

آرينا: لامبارد البديل الأنسب لييكهام



فرانك لامبارد

وصف المدرب الأمريكي القديم «بروس آرينا» حامل لقب الدوري الأمريكي للمحترفين، لاعب وسط تشيلسي «فرانك لامبارد» بالبديل المثالي لمواطنه «ديفيد ليكهام» في توس انجلوس غالاكسي بعد مغادرة الأخير وعودته إلى إنكلترا للبحث عن ناد جديد ينهي فيه مسيرته الكروية، قد يكون وست هام فلم يظهر في أي مباراة لأي فريق ممن تقدموا بطلبه سوى فريق سام الأديس.

لوس أنجلوس رفض استبعاد نفسه من إمكانية ضم «فرانكي» لصقوفه عقب انتهاء الموسم الجاري في بريطانيا حيث لم يتم تجديد عقد اللاعب مع بلوز غرب لندن، ولم تقدم إليه الإدارة عرضاً للتجديد كما فعلت مع الظهير الأيسر «أشلي كول» المطلوب مثله مثل لامبارد في مانشستر يونايتد بنظام الانتقال الحر.

واغن آرينا بكل وضوح للإعلام الأمريكي بأن إدارة لوس أنجلوس في مقاضات جادة للظفر بتوقيع لامبارد المطلوب كذلك في الصين منذ شهر نوفمبر الماضي بعد اجتماع دروجبا مع أحد المسؤولين في الاتحاد الصيني لكرة القدم.

وقال آرينا «إن الاندماج إذا تعاقبنا خلال الأسبوع المقبل مع فرانك لامبارد، ولا نستبعد التوقيع معه في أقرب وقت، هناك احتمال كبير بانضمام الصفة لنا».

جدير بالذكر مواظبة جماهير تشيلسي على رفع لافتات تطالب فيها من إدارة الفريق الاحتفاظ بفرانك لامبارد لأطول فترة ممكنة، وقد رفعت تلك اللافتات في مباريات مختلفة داخل وخارج ستامفورد بريدج، وكان آخرها تلك التي ظهرت أثناء مباراة ساوثهامبتون التي استلح فيها فرانك تسجيل الهدف الثاني.

أودينيزي يرفع الراية البيضاء أمام «السيدة العجوز»

على آمال المنافس في العودة في نتيجة اللقاء بتسجيله الهدف الثالث والرابع لليوفي، حيث سجل فوشينتش في الدقيقة 71 إثر ركلة ركنية مررها جاكيريبي إلى أرتورو فيدال الذي أرسل من خارج منطقة الجزاء كرة عرضية وصلت لفوشينتش داخل منطقة الجزاء وسددها في العارضة اليسرى قبل أن تصطدم بياديلي وتدخل مرعى الضيوف.

فيما جاء الهدف الرابع في الدقيقة الثمانين عبر بنية ذكية للغاية من فوشينتش شقت دفاع أودينيزي ووضعت باتري في حالة انقراض تام بياديلي، ليضع النجم الأسبق لكالباري الكرة بقوة في مرعى أودينيزي ويؤكد فوز اليوفي برباعية نظيفة كفلت له رفع رصيده إلى النقطة 48 في المركز الأول متبعا عن المركز الثاني بخمس نقاط بعد تعادل لاتسيو مع باليرمو في أولى مباريات الجولة، أما أودينيزي فقد بقي مؤقتاً في المركز التاسع بعد تجمع رصيده عند النقطة 30.

وفي مباراة أخرى أهدر لاتسيو فرصة الاقتراب من صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، التي يحتلها يوفنتوس، بعدما تعادل إيجابيا مع مضيفه باليرمو بهدفين لكل منهما.

وكاد زمام المباراة يفلت من الضيوف بالرغم من تقدمهم في الدقيقة العاشرة عن طريق المهاجم سيرجيو فلوكاري، بعد إحراز باليرمو هدفين في دقيقتين عن طريق لاعب الوسط الأوروغوياني إبيدو أريبالو وروس «70» والمهاجم الأرجنتيني باولو ديبيلا «71».

إلا أن لاعب الوسط البرازيلي أندرسون هيرنانديز شجع في إدراك التعادل قبل خمس دقائق من نهاية المباراة، من ركلة جزاء.

وبهذا النتيجة يحتل لاتسيو المركز الثاني مؤقتاً برصيد 43 نقطة.



بوغيا نائل وفاد الجولة لهزيمة أودينيزي

لاتسيو يفشل في الحفاظ على تقدمه ويتعادل مع باليرمو

محاولة لصالح متصدر الدوري الإيطالي بعد إطلاقه من الجهة اليسرى خارج منطقة الجزاء تسديدة قوية مرث بجانب القائم الأيمن لياديلي، فيما حاول بوغيا في الدقيقة 58 أن يصنع هدفاً لزميله جاكيريبي بعد أن منحه تمريرة استغلها الإيطالي لاختراق مناطق أودينيزي وتسديد كرة مقوسة أرضية من خارج منطقة الجزاء، إلا أن ياديلي أمسك بها بنجاح.

