

بعد فوزه برباعية نظيفة في الدوري الإسباني

ريال مدريد يقسو على سوسييداد



فرحة لاعبي ريال

أشيليوتي وخاصة بعد تألق النجم مودريتش، الدقيقة 67 شهدت تسجيل الهدف الثاني للريال عن طريق الوليفي جاريث بيل لتعزيز الفوز بعد أن أخطأ الحارس براوف ومرر الكرة بالخطأ إليه على حدود منطقة الجزاء ليبردها في المرمى الخالي ببراعة.

أشيليوتي وفدوه الثاني مودريتش بتمريرات بين مودريتش وألباوسو وبيل تصل إلى بيتنيش دفع بالأتلتيكو دي ماريا والفارو موراتا لتنشيط الهجوم على حساب إيسكو وجاريث بيل مع استحواذ كامل وسمفونية يقودها الثنائي مودريتش وبيتنيش ببراعة.

وسجل المدافع البرتغالي بيري الهدف الثالث للريال في الدقيقة 85 من تمريرة بالراس من زميله راموس ليودعها المرمى، ويخرج الونسو لصالح البديل كاسيمرو.

ابعد دي ماريا ومرر ببراعة إلى زميله

الهدف الرابع ويختتم سيمفونية ريال

مدريد.

للاعب سوسييداد للتقدم بقية التقدم مع مشاركة إيرامendi على حساب المهاجم المكسيكي كارلوس فيلا الذي كان أن يسجل من ارتباك دفاعي للريال في منطقة الجزاء،

و قبل نهاية الشوط الأول بلحظات، نظم لاعبو ريال مجده منظمة متقدمة بتمريرات بين مودريتش وألباوسو وبيل تصل إلى بيتنيش دخواه خسنه أجيلا للإسبانية ومشاركة جون إيسنوجي بدلاً منه.

وافتقد الشوط الأول الهدمات

الخطيرة على مرمى الفريقين في ظل اقتصر نشاط هجوم ريال مدريد على تحركات بيل التي دائماً تكون ثباتها غير موفقة ولكن الفارق في الاستحواذ والسيطرة كان ياتي من التمريرات المتسلسلة للأسطورة الوسط الكرواتي لوكا مودريتش.

هدوء هجمات ريال وافتقادها

الشراسة رغم الاستحواذ من الجراء

عزف لاعبو فريق ريال مدريد سيمفونية كروية رائعة وحققوا فوزاً مستحلاً خارج ديارهم أمام ريال سوسييداد برباعية نظيفة في اللقاء الذي أقيم على عمر المباراة بتحكيمه منافسات الجولة الثانية والتلاتين للدوري الإسباني لكرة القدم.

ورغم غياب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن تشكيلة ريال الألماطي الأخير الذي دخل حصون سوسييداد أن الفريق الملكي دك مودريتش بيتنيش سجلها إيرامendi في الدقيقة 45 وجاريث بيل في الدقيقة 67 وبيبي في الدقيقة 85 وأختتمها البديل موراتا في الدقيقة 88.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 76 نقطة بالمركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن أتلتيكو المتتصدر بينما تجمد رصيد سوسييداد عند 50 نقطة بالمركز السادس.

الإيطالي أشيليوتي مدرب ريال منع

البرشا مستمر في ملاحقة أتلتيكو مدريد



ميسي يقود البرشا لاستغاثة بيتنيس

استغل المهاجم التشيلي التمريرة وقام فأصل من المراوغة لدفع بيتنيس جراءه سدها بيسى بالشخص من على زاوية المعيدي لدان محراً الهدف الثالث للبرشا.

حاول بيتنيس التواجد في المطاف

الهجومي برشلونة ، ولكنهم وجدوا

صوفية كبيرة في اختراق الدفاعات

الكتالونية ، وسطر بيسى ورفاقه

على مجريات الشوط تماماً ولكن

عاهله الجهة ، وهو ما فقدم فرصة

غير موقعة لهدف بعدها تراجع أبعو

بيتنيس اضطرارياً تذرل الضيافة الكبير

من لاعب برشلونة ، وقدم بيسى

فالصاً مهارياً في نهاية الشوط ولكن

تسديدةه مرت بجوار القائم الأيمن

بسنتيمترات ، لينتهي الشوط بقدم

البرشا بهدف تقليد . ظهر بيتنيس

بصورة أفضل من بداية الشوط الثاني

وظهرت الخطورة

الأولى بعد 11 دقيقة لعب من تسديدة

البرشا في الكامب نو ، ولعب بطريرك

حارس بيتنيس بصعوبة . أنتهت نجوم

البرشا واستغلوا مهارة لاعبه وقدرته

على التحكم بالكرة ، وظفرت الخطورة

كبيرة . وعلم الهمة الصعبة أمام

البرشا في الكامب نو ، ولعب بطريرك

بيتنيس في المطاف الثالث

وأدى إلى تقدمة بيتنيس

وأدى إلى . على الرغم من أن ريال

بيتنيس بيتنيس ، ولعب بطريرك

البرشا بـ 3-3-4 ، تقدمة الثالث بيسى

وسانشيز بيدرو ، وفشل إدخال نيمار

فابريغاس . في المقابل دخل جاريل

كالبريون المدير الفني لريال بيتنيس

البرشا ، وهو بحث عن الأمل الأخير

في الفوز ضمن محاولة شاقة للبرشا

من قاع الترتيب الذي يتباهيه منه فترة

كبير . ولم يجد صعوبة في الاستحواذ على الكرة نظر لفارق المكاسب بين الفريقين ، ولكن في الشوط الثاني ظهر

بيتنيس في المطاف الثالث بيسى

وهدم مرمى بيتنيس ، واحتل المركز

الحادي عشر . وحجز بيتنيس روبن

كاسترو ، داخل جراريو مارتينيز المدير الفني

لبرشلونه . وهو يبحث عن

الفوز فقط لمواصلة طهارة اتلتيكو

مدrid على قمة الليغا ، ولكن لاعبيه

دفعه معنوية قبل لقاء اتلتيكو

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ، بـ 3-3-4 ،

بـ 3-3-4