ريال مدريد على ضربة جزاء بعد أن لمست الكرة يد مدافع تشانيفا كيكى إلكاراز ليتصدى دي مارييا لضربة الجزاء ويسجل الهدف الثاني للفريق الملكي ويقتل ميكرأ أحلام الضيوف في إحداث المفاجأة والخروج من «برنابيو» بتذكرة التأهل لدور الستة عشر.

دي مارييا تالق بشكل لافت وصنع ثنائيا خطيرا مع إيسكو وانطلق من الجبهة اليمنى ومرر كرة عرضية أبعدها دفاع الضيوف ولكن الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الأول شهدت هدوءا ملحوظا من جانب الفريق الملكي بعد أن أحكم السيطرة على اللقاء وسط اختفاء تام للاعبي المنافس بعيدا عن أي خطورة على مرعي كاسياس الذي كان الغائب الحاضر طوال هذا الشوط الذي انتهى بتقديم المبرنجي بهدفين نظيفين.

الشوط الثاني بدأ بهدو نسبي من لاعبي ريال مدريد وسط تصفيق جماهيري للنجم تشابي الونسو الذي قام لإجراء عمليات الإحماء..وحصل كاسيمرو مدافع تشانيفا على إنذار وطلب

بدون غناء وبأقل مجهود ، حقق فريق ريال مدريد فوزا سهلا على ضيفه أومليك تشانيفا أحد أندية الدرجة الثانية بهدفين نظيفين في أمسية كروية استضافها ملعب «ستياغو برنابيو» في العاصمة الأسبانية مدريد ضمن منافسات جولة الإياب لدور الـ32. ببطولة كاس ملك أسبانيا ليتأهل الفريق الملكي إلى دور الستة عشر بفضل تعادله سلبيا في جولة الذهاب.

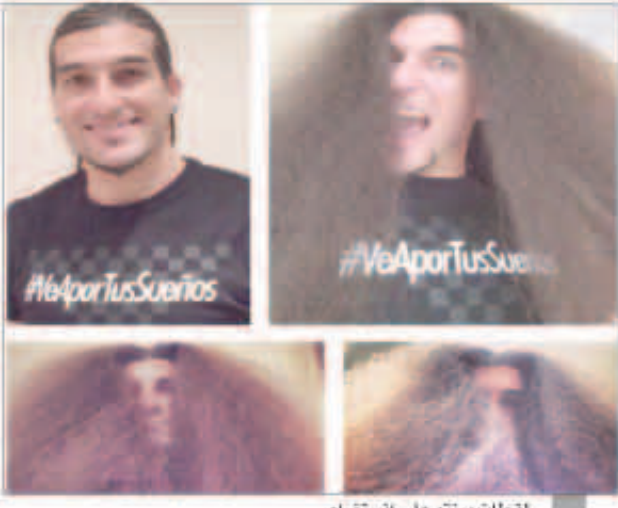
ريال مدريد تأهل إلى دور الستة عشر لمواجهة نظيره أوساسونا الذي أطاح الثلاثاء بمنافسه ملقة بعد مواجهة مثيرة ، وتقدم الفريق الملكي عن طريق أسير إيلراماندي في الدقيقة 16 ثم أضاف الأرجنتيني أنخيل دي مارييا الهدف الثاني في الدقيقة 28 من ضربة جزاء.. وقدم الفريق الملكي عرضا جيدا في ظل إراحة نجومه الكبار وعلى رأسهم رونالدو وبييل كما شارك بنزيمه والونسو ومارسيلو في جزء من الشوط الثاني.

اللقاء بدأ باندفاع هجومي واضح من لاعبي ريال مدريد بغية التقدم بهدف مبكر رغم غياب العديد من النجوم عن التشكيلة الأساسية على رأسهم البرتغالي كريستيانو رونالدو وبنزيمه وجاريت بيل وشابي الونسو والاعتماد على بعض البدلاء مثل كارفاخال ومورانا وناتشو ومن خلفهم حارس الرمي إيكو كاسياس الذي حصل على فرصته ، وبالفعل كانت الخطورة ميكرة عن طريق خيسي على الجبهة اليسرى بانطلاقة سريعة ثم كانت المحاولة القريبة من جانب دي مارييا في الدقيقة 11 بتسديدة علت العارضة، أسير إيلرامندي افتتح الهدف للريال

