

بعد سقوطه للمرة الثانية على التوالي في أقل من أسبوع

عذرا يا برشا.. إنه زمن الريال



راموس يحتفل بهدف الفوز



الريال يلك تموقعه



الذهول على وجود البرشا

سانخرو فرصة هدف آخر من رأسية رائعة لكن حارس أتلتيك، جوركا إيرازوس، نالق واتقدها. وفي الشوط الثاني قلت خطورة أوساسونا، وفي المقابل استغل أبناء المدرب مارسيلو بيميلسا الوضع ليضربوا هجماتهم. وبالفعل تسلم سوسايتا كرة من أيباي جوميز من الجانب الأيسر ليسددها بقوة في الشباك، في أول تسديدة لأتلتيك خلال اللقاء. وأشارك المدرب خوسيه مينديليبار الإسباني مسعود شجاعى عقب الهدف لإدراك السعجال، ليعزز هجوم أوساسونا، لكن إيرازوس عاد ليطلق ويزود عن مرماه. بهذا يرفع أتلتيك رصيده إلى 29 نقطة ليصعد للترتيب الرابع عشر، بعد تعادل وثلاث هزائم متتالية، فيما جمعد رصده أوساسونا عند 28 نقطة في المركز الخامس عشر.

اعتراضات شديدة من جانب عناصر البرشا لنتهي المباراة بفوز ريال مدريد ونجاحه في تقليص الفارق إلى 13 نقطة بينه وبين غريمه التقليدي على ملعبه وبين انحصاره في سانتياغو بيرنابيو. وفي مواجهة أخرى سجل اللاعب ماركيل سوسايتا هدفا في الدقيقة 63 ليحرز فوزا ثميناً لأتلتيك بيلباو على حساب أوساسونا 1-0 ضمن الجولة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، انتهى به سلسلة نتائج سلبية لفريقه. ولم يستحق أوساسونا الهزيمة، حيث سيطر أكثر على الكرة خلال اللقاء وانجحت له بعض الفرص المؤكدة، لكنه أكد بشكل أكبر حاجته لهدف من طراز رفيع. وألقى حكم اللقاء خلال الشوط الأول هدفا لصالح مهاجم أوساسونا، كيكى سولا، بداعي النسل، كما أضاع أوير

الكرة برأسه على يسار فالديس لينتقم قائد الميرينغي في غياب كاسياس لفريقه يهدفين لهدف. روزا اضطر لإجراء تبديل هجومي في الدقيقة 85 بدخول نيو على حساب تياغو، قبل أن يتعاطف القائم الأيسر مع برشلونة ليحرم رونالدو من هدف جميل من تصويبة من ركلة حرة، إلا أن الكرة عادت إلى يميني الذي سدد بجوار القائم الأيمن ليقبل لضيق فرصة الهدف الثالث على اللوس بلانكوس. سدد رونالدو من جديد في الدقيقة الثانية من الوقت البديل ولكن فالديس واصل رفضه لقبول هدف من كريستيانو، وشهدت الدقيقة الثالثة والأخيرة من الوقت الضائع سخوة كبيرة حيث طالب لاعبو برشلونة بركة جزاء «بنت صحيحة» لمصلحة اندرياسنو نتيجة عرقلة من راموس ولكن الحكم بيريت لاسا طالب باستمرار اللعب وسط

بيلباو يخطف ثلاث نقاط غير مستحقة من أوساسونا

وفي الدقيقة 59 لعب غايخون كرة عرضية بعيدة عن رونالدو، قبل أن يسدد الدون من ركلة حرة في الدقيقة 65 تصدى لها فيكتور فالديس. الكيسيس سانشيز حل محل فيا في خط هجوم البرشا في الدقيقة 67، قبل أن يدخل أرييلو على حساب كوينترا في الظهير الأيسر بعد دقيقتين لاحقتين. وعادت الخطورة عن طريق النجم الأول للبرتغال بقميص الريال رونالدو الذي قطع مشوارا ممتازا قبل أن يسدد كرة جانبية. وفي الدقيقة 76 تلقى الفارو موراتا هدفة من جانب ييبى الذي مرر كرة في ظهر

32 أسكتها ديبغو لوبيز. وفي الدقيقة 38 لعب مودريتش كرة عرضية خطيرة جدا إلى موراتا على القائم الأيمن ولكن المهاجم الشاب سدد في الشباك الجانبية لينتضي الشوط الأول على هدف في كل شبكة. وفي الشوط الثاني، ارتفع نسق المباراة بعد دخول رونالدو وخضيرة على حساب كاكسا وبيرزيمه، ولكن ذلك لعب الفيش كرة عرضية خطيرة مرت أمام الجميع في الدقيقة 53 وتحوط إلى ركنية، قبل أن يعمر ميسي لها كرة خطيرة ولكن تدخل شاران في الوقت الحاسب وأصبحت الكرة ركلة مرمى لمصلحة ريال مدريد. وفي أول لحظة خطيرة لكريستيانو رونالدو انطلق من ناحية اليسار، حاول بكيه التدخل بشكل شرعي لقطع الكرة ولكنه عرقل رونالدو واستحق الورقة الصفراء من جانب الحكم بيريت لاسا.

