بعد فوزه على مارسيليا في الكأس

جيرمان يفرض هيمنته على كلاسيكو فرنسا

ابرا يسدد نحو مارسيليا

تأهل فريق باريس سان جيرمان إلى دور الثمانية من كاس فرنسا بعدما تغلب بسهولة على غريمه مارسيليا بهدفين نظيفين في كلاسيكو الكرة الفرنسية الذي جمع الفريقين ضمن مناقسات دور الـ16 والذي أقيم على ملعب حديقة الأمراء في باريس.

أحرز هدفا المباراة العملاق المخضرم زلاتان ابراهيموفيتش في الدقيقة 34، والدقيقة 64 «ركلة جزاء».

وثاني هزيمة مارسيليا عقب 4 أيام من خسارته على نفس الملعب وبنفس النتيجة في الدوري الفرنسي أمام سان جيرمان في مباراة شهدت تسجيل ابرا الهدف الثاني لسان جيرمان.

تفوق فريق العاصمة في كل شيء بينما لم ينجح مارسيليا في خلق فرص خطيرة تمكنه من هز شباك أصحاب الأرض ولو مرة وحيدة.

اعتمد كارلو انشيلوتي مدرب سان جيرمان على طريقة 4-4-2، ودفع بلاعبه الجديد ديفيد بيكهام أساسيا للمرة الأولى وفي مركز الوسط المدافع بعد مشاركته بديلا في مباراة الدوري الماضية، بينما استعان بالعملاق السويدي زلاتان ابراهيموفيتش في المقدمة بجوار كيفن جامبرو.

من جانبه، حاول ايلي يو المدير الفني لفريق مارسيليا الدفع بمعظم أوراقه الرابحة منذ البداية، واعتمد على طريقة 4-2-3-1 مشركا الثلاثي الخطير فؤاد قدير واندري ايو ومانيو فالبوينا خلف رأس الحربة بيير جينياتش.

بدأ سان جرمان المباراة بقوة مستغلا المساندة الكبيرة من جماهيره، بينما اختار مارسيليا التراجع بحذر لتامين دفاعه خشية تلقي هدف مبكر يصعب تعويضه. واجه الفريق الباريسي صعوبة في الاختراق في الربع ساعة الأولى من المباراة واختار اللجوء إلى الكرات العرضية خاصة من الجبهة اليمنى في وجود الظهير فان در فيل الذي أرسل عرضية خطيرة سددها مبنيز قائد الفريق خارج المرمى ليهدر فرصة ذهبية للتقدم بعد مرور 13 دقيقة.

هدأ إيقاع اللعب قليلا، وانحصر في منتصف الملعب وسط عدم وجود رغبة حقيقة من الفريقين في التهديف، وهو ما دفع مارسيليا إلى التخلي عن حذره المبالغ فيه وقاده للوصول إلى مرمى الحارس دوشيز لكن لاعبوه افتقدوا للمسة الأخيرة.

لاحظ فريق العاصمة تقدم دفاع مارسيليا قليلا واعتماده على مصيدة التسلل، فبدأ في ارسال كرات طولية في العمق على أمل كسر المصيدة عن طريق الثنائي ابراهيموفيتش وجامبرو.

وبالفعل نجح باريس سان جيرمان في هز الشباك أولا من هجمة مرتدة مثالية حيث مرر كلمن شانتوم كرة طولية إلى العملاق ابرا الذي انطلق ببراعة وتخلص من مدافع مارسيليا قبل ان ينفرد بالحارس ستيف ماندانا ويسدد بهدوء بين قدميه في الدقيقة 34.

انطلق مارسيليا في محاولات متكررة بحثا عن هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول لكنه لم يفلح في ذلك.

انطلق الشوط الثاني دون إجراء أي تبديلات من قبل مدربي الفريقين، وعلى عكس المتوقع، لم يقدم مارسيليا ما يشفع له أو يؤهله لإحراز هدف التعادل مبكرا، وهو ما أغرى أصحاب الأرض بتعزيز تقدمهم، واستمرت المحاولات حيث أرسل بيكهام عرضية خطيرة لم ينجح زلاتان في الاستفادة منها لتمر بسلام على مرمى الفريق الساحلي.

