

بعد فوزه يخمسية نظيفة في الليغا

الريان يفجر غضبه في وجه فايكانو



بيل يسجل هدفين في خماسية الريال

الفريق الملكي بعد من عرضية رائعة
لدي ماريا لم يجد صعوبة في إسقانها
الشباب، وعاد في الدقيقة «70» ليفتك
كرة من على حدود منطقة جزاء فريقه
ويندفع بها للأمام متقدماً بسرعته على
كل من قابله من مدافعي فاليلكانو حتى
أصبح في مواجهة الحارس روبين
ليضيع له الكرة على يساره، مضيقاً
رابع أهداف ريال مدريد.

سبق هدف ريال مدريد الرابع تغيبان ، حيث لعب كاسيمiro بدلًا عن دي ماريا في ثانية تغييرات الريال ، ولعب لاريبي بدلًا من لونجو في آخر تغييرات رابو فالكانو ، وأهدر رونالدو فرصتين محققتين ، وأتجرى أنسيلوتى تغييره الأخير بخروج كريم بنزيما « اسوء لاعب الريال » ليحل محله المفارو موراتا في الدقيقة 75 .

الاول من المباراة لصالحه بهدف دون رد.
وأصل ريال مدريد تعامله الهدافى مع
المباراة فى الشوط الثانى ، وترك رايو
فالينكانت يمتلك الكرة دون أن يسمح له
بتهديف هدفه ، على أن ينفذ عليه ارتداد
هجومى سريع عبر جناحى الملعب ، كان
دائما ما يشكل خطورة على مرمى روبين
حارس رايو فالينكانت.

الطريقة التي اداري بها ريال مدريد، منحته هدفه الثاني عن طريق الظهير الأيمن كارفاخال في الدقيقة 55، بعد ان انطلق جاريث بيل من الجهة اليمنى ومرر عرضية لرونالدو داخل منطقة الجزاء والذي بدوره هيأ الكرة بشكل جميل للقادم من الخلف كارفاخال لم يجد مساعدة في ان يسكنها شباك الحارس روبين ، ليتقدم ريال مدريد بهدفين دون رد. حاول فالكابانو تهديد مرمي لوبيز الذي تصدى لتسديدة ساول في الدقيقة 57 ، وأجري باكو خينيز تغيير جديد بخروج يوينتو ليحل محله جوناثان فييرا في الدقيقة 59 ، ورد أشبيليوتى بالقحام ايسكو بدلا من ايارا ميندي في الدقيقة 62 ، وحاول فييرا تهديد مرمي لوبيز لكن كرته مرت بجوار القائم.

بعد خسارتين متتاليتين من برشلونة وأشبيلية، استعاد ريال مدريد انتصاره بهزيمة كاساخ، باقل مجهود على شيفه رايو فالكانو بخمسة أهداف دون رد، في اللقاء الذي جرى بملعب سانتاناغو برنابيو بالجولة «31» من بطولة الدوري الأسباني.

سجل كريستيانو رونالدو هدف ريال مدريد الأول «15»، وأضاف دانيال كارفاخال الهدف الثاني «55»، وعزز جاريث بيل تقدم فريقه بهدفين متتاليين «68»، «70»، و أختتم الفارو موراتا أهداف المرينجي «78» ليرفع رياض مدريدي رصيده من النقاط إلى «73» نقطحة في المركز الثالث من جدول ترتيب الليغا، فيما خال رصيد رايو فالكانو «33» نقطحة في المركز «13».

حاول ريال مدريد فرض كلمته على اللقاء منذ البداية ، وأجري اشتيلوتو تعديلات على تشكيلته بوجود راموس «العاشر من الإيقاف » وكواينترو وابارا ميندي ، وكاد كريم بنزيما أن يضع «المرينجي» هدف التقدم بعد ثلاث دقائق بعد أن انفرد بالحارس روبين الذي تصدى للكرة بقدمه ، في المقابل حاول رايو فالكانو تنظيم دفاعاته وغلق المناطق المؤدية لمنطقة مرماه في بداية المباراة، ونفذ الضغط العالي في محاولة لتعصي مهمه ريال مدريد في بلوغ مراده بالتسجيل مبكرا.

موداتا: تعلمنا ألا نستسلم

وننافس على كل الألقاب. هذا هو رياض مدريدي.. نعرف أن الجماهير لن ترضي بالقليل». حول الهدف الذي سجله في مرمى رايو فايكانو علق «لقد كان هدفاً جيداً. تمكننا من الفوز وحققنا النقاط الثلاث. ينبع أن تواصل المنافسة». وعن الهدف الذي سجله زميله داني كارباخال قال «لقد ولد لليعب هنا. يستحق ذلك، وأنا سعيد للغاية من أجله». فيما يتعلق بإطلالته الجديدة، أوضح «التغيير مطلوب من حينآخر. وقد منحتني «إطلالة الجديدة» الحظ».