أشبيلية يودع كأس الملك

ودع فريق أشبيلية بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم بخسارته أمام راسينغ سانتاندير الذي لا يشارك بدوري الأضواء هذا الموسم ، بهدفين نظيفين في إياب دور الـ32 من المسابقة ، رغم فوز الفريق الأندلسي ذهابا بهدف نظيف خارج قواعده. وفجر راسينغ مفاجأة من العيار الثقيل في ملعب سانتشيز بيژخوان بتسجيله هدفين عبر اللاعب ميغيلين «63» من ركلة جزاء عقب طرد لاعب أصحاب الأرض الكامبروني ستيفان ميبا. وأضاف الإيفاري مامادو كونيه الهدف الثاني لراسينغ «90» التي شهدت أيضا طرد ثاني لاعب من أشبيلية، فرناندو نافارو ونيله البطاقة الصفراء الثانية. وسبواحه راسينغ في دور الستة عشر منافسه أليريا الذي أطاح بلباس بالماس من نفس الدور.

شعر ينتو.. حديث الساعة في إسبانيا



لقطات بينتو على إنستغرام

«إيطاليا 1990» و«امريكا 1994» و«فرنسا 1998» ولكن شعر بينتو يعد الأكثر طولا وبشاعة.

الطويل والغريب الذي اعاد للذاكرة شعر اللاعب الكولومبي كارلوس فالديز اما خلال مونديال

فاجأ خوسيه مانويل بينتو كولورادو حارس مرعي برشلونة الأسباني متابعيه عبر موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» بصورة حقيقة وصادقه لشعره الطويل دون الضفاثر، وكان المنظر كارثيا ومثير للجدل وربما الاشتمئزاز نظرا لاختفاء وجه بينتو خلف شعره الطويل.

ويعد بينتو «38 سنة»، حارس مرعي ريال بيتيس وسلتا فيغو السابقين، الحارس الذي يشارك أساسيا حاليا في برشلونه في ظل غياب في الدولي الأسباني فيكتور فالديز الحارس الأساسي للبلوغرانا نظرا لاصابته.

ويشتهر بينتو بتصفير شعره وعمله على هيئة خطوط وضفاثر إلا أنه عندما فك تلك الضفاثر صدم الجميع بشعره

أولمبياكوس ينتفض ويهزم يانينا



فرحة لاعبي أولمبياكوس

رفع أولمبياكوس إلى عشر نقاط الفارق الذي يتفوق به في صدارة دوري الدرجة الأولى اليوناني لكرة القدم بعدما عوض تأخره ليفوز 3-2 على ضيفه يانينا.

وتأخر أولمبياكوس المدافع عن اللقب بهدف عن طريق برانا إيلينش في الدقيقة 11 لكن خافيير سافويلا تعادل لأصحاب الأرض وأضاف باولو ماتشادو هدفا آخر له في بداية الشوط الثاني.

وسجل لاعب الوسط جويل كاميل المعار من أرسنال الهدف الثالث لأولمبياكوس من ركلة جزاء أخرى بعد طرد سيمو رويولاكو لاعب يانينا

لحصوله على إنذارين. وارتفع مستوى التوتر في نهاية المباراة حين قصص اناستاسيوس كيريتيوس الفارق ليانينا لكن أولمبياكوس صمد ليحقق فوزه الخامس عشر في ست عشرة مباراة.

وقال ميشيل مدرب أولمبياكوس الذي سبواحه مانشستر يونايتد في دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا «هذا بالتأكيد فارق مريح في هذه المرحلة من الموسم».

وأضاف «حسابيا يبدو أن الفارق بيننا وبين البقية كبير وهذا شيء نستمتع به».

الآن بالأسواق

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

علم المعرفة

سلسلة كتب ثقافية شهرية بصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

هدية العدد

1

امراة الشعر

مؤلف: هادي عواد

مولد مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الجزء الثاني

تأليف: بيني موريس
ترجمة: أ. د. عماد عواد

وكيل التوزيع

المجموعة الاعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP
97233081-2-3
24826820-1-2
Kuwait

الحظ الساخن

97233081
التوصيل مجاني

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الإم: @img_grp50
التيك: @img_medie
الفيس: @img_grp.kuwait

فناوى وأحكام

مباشر الجمعة 14:00

إعادة السبت 16:00

الشيخ / ناظم المسباح

مهدى عبد الساتر

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500