رفض «ابرا» التفريط في فرصة إحراز هدف ثاني في الكلاسيكو حيث توغل داخل منطقة الجزاء وراوغ أحد المدافعين الذي لم يجد طريقة لإيقاف العملاق السويدي سوى عرقلته ليحتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة سددها زلاتان بنجاح في الشباك بعد مرور 64 دقيقة.

استسلم مارسيليا للواقع بعد تأخره بهدفين خارج ملعبه، وتذكر سيناريو كلاسيكو الكاس، فاكتفى بلعب روتيني في الربع ساعة الأخير من المباراة وذلك بالرغم من خروج الجزائري قدير ونزول اللاعب جورفان ايو. وقرر كارلو انشيلوتي منح هدافه ابراهيموفيتش راحة بعد ضمان الفوز تقريبا ودفع بالأرجنتيني لافيزي بدلا منه قبل 15 دقيقة من نهاية الوقت الأصلي للمباراة.

وتساهل حكم المباراة مع اللاعب البديل جوردان ايو ولم يمنحه البطاقة الحمراء بالرغم من تسديده اللكمات لبيكهام في كرة مشتركة، لكن رد فعل النجم الانكليزي لم يساعم في تطور الموقف، ليكتفي الحكم بإشهار البطاقة الصفراء في وجه اللاعبين في الدقيقة 83، قبل أن يغادر بيكهام الملعب في الدقيقة 86 ليحل زميله جالت بدلا منه، ولم تشهد المباراة جديدا لتنتهي بفوز سان جيرمان وتأهله إلى دور الثمانية.

إبرا يتعرض للإيقاف الأوروبي

قررت اللجنة التأديبية بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا» عقاب لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، السويدي زلاتان إبراهيموفيتش بالإيقاف مباراتين عقب طرده في مباراة ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال أمام فالنسيا بملعب ميستايا.

وبهذا لن يتمكن المهاجم السويدي من لعب مباراة العودة التي ستقام في باريس الشهر المقبل، فيما سيغيب اللاعب بصورة تلقائية عن أي مباراة تالية للفريق الفرنسي بأي بطولة أوروبية.

وعاقب «ويفا» أيضا لاعب روبن كازان الروسي، الإسباني سيزار ناقاس بالإيقاف ثلاث مباريات، عقب طرده خلال ذهاب دور الـ32 بالدوري الأوروبي أمام أتليتيكو مدريد في موسكو.

وبهذه الطريقة لن يشارك اللاعب في مباراتي ليفانتي يومي السابع و14 من الشهر المقبل، وستنتهي له مباراة أخرى.

من ناحية أخرى رفض «ويفا» الطعن المقدم من نادي شالكة الألماني ضد غلطة سراي التركي، على خلفية وجود شكوك لديه بشأن شرعية مشاركة المهاجم الإيفواري المتحضر ديديه دروغبا.

وذكر شالكه أن مشاركة دروغبا في المباراة الأسبوع الماضي كانت تتطلب الا يكون اللاعب الإيفواري مقيدا لدى «ويفا» قبل الأول من فبراير فحسب، بل أيضا أن تكون بطاقته الدولية قد وصلت لناديه الجديد للعب في دوري ابطال أوروبا.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد منح دروغبا بطاقة دولية مؤقتة، رغم أنه شرك نادي شنغهاي شينهوا الصيني-الذي كان متعاقدا معه حتى عام -2014 كي يلتحق بغلطة سراي في الشتاء.

بيكهام يخرس منتقديه

أسكت باريس سان جيرمان من انتقدوا تعاقده مع ديفيد بيكهام بعدما بدد قائد انكلترا السابق كل الشكوك حول مستواه الحالي بأداء ممتاز في أول مشاركة له كاساسي مع متصدر «دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم.