هرب من رقابة ماسكرانو قلب دفاع البلوغرانا واستطاع تسجيل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة السادسة. استحوذ البرشا على الكرة كثيرا ولكن بدون خطورة حتى الدقيقة 17 حيث لعب الفيش تمريرة لميسي كانت طويلة ووصلت سهلة للحارس ديبغو لوبيز، قبل أن يثمر هذا الربط بين الثنائي الألباني في هدف التعديل حيث لعب الفيش تمريرة بديعة ممتازة لميسي في ظهر المدافعين، استلم البرغوث وسدد كرة أرضية على يسار ديبغو لوبيز للعود للمباراة إلى نقطة البداية. سدد أريسال مدريد مبادلة برشلونة الاستحواد، وقام بكيه بقطع كرة خطيرة من موراتا في الدقيقة 20، قبل أن يلتقط فالديس كرة عرضية خطيرة في الدقيقة 24، كاكسا سدد في الدقيقة 28 ولكن فالديس أسكت بالكرة، قبل أن يرد ميسي بتسديدة في الدقيقة

أندريال مدريد علو كعبه على برشلونة في الكلاسيكوهاث بعدما كسر فوزه في أربعة أيام على حساب البرشا بهدفين لهدف في كلاسيكو الليغا لحساب الجولة 26. الميرينغي دخل المباراة بمجموعة من العناصر الجديدة أبرزها مودريتش، كايخون، كاكسا ومورانا، من أجل إراحة أوزيسل، رونالدو، التونسو وغيرهم لموقعة مانشستر يونايتد غدا الثلاثاء في دوري الأبطال. الشوط الأول شهد تسقا ضعيفا من جانب الفريقين، وكانت الخطوة الأولى لفائدة أصحاب الأرض والجمهور عن طريق كرة بالكعب من كاكسا لينزيمه، ولكن تدخل بكيه على الفرنسي وقطع الكرة، قبل أن يتجج بيزيمه في فتح مجال التسجيل لفائدة اللوس بلانكوس من كرة عرضية على القائم البعيد من جانب موراتا من الجانب الأيسر، الفرنسي

التعادل يخيم على ديربي إقليم فالنسيا

فيغولي من الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية لسولادو الذي سدد كرة على الطائر أرلعت بالعارضة ثم تحولت إلى الرمي معطية تقديا ثميناً لفالنسيا الذي ذهب إلى غرفة الملابس بتقديم معنوي كبير. ومع بداية الشوط الثاني، واصل فالنسيا مده الهجومي بحثا عن إضافة الهدف الثالث، فكان البيلدا يحقق مبعثي فريقه بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 50 صدفا مونوا بصعوبة بالغة وحولها إلى كرة ركنية، قبل أن يلحق سولادو في إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 63 مستغلا كرة ثابتة نفذها أحد زملائه لواصلت إليه ليضعها في الرمي، إلا أن الحكم ألغى الهدف بداعي تواجد سراح فالنسيا في موقف تسلل. وبين الدقيقة والأخرى، كان ليفانتي يلوم ببعض الحملات الهجومية الخطيرة، والتي كانت تعرف تدخلها سواء من حارس مرمى الخفافيش أو من دفاعاته. وفي الدقيقة 70، رفضت العارضة تسجيل سولادو لهدف رائع آخر، حيث سدد هدف فالنسيا كرة رائعة من خارج منطقة الجزاء أرلعت بالعارضة وعادت لحارس ليفانتي مونوا. وكان اللقاء في طريقه ليتهيى بفوز فالنسيا بهدفين لهدف، إلا أن ليفانتي انتظر آخر دقائق الشوط الثاني ليسجل الهدف الثاني عن طريق باركيرو الذي استغل تعثرا من مدافع فالنسيا الفرنسي جيريمي ماثيو ووضع الكرة في الرمي ليعطي فريقه تعادلا عكس مجريات اللعب. وبهذه النتيجة، واصل فالنسيا احتلال المركز الخامس برصيد 42 نقطة، فيما واصل ليفانتي احتلال المركز العاشر برصيد 35 نقطة