ظهر موريل من جديد في قضى الجزاء المونتينغري ميركو فوشينتش والمهاجم الإيطالي البديل اليساندرو تانما

قليلة صاروخية عجز ياديلي عن الوصول لها ولاست عارضة مرماه قبل أن تسكن شبابه، معلنة عن هدف اليوفي الأول ومهنية مجريات النصف الأول من اللقاء.

في الشوط الثاني بدأ أودينيزي في طريقه للاستقالة خاصة مع مع شؤول دي ناتالي عوضاً عن الحاضر الغائب بيريرا، فاستغل لويس موريل تمريرة من صانع الألعاب في الوسط أندريا لازاري ليسدد من على مشارف منطقة

جزء اليوفي كرة أرضية يسراد مرة مباشرة بجانب القائم الأيسر لرمي جاكوبوني يوفون.

رد ليكشتنايتز بعد دقيقتين

أرضية دفعت ياديلي من جديد للتصدي لها، قبل أن تصبح مهمة يوفنتوس أصعب في شن الهجمات على أودينيزي في ظل تفرغ أودينيزي للدفاع، ليحاول المدافع الإيطالي ليوناردو يونوشي استغلال ركنية للبحث عن هدف لم يات في الدقيقة 30 بعد أن سدد الكرة براسة فوق الرمي بقليل.

وبينما بدأ الشوط الأول على وشك الانتهاء بالتعادل السليم، وجد بوغيا الحبل لغير دفاع

الضيوف في الدقيقة 41 بعد أن استغل كرة عائدة من المنافس ليسدد من مسافة بعيدة للغاية

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

في ثاني مباريات الجولة الحادية والعشرين من دوري الدرجة الأولى الإيطالي «السيريا آ»، قاد نجم الوسط الفرنسي الشاب بول بوغيا فريقه يوفنتوس لتخطي عقبة أودينيزي، الذي قاجا الجميع بعرض هزيل وغير متوقع، بأربعة أهداف دون رد على ملعب يوفنتوس آرينا بمدينة تورينو.

كانت سيطرة يوفنتوس صاحب الرداء الأبيض والأسود على مجريات الشوط الأول واضحة للغاية أمام أودينيزي الذي ارتدى الرداء الأزرق خارج

ملعبه والذي فضل مدرسه فرانكيسكو جويدولين إجلال قائد وهذاف فريقه أنتونيو دي ناتالي بديلاً في إحدى قمم

الجولة، ما عاد على فريقه بالسلب في ظل عدم قدرة روبرتو بيريرا على تعويض مكانه في الهجوم.

أولى قرص اللقاء أنت في الدقيقة الثانية عبر هجمة منظمة شقلت من الوسط إلى اليسار حيث ميركو فوشينتش الذي مررها بنية لزميله سيباستيان جوفينكو، ليراوح النجم الإيطالي الدولي يدوره المدافع البرازيلي دانييلو قبل أن يسدد كرة مقوسة تصدى لها دانييلي ياديلي حارس

أودينيزي الثاني بنجاح.

واجه اليوفي بعض الصعوبات في الوصول لمناطق أودينيزي في الشوط الأول على عكس الشوط الثاني، فغابت محاولات «السيدة العجوز» حتى الدقيقة الخامسة عشر عبر مرتدة قادها جوفينكو الذي سدد كرة ارتدت من مدافع

أودينيزي ماوريسيو دوميدي لتصل إلى التشكيل أرتورو فيدال، ليطلق النجم التشيلي الدولي تسديدة قوية للغاية من خارج منطقة الجزاء تصدى لها بياديلي بأقنادر تام.

بعد أربعة دقائق انطلق الجناح الأيسر إيمانويلي جاكيريبي من اليسار بسرعة فائقة وصولاً إلى منطقة الجزاء ويسدد كرة

جوائز قيمة للحضور



المؤتمر الوطني العاشر «من الكويت نبداً .. وإلى الكويت ننهي» الشيخ / جابر الأحمد

تحت شعار مقولة سمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح - حفظه الله ورعاه،

«إن الكويت هي الوطن والوجود والبقاء والاستمرار وعلينا أن نكون قلباً واحداً في السراء والضراء»

في الفترة من 2013/2/12 إلى 2013/2/13 بسرح مكتبة البابطين بجانب المسجد الكبير

تبدأ الفعاليات الساعة 5:30 مساءً



شركة السينما الكويتية الوطنية (ش.م.ك) Kuwait National Cinema Co. (S.A.K)



الراعي الفني



الراعي الرئيسي المؤتمر



مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي Al-Gabran Central Library for Arabic Poetry

الراعي الرئيسي



الرعاة الاعلاميين



الراعي الاعلامي الرئيسي



@yousefalyaseen

97617178-97551879

للاستفسار