واستغل ليوناردو المدير الرياضي لسان جيرمان الفرصة ليشن هجوما على أولئك الذين شككوا في الدوافع الحقيقية وراء ضم بيكهام بعقد مدته خمسة أشهر والذين المحوا لوجود أسباب ترويجية وحسب. وقال البرازيلي ليوناردو «لقد قلتم أننا تعاقدنا معه لالتقاط صور ولعقد مؤتمرات صحفية وبيع قمصان. الحكم لكم الآن أنتم أيها الخبراء الذين تعرفون كل شيء في كرة القدم.»

وبدا بيكهام متألقا بالنسبة لمدربه كارلو انشيلوتي الذي أشاد بالأداء الممتاز للاعب الجديد لكن بنبرة أقل حدة من ليوناردو.

وقال انشيلوتي في مؤتمر صحافي بعد الفوز «قدم مباراة جيدة جدا. أظهر أنه قادر على اللعب. اعتقد أنه لم يظهر وكان عمره 37 عاما.»

وعلق انشيلوتي أكثر على المباراة التي مرر خلالها بيكهام كرات رائعة لزملائه وصنع فرصتين من ركلتين حرتين وشارك كذلك في الدفاع من خلال دوره في وسط الملعب.

وقال المدرب الإيطالي «أرسل تمريرات جيدة كالمعتاد ووقف دائما في مكان جيد من الملعب إلى جانب بليز ماتيودي. كان اداء قويا جدا.»

أما بيكهام نفسه الذي لم يلعب منذ ثلاثة أشهر قبل مشاركته يوم الأحد فقال إنه «استمتع» بمشاركته الأولى كاساسي. وأضاف «من الرائع دائما اللعب كاساسي. أستمتع حقيقة باللعب مع هذا الفريق مع لاعبين مميزين كهؤلاء.»

وأضاف «هل أشعر بالتعب؟ في الواقع لا. أشعر بأني في حالة جيدة رغم أني بالتأكيد لست جاهزا للعب لمدة 90 دقيقة كاملة.»

مشاركة غاغو أمام فنزويلا .. وبوليفيا مهددة

فرناندو غاغو

بات من المؤكد أن يغيب لاعب الوسط فرناندو غاغو عن الملاعب لفترة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة أسابيع للإصابة، الأمر الذي يهدد مشاركته مع الأرجنتين أمام كل من فنزويلا وبوليفيا في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014.

وأصيب غاغو بتمزق في الرباط الداخلي للساق اليسرى، بحسب ما ذكره الجهاز الطبي لفريقه فيليز سارسفيلد، وذلك خلال المباراة التي فاز بها الفريق الثلاثاء الماضي على مضيفه بينارول الأوروغوايناي بهدف نظيف في مرحلة المجموعات لبطولة كاس ليبرتادوريس لكرة القدم.

وذكرت مصادر من الفريق الذي يتولى تدريبه ريكاردو جاريكا أن اللاعب المعار من فالنسيا الإسباني لفيليز حتى منتصف العام الجاري، سيشفى من إصابته «بالتزامن» مع مواجهة فنزويلا في بوينوس أيرس يوم 22 مارس المقبل.

وأضافت انه رغم أن مواجهة بوليفيا تأتي بعد ذلك باربعة أيام، فإن تعرضه للعب على ارتفاع شاهق فوق مستوى سطح البحر في لاباز سيمثل مخاطرة.

وقال المدير الفني لراقصي التانغو اليخاندرو سابيلا مطلع الشهر الجاري إنه من المرجح أن يضيف اسمين أو ثلاثة أكثر للقائمة المعتادة خلال مواجهة بوليفيا تحسبا لنقص الأوكسجين قبل اللقاء.

وتتصدر الأرجنتين التصفيات برصيد 20 نقطة، متقدمة بثلاث نقاط على الإكوادور القرب ملاحقيها، فيما تحتل فنزويلا وبوليفيا المركزين الرابع والسابع برصيد 12 وثماني نقاط على الترتيب.