أعرب أليارو موراتا، لاعب ريال مدريد الإسباني، عن سعادته بالمستوى الذي ظهر به الفريق أمام رايو فايكانو في اللقاء الذي جمع بينهما، وانتهى لصالح الميرينغي بخمسة أهداف ت洁فة.

وقال موراتا، في تصريحات صحافيةعقب اللقاء، «توجب علينا أن نعيد ترتيب أولتنا بعد الهزيمتين «أمام برشلونة وأشبيلية». نحن فريق نتطلع للفوز بكل الألقاب، ونحن في انتظار المباراة المقلبة». وأوضح «في ريال مدريد لا نعرف الاستسلام طالما هناك امكانية. نحن فريق كبير

أتلتيكو مدريد يعبر عقبة بيلباو ويعزز صداره الليغا

وشهدت الدقيقة 55 هدف التقدم من جانب أتلتيكو مدريد الأكثر جرأة وخطوة مع بداية الشوط الثاني عن طريق كوكى الذى استغل تمريرة عرضية وارتكب دفاعى ليووجه ضربة رأس مأكرا يهز بها شباك بيلباو ببراعة.

هدف كوكى كان نقطة تحول في المباراة بعد أن انقضى لاعبو بيلباو من جديد للعودة للقاء بضغط هجومي شرس ونزلوا الثنائى فيرنانديز هيريرا وتوكيرو.

اضع لاعبو بيلباو فرصاً بالجملة في ظل حالة التالق للحارس كورتيس الذى تصدى لضربة راس رائعة من جانب سوساتيتو ثم تسديدة دي ماركوس التى مرت بجوار القائم.

سيميونى لحال إغلاق المساحات باشراك كريستيان روديغز مع زيادة ضغط لاعبي بيلباو ونزلوا أكسيباريا للتنشيط الهجومي، وانتعلت أجواء المباراة بطرد لاعب بيلباو إيمريك لاپورتي قبل النهاية بخمس دقائق.

ونجح أبناء سيميونى في فرض سيطرتهم وإغلاق المساحات ليخرجوا من اللقاء بسهولة بخبراتهم الطويلة والتحكم في وسط الملعب ليقتضوا ثلاث نقاط غالبة.

سرعاً وكانت بمتابة جرس الإنذار لابناء المدرب ديبوجو سيميونى للعبور من هذه الموقعة الصعبة وهو ما حدث بنشاط هجومي من الخطير ديبوغو كوستا الذى تحرك بشكل خطير في الملعب حتى نوج مجاهده بهدف التعادل لأتلتيكو مدريد في الدقيقة 22 من تمريرة في قلب دفاعات أصحاب الأرض للبلغ كوستا بيلباو بعد أن أودع الكرة بسهولة في المرمى.

التوازن عاد إلى ملعب المباراة وأصبح الإيقاع هادئاً في الرابع الثاني من اللقاء وقبل نهاية الشوط الأول خاصة أن كوستا أعاد أتلتيكو للمباراة سريعاً.

سيميونى فرض أسلوب لعب فريقه في الشوط الثاني بعد التغيير الذى أجراه باشراك التركى اردا توران على حساب خوسى سوسا ليتحكم في إيقاع اللقاء بشكل كبير.

وجاءت السيطرة المدريدية لخلق فرصاً بالجملة على مرمى بيلباو في بداية مهزوزة من جانب أصحاب الأرض في الشوط الثاني خاصة من خلال كوكى بالإضافة إلى جانب مطالبات بالحصول على ضربة جراء لصالح كوستا.

اقتصر فريق أتلتيكو مدريد فوزاً صعباً ومثيراً على حساب مضيفه أتلتيك بيلباو بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت على ملعب «سان ماميس» في الجولة الحادية والثلاثين للدوري الإسباني لكرة القدم (الليغا).

ورفع أتلتيكو مدريد رصيده إلى 76 نقطة ليستعيد صداره الليغا من أندية منافسه برشلونة بفارق نقطة واحدة قبل الصدام الأوروبي بين الفريقين في ذهاب دور الثمانية بطولة دوري أبطال أوروبا بينما تجمد رصيد بيلباو عند 56 نقطة بالمركز الرابع.

تقدما بيلباو بهدف مبكر في الدقيقة السادسة سجله مويانين بينما تعادل ديبوغو كوستا لأتلتيكو مدريد في الدقيقة 22 ثم سجل كوكى هدف الفوز في الدقيقة 55.