إقليم ليفانتي تعادلا ثميناً أمام فالنسيا في ديربي إقليم فالنسيا بهدفين ثلثهما في المباراة التي أجريت لحساب الجولة 26 من الدوري الإسباني على ملعب الميندا، ليهدر الخفافيش فرصة الانقضاض على المركز الرابع. ودخل فالنسيا المباراة وعينه على تحقيق فوز يرتقي به إلى المركز الرابع للذهول إلى دوري أوروبا ولو مؤقتا. في الوقت الذي كان يلطم فيه ليفانتي للظهر بنقاط مباراة الديربي من أجل وضع قطيعه مع سلسلة نتائج السلبية في المباريات الأخيرة وكذا إحياء آماله الأوروبية. فغرقت بداية المباراة لكافوا كثيرا بين الطرفين، ورغم أن فالنسيا كان الأكثر تحكما في الكرة إلا أن ليفانتي بدا متشكرا بشكل جيد على أرضية الميدان وقادرا جميع المنافذ على جاره، كما أنه كان يلحن الفرصة من أجل القيام ببعض الهجمات المرددة، وهو ما جعله يكون السباق لخلق الخطورة منذ الدقيقة الثامنة عن طريق بيدرو ريوس عندما استلم كرة من مونوا بين المدافعين ثم تسلم وسدد كرة رائعة عث الرمي بقليل. ولكن ليفانتي من تكريس نفوذه التكتيكي ونحويله إلى نفوق في النتيجة منذ الدقيقة 16 من رمية تماس نفذها خوانكران بطريقة شبيهة بركنية، فأنيرى لها فيستيتي إيبورا برأسية أسقط بها الكرة فوق حارس مرمى فالنسيا المتقدم لتقدم «الجرانولاس» بشكل اغاض جماهير لسانيا. ولم تدم فرحة الزوار أكثر من 11 دقيقة، حيث انتفض فالنسيا بعد ثأره في النتيجة وسعى جاهدا لتعديل الكفة، فكان له ما أراد في الدقيقة 27 عندما مرر جواو بيبيرا كرة ساحرة لداني ياريخو المطلق في الجهة

اليميني، فتوغل هذا الأخير وحيثا إلى منطقة الجزاء ومرر كرة أحدثت دبكة كبيرة في دفاع ليفانتي قبل أن يتجج البرازيلي جونس في إيداعها في الرمي معيدا المباراة إلى نقطة البداية. وأعطى هدف جونس دفعة معنوية قوية للخفافيش الذين أصبحوا أفضل بكثير من بداية المباراة، فتحوطت

خطف ليفانتي تعادلا ثميناً أمام فالنسيا في ديربي إقليم فالنسيا بهدفين ثلثهما في المباراة التي أجريت لحساب الجولة 26 من الدوري الإسباني على ملعب الميندا، ليهدر الخفافيش فرصة الانقضاض على المركز الرابع. ودخل فالنسيا المباراة وعينه على تحقيق فوز يرتقي به إلى المركز الرابع للذهول إلى دوري أوروبا ولو مؤقتا. في الوقت الذي كان يلطم فيه ليفانتي للظهر بنقاط مباراة الديربي من أجل وضع قطيعه مع سلسلة نتائج السلبية في المباريات الأخيرة وكذا إحياء آماله الأوروبية. فغرقت بداية المباراة لكافوا كثيرا بين الطرفين، ورغم أن فالنسيا كان الأكثر تحكما في الكرة إلا أن ليفانتي بدا متشكرا بشكل جيد على أرضية الميدان وقادرا جميع المنافذ على جاره، كما أنه كان يلحن الفرصة من أجل القيام ببعض الهجمات المرددة، وهو ما جعله يكون السباق لخلق الخطورة منذ الدقيقة الثامنة عن طريق بيدرو ريوس عندما استلم كرة من مونوا بين المدافعين ثم تسلم وسدد كرة رائعة عث الرمي بقليل. ولكن ليفانتي من تكريس نفوذه التكتيكي ونحويله إلى نفوق في النتيجة منذ الدقيقة 16 من رمية تماس نفذها خوانكران بطريقة شبيهة بركنية، فأنيرى لها فيستيتي إيبورا برأسية أسقط بها الكرة فوق حارس مرمى فالنسيا المتقدم لتقدم «الجرانولاس» بشكل اغاض جماهير لسانيا. ولم تدم فرحة الزوار أكثر من 11 دقيقة، حيث انتفض فالنسيا بعد ثأره في النتيجة وسعى جاهدا لتعديل الكفة، فكان له ما أراد في الدقيقة 27 عندما مرر جواو بيبيرا كرة ساحرة لداني ياريخو المطلق في الجهة

خطف ليفانتي تعادلا ثميناً أمام فالنسيا في ديربي إقليم فالنسيا بهدفين ثلثهما في المباراة التي أجريت لحساب الجولة 26 من الدوري الإسباني على ملعب الميندا، ليهدر الخفافيش فرصة الانقضاض على المركز الرابع. ودخل فالنسيا المباراة وعينه على تحقيق فوز يرتقي به إلى المركز الرابع للذهول إلى دوري أوروبا ولو مؤقتا. في الوقت الذي كان يلطم فيه ليفانتي للظهر بنقاط مباراة الديربي من أجل وضع قطيعه مع سلسلة نتائج السلبية في المباريات الأخيرة وكذا إحياء آماله الأوروبية. فغرقت بداية المباراة لكافوا كثيرا بين الطرفين، ورغم أن فالنسيا كان الأكثر تحكما في الكرة إلا أن ليفانتي بدا متشكرا بشكل جيد على أرضية الميدان وقادرا جميع المنافذ على جاره، كما أنه كان يلحن الفرصة من أجل القيام ببعض الهجمات المرددة، وهو ما جعله يكون السباق لخلق الخطورة منذ الدقيقة الثامنة عن طريق بيدرو ريوس عندما استلم كرة من مونوا بين المدافعين ثم تسلم وسدد كرة رائعة عث الرمي بقليل. ولكن ليفانتي من تكريس نفوذه التكتيكي ونحويله إلى نفوق في النتيجة منذ الدقيقة 16 من رمية تماس نفذها خوانكران بطريقة شبيهة بركنية، فأنيرى لها فيستيتي إيبورا برأسية أسقط بها الكرة فوق حارس مرمى فالنسيا المتقدم لتقدم «الجرانولاس» بشكل اغاض جماهير لسانيا. ولم تدم فرحة الزوار أكثر من 11 دقيقة، حيث انتفض فالنسيا بعد ثأره في النتيجة وسعى جاهدا لتعديل الكفة، فكان له ما أراد في الدقيقة 27 عندما مرر جواو بيبيرا كرة ساحرة لداني ياريخو المطلق في الجهة

خطف ليفانتي تعادلا ثميناً أمام فالنسيا في ديربي إقليم فالنسيا بهدفين ثلثهما في المباراة التي أجريت لحساب الجولة 26 من الدوري الإسباني على ملعب الميندا، ليهدر الخفافيش فرصة الانقضاض على المركز الرابع. ودخل فالنسيا المباراة وعينه على تحقيق فوز يرتقي به إلى المركز الرابع للذهول إلى دوري أوروبا ولو مؤقتا. في الوقت الذي كان يلطم فيه ليفانتي للظهر بنقاط مباراة الديربي من أجل وضع قطيعه مع سلسلة نتائج السلبية في المباريات الأخيرة وكذا إحياء آماله الأوروبية. فغرقت بداية المباراة لكافوا كثيرا بين الطرفين، ورغم أن فالنسيا كان الأكثر تحكما في الكرة إلا أن ليفانتي بدا متشكرا بشكل جيد على أرضية الميدان وقادرا جميع المنافذ على جاره، كما أنه كان يلحن الفرصة من أجل القيام ببعض الهجمات المرددة، وهو ما جعله يكون السباق لخلق الخطورة منذ الدقيقة الثامنة عن طريق بيدرو ريوس عندما استلم كرة من مونوا بين المدافعين ثم تسلم وسدد كرة رائعة عث الرمي بقليل. ولكن ليفانتي من تكريس نفوذه التكتيكي ونحويله إلى نفوق في النتيجة منذ الدقيقة 16 من رمية تماس نفذها خوانكران بطريقة شبيهة بركنية، فأنيرى لها فيستيتي إيبورا برأسية أسقط بها الكرة فوق حارس مرمى فالنسيا المتقدم لتقدم «الجرانولاس» بشكل اغاض جماهير لسانيا. ولم تدم فرحة الزوار أكثر من 11 دقيقة، حيث انتفض فالنسيا بعد ثأره في النتيجة وسعى جاهدا لتعديل الكفة، فكان له ما أراد في الدقيقة 27 عندما مرر جواو بيبيرا كرة ساحرة لداني ياريخو المطلق في الجهة

راموس يرفض الاستسلام ويستهدف اللقب

طالب المدافع الأسباني الدولي سيرخيو راموس زملاءه في فريق ريال مدريد ببدل كل ما بوسعهم في المراحل المتبقية من الدوري الإسباني لكرة القدم مشيرا إلى أن المنافسة كانت أكثر صعوبة قبل الفوز على برشلونة 2-1 في الدوري. وأوضح راموس الذي سجل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 82 من المباراة أن المنافسة كانت أصعب عندما كان الفارق مع برشلونة 16 نقطة ولكنه تقلص الآن إلى 13 نقطة قبل 12 مرحلة من نهاية المسابقة.

موراتا: الفوز دافع قوي للفريق قبل مباراة الغد

أكد الفارو موراتا مهاجم ريال مدريد أن الفوز على برشلونة مرتين في أقل من أسبوع يعد بمثابة دفعة معنوية ستعطي الفