عنف هازارد يحول صبي جمع الكرات من مغمور إلى مشهور!

تشارلي مورجان

فجأة أصبح تشارلي مورجان، صبي جمع الكرات الذي تعرض للضرب من قبل البلجيكي ادين هازارد لاعب تشيلسي، خلال المباراة على ملعب سوانزي سيتي يوم الأربعاء الماضي في المربع الذهبي لكأس رابطة المحترفين الإنكليزي، صاحب شعبية جارفة على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر».

وبعد أن كان مورجان 17 عاما يحظى بمتابعة 600 عضو فقط على تويتر، بات لديه أكثر من 100 الف متابع على شبكة التواصل الاجتماعي. وتعرض هازارد للطرد في الدقيقة 80 بعدما ضرب مورجان، لتأخره في إعادة الكرة إلى أرض الملعب.

تجدر الإشارة إلى أن تشارلي هو ابن الملياردير مارتن مورجان أحد ملاك نادي سوانزي سيتي.

وقد يلقى هازارد عقوبة قاسية من جانب الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، الذي وجه له اتهاما بالسلوك العنيف.

ميلان جاهز لتقديم عرض قوي لضم بالوتيللي

يستعد نادي ميلان الايطالي لتقديم عرضاً قيمته 20 مليون يورو لمانشستر سيتي الانكليزي لضم المهاجم الشاب ماريو بالوتيللي لاعب الفريق بحسب ما اوردته صحيفة لا جازيتا ديلو سبورت الايطالية.

وكان مينو رايولا وكيل اعمال اللاعب قد اجتمع مع ادرياتو جالياني نائب رئيس الميلان والمسؤول الاول عن التعاقدات بالنادي.

واكد رايولا في اكثر من مناسبة ان الفريق الانكليزي لن يقبل باعارة اللاعب الايطالي ويشترط فقط بيعه نهائيا في حالة رغبة اي ناد في ضمه.

كييفو يفجر المفاجآة ويهزم لاتسيو

السيدة العجوز يتنازل عن نقطتين أمام جنوى

جانب من مباراة اليوفي وجنوى

سقط اليوفنتوس في فخ التعادل الإيجابي على ملعبه يوفنتوس أرينا أمام ضيفه جنوى ضمن الجولة الـ22 للسيريا آ، وقد تقدم الفريق أولا عبر أندريا جرانكفيست بالخطأ في مرماه لكن ماركو بوريلو أحرز هدف التعادل للفريق الضيف بعد دقائق قليلة في مباراة شهدت أحداثا مثيرة خاصة في نهايتها.

أندريا بيرلو واصل غيابه عن اليوفنتوس لعدم تعافيه من الإصابة، وغاب بجانبه الثنائي جيورجيو كيليني للإصابة وكوادو أساموا لمشاركته مع منتخب غانا في كأس أمم افريقيا. وقد اختار المدرب انطونيو كونتي الدفع بفابيو كواليارلا بجانب ميركو فوشينيتش وإبقاء سيباستيان جيوفينكو على مقاعد البدلاء وإخراج اليساندرو ماتري من قائمة المباراة بالكامل. وعلى الجانب الآخر اختار المدرب الجديد دافيدي بالارديني طريقة 3 – 5 – 2 لخوض المباراة بتواجد الثنائي تشيرو إيموبيلي وانطونيو فلوروفلورس في المقدمة وتواجد الوافد الجديد توماس مانفريديني في الدفاع وزميله فرانسيليتو ماتوزاليم في الوسط.

جنوى بدأ المباراة بشكل افضل خاصة على صعيد التحلي بزمام المبادرة الهجومية، وقد صنع هجمتين في الخمس دقائق الأولى إحداها بتسديدة لم تكن جيدة من أوليفيرا والثانية برأسية جيدة جدًا من إيموبيلي لكن بوفون تعامل معها بسهولة.

المباراة هدأت في الدقائق التالية مع انتقال تدريجي للسيطرة لصالح اليوفنتوس، ولكن فرصته الحقيقية الأولى جاءت في الدقيقة الـ15 بتمريرة طويلة لفيدال داخل منطقة الجزاء لكن التشيلي لم ينجح في استغلالها لتسفر عن ركنية كاد كاسيريس أن يستغلها لكنه سدد الكرة لخارج المرمى.

اليوفنتوس سيطر على اللقاء بعد تلك الفرصة ولكن دون قدرة كبيرة على الوصول بجدية وخطورة لمرمى فري، إذ أجاد وسط ودفاع جنوى التحرك وغلق المساحات والضغط على مفاتيح لعب منافسهم خاصة الطرف الأيمن ليختشتاينر ولاعبي الوسط فيدال وبوغبا، ولكن في المقابل فشل الضيف في صناعة هجمات مرتدة حقيقية على مرمى بوفون بسبب سوء التمرير والتسرع بعد دخول نصف ملعب اليوفنتوس وأيضا التنظيم الدفاعي والانتشار الممتاز لرجال كونتي على الملعب.

المعطيات السابقة أثرت جديًا على المباراة في النصف ساعة الأخيرة من الشوط، إذ انحصرت الكرة أكثر في وسط الملعب وغابت الفرص الخطيرة للطرفين باستثناء عدد من المحاولات الجدية لليوفنتوس كان أبرزها تمريرة بوغبا لماركيزيو المنطلق لداخل منطقة الجزاء لكن الأخير فشل في التعامل بإيجابية معها وكان ذلك في الدقيقة الـ22 تلاها في الدقيقة 39 رأسية جيدة من بونوتشي لكن إلى خارج المرمى وأخيرًا سنحت للفريق أخطر الفرص بتمريرة عرضية من الظهير السويسري إلي كواليارلا داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 44 لكن الكرة التي سددها الإيتا بيتا مرت لخارج المرمى بقليل لينتهي الشوط بالتعادل السلبي.

اليوفنتوس دخل الشوط الثاني برغبة أكبر كثيرًا في التسجيل فيما يبدو تأثرًا بكلمات محفزة من المدرب كونتي بين الشوطين، وقد أسفر ذلك عن تحسن واضح في أداء اللاعبين وضغط هجومي على مرمى جنوى أنتج عدد من التمريرات العرضية الجيدة جدًا خاصة من ليختشاينر في الجانب الأيمن لكن دفاع جنوى نجح في التعامل معها.

الدفاع وخاصة السويدي جرانكفيست فشل في التعامل مع التمريرة العرضية الأرضية من لاعب لاتسيو السابق في الدقيقة الـ54 لينقض عليها كواليارلا ويُسدد الكرة فتصطدم بقدم جرانكفيست وتدخل مرمى فري.

بالارديني أظهر رد فعل سريع تجاه تقدم اليوفنتوس، ذلك بإخراج الثنائي أوليفيرا وإيموبيلي وإشراك بيرتولاتشي وبوريلو، ومن ثم غير طريقة اللعب تمامًا بإخراج مانفريديني وإشراك ماركو روسي ليلعب بطريقة 4 – 3 – 1 – 2 ويظهر الفريق شكل هجومي أفضل كثيرًا خاصة على صعيد التحركات في وسط الملعب.

جهد بالارديني في الملعب وتغيير طريقة اللعب أسفر عن هدف التعادل لجنوى وأحرزه البديل بوريلو مستغلا تمريرة عرضية ممتازة من يوراج كوتشكا من الجانب الأيمن، ومن ثم عاد الفريق ليلعب بطريقته الدفاعية من جديد رغبة منه في الحفاظ على نقطة التعادل خلال الـ22 دقيقة الأخيرة.

كونتي تحرك أيضًا بإخراج كواليارلا ومن ثم دي تشيلي وإشراك الثنائي جيوفينكو وجياكيريني، وقد ضغط الفريق هجوميًا بكافة صفوفه في الثلث ساعة الأخير من اللقاء وحاول الوصول لمرمى فريق بكافة الأسلحة الهجومية سواء التمريرات العرضية أو التسديدات البعيدة أو الهجمات الجماعية ولكنه دومًا ما اصطدم بالتنظيم والصلابة الدفاعية من جانب الفريق الضيف والتحام خط الوسط مع الدفاع بشكل ممتاز وحين تخطى ذلك وجد إما حارس مرمى متألق أو عارضة تساند الفريق الضيف.

أخطر فرص اليوفنتوس خلال تلك الفترة كانت تسديدة ليختشتاينر التي تصدى لها فري في الدقيقة 74 ثم تسديدة جيوفينكو التي علت المرمى ولكن الأخطر على الإطلاق كانت الكرة التي أطلقها جيوفينكو من ركلة ثابتة في الدقيقة 82 ولكنها ارتدت من عارضة الحارس فري، والذي ارتدى قفاز الإجادة بعد دقيقتين بالتصدي للتسديدة الممتازة من المهاجم الشاب «ستيفانو بيلترامي» والذي شارك بدلا من ماركيزيو.

اللحظات الأخيرة من المباراة شهدت إثارة كبيرة بعدما تقدم اليوفنتوس بكافة لاعبيه لمنطقة جزاء جنوى الذي استبسل في الدفاع على نقطة التعادل، وقد اقترب بونوتشي برأسية ثم فيدال بتسديدة رائعة لكن فري تصدى للمحاولتين بامتياز قبل أن يُطالب أصحاب الملعب بركلة جزاء في الثواني الأخيرة نتيجة لمسة يد على أحد مدافعي جنوى لكن الحكم لم يحتسب شيء ليُشعل الغضب في دكة البدلاء والمدرجات خاصة أنه لم يكن القرار الأول المثير للجدل من جانبه إذ طالبه اليوفنتوس باحتساب ركلتي جزاء خلال الشوط الثاني، الحكم لم يحتسب شيء رغم كل الغضب بل أطلق صافرة النهاية مؤكدًا حصول جنوى على نقطة ثمينة وخسارة اليوفنتوس لنقطتين جديدتين على ملعبه.

التعادل عزز صدارة اليوفنتوس بعدما رفع رصيده إلى 49 نقطة، فيما كانت نقطة التعادل البداية الأفضل ربما لبالارديني مع جنوى وقد ارتفع رصيد الفريق إلى 18 نقطة.

وعلى جانب آخر سقط لاتسيو في فخ الهزيمة في عقر داره أمام ضيفه كييفو فيرونا في مفاجأة مدوية أفسحت المجال ليوفنتوس لتوسيع الفارق على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم الى ثماني نقاط.

حيث فشل «نسور روما» في فك شفرة دفاعات كييفو الذي استعصت شباكه عليهم بملعب الأوليمبيكو، فيما نجح الفريق الزائر في استغلال ثغرة دفاعية لخطف هدف الفوز عبر البرتو بالوسكي «ق61».

وتجمد رصيد لاتسيو عند 43 نقطة في المركز الثالث بترتيب الاسكوديتو، بفارق الاهداف عن نابولي الوصيف.

أما كييفو فظفر بثلاث نقاط وضعته في المركز الـ11 برصيد 28 نقطة.

المشاركون بالمؤتمر

الدعـــوة عـــامـــة
جوائز قيمة للحضور

المؤتمر الوطني العاشر «من الكويت نبدأ .. وإلى الكويت ننتهي» الشيخ/ جابر الأحمد
تحت شعار مقولة سمو أمير البلاد الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح - حفظه الله ورعاه
«إن الكويت هي الوطن والوجود والبقاء والاستمرار وعلينا أن نكون قلباً واحداً في السراء والضراء»
في الفترة من 2013/2/12 إلى 2013/2/13 بمسرح مكتبة البابطين بجانب المسجد الكبير
تبدأ الفعاليات الساعة 5:30 مساء

الراعي الرئيسي
المؤتمر
مكتب
المحامي/ يوسف عبدالعزيز صالح الياسين
للمحاماة والاستشارات القانونية
ت: ٢٢٤٩٧٤٨٤
Behbehani
شركة مجموعة أولاد نايف الدبوس
NAIF AL-DABBOOS SONS GROUP
الراعي الرئيسي
High PRO
EVENT MANAGEMENT
LIGHT & SOUND
www.highpro1.com
cinescape
سينسكيب
شركة السينما الكويتية الوطنية (ش.م.ك)
Kuwait National Cinema Co. (S.A.K)
مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي
Al-Babtain Central Library for Arabic Poetry
الراعي الفضي
الراعي الذهبي
VIVEL
PATISSERIE
KUWAIT AIRWAYS
الخطوط الجوية الكويتية
الراعي الإعلامي الرئيسي
الرعاة الإعلاميين
الأنباء
الوطن
القبس
الصباح
وزارة الإعلام
تنظيم
VIP Group
الهدف المؤتمر
• تعزيز قيم الولاء للوطن
• نشر معنى الوسطية والوحدة
• إحياء سير وقدوات لشخصيات كويتية
• تعريف الشباب بمناقب الآباء والأجداد
• تعزيز مفهوم آليات الحوار الإيجابي
للاستفسار
@yousefalyaseen
97617178-97551879