المباراة بدأت بثارة كبيرة عن طريق هدف مبكر لصالح بيلباو في الدقيقة السادسة أحرزه إيكار مويانين مستغلاً تمريرة رائعة من زملائه ليطلق وسط دفاعات الفريق المدريدي ويسجل ببراعة فوق حارس أتلتيكو كورتيس.

البداية النارية للمباراة لم تهز ثقة لاعبي أتلتيكو مدريد في امكانية العودة

البرشا يحسم ديربي كتالونيا بهدف نظيف



ميسن يسجل هدف اللقاء الوحيد

عدد مدافعي البرشا ولكن جميع محاولاتهم تصدى لها الدفاع . ادرك نجوم برشلونة أن فقدان أي نقاط خلال هذه المرحلة من الدوري قد يبعدهم عن السباق الملتهب ، وضغطوا بقوة وبالفعل احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء بعدما أصطدمت كرة نيمار بيد خافير لوبيز مدافع إسبانيول سددتها ميسى على يمين الحارس كيكو كاسيا ، محرز الهدف الأول للبارسا في الدقيقة 77 . دفع تاتا بسانشيز بدلاً من بيورو عقب تقديم البارسا للتنشيط الهجوم ، واستمرت محاولات برشلونة لمضاعفة النتيجة ، بينما تخلى إسبانيول وقام الحكم بطرد كاسيا حارس إسبانيول في الدقيقة 82 بعدما منع كرة ميسى من دخول المرمى ، وتصدى لها بيده من خارج المنطقة وتوالت الهجمات الخطيرة لبرشلونة ولكن المهاجمين أطاحوا بجميع المحاولات لتنتهي المباراة بنقارة ، برشلونة يهدي

ولى من راسية ميسى
العارضه ، والثانية
برضية من داتي الفيش
نيمار غير الواقع ، الذى
فوق المرمى من منطقة
ريقة غريبة .
لاعبو فريق الابن العاق
ق عليه جماهير برشلونة
اوالية لتخفيض الضغط ،
تجحوا فى ذلك وظفت
م فى الدقيقة 22 من خلال
عية جميلة إنتهت لبيزى
خل منطقة الجزاء ، ولكن
جاءت غير متقدة وعلت
خطورة البرشا مرة
دما عاد ميسى للخلف ،
ور صانع الألعاب ولكن
يق للمسة الأخيرة أمام
وخاصة من جانب نيمار
رض لخشونة زائدة من
على إسبانيول ، ظفرا
بكرة كثيرة واعتماده
يات الفرقة ، لتنتمي

وراء هزيمتنا بخمسية

أعرب باكيو خيمينيز، المدير الفني لريال فالباركانو، عن أسفه إزاء الخسارة الكبيرة التي تعرض لها فريقه أمام ريال مدريد بخمسة أهداف خلقيبة في اللقاء الذي جمع بينهما بالليغا، إلا أنه أبدى ارتياحه حيال المستوى الذي قدمه اللاعبون. وقال خيمينيز، في مؤتمر صحافي عقد قبل المباراة، «لم نتعجبن من المباراة، في النهاية بدأنا نتلقى أهدافاً، ولكننا ناقصنا فريقاً يفوقنا في المستوى».

وأوضح «بعد الهدف الثاني يبدو أنك تتدفق هجمومياً بعض الشيء»، وتسهل على ريال مدريد تنفيذ الهجمات المرتدة، ولكن بعض النظر عن الأهداف الخمسة التي مني بها مرماناً، فإننا راضيون عن أدائنا».

وأضاف «لا أحد يحب أن يدخل بعمرهاد خمسة أهداف، ولكن أفضل هذه النتيجة في ظل هذا الأداء على الهرميحة بتلاتة أهداف وتحسن في منطقة جرانتا. لا تروق لي هذه الفكرة.. الأمور تصبح صعبة عندما تواجه ريال مدريد، الذي يمتلك لاعبين رائعين».

وتتابع «كان انتشار الفريق رائعاً. لم يجد هذا ضغط برسلونة بقوه مذ البداية بقيادة إحراز هدف مبكر يريح الأعصاب، ولكن نجومه ميسى ونيمار وبيدرو، اصطدموا برقبابة لصيقة من دفاع إسبانيول الذي اعتمد على غلق المساحات والرقابة اللصيقة لما فات لعب البرشا، ومحاولة استغلال المساحات الخالية بين خطى الدفاع والمتصف برسلونة من خلال إنطلاقات سيماؤ وستواني».

لجالعبوا البلوغرانا إلى التمريرات السريعة المتقدمة لخلخلة دفاع أصحاب الأرض،

فنانى وأحكام

Nile Set 11206 - Horizontal - 5/16 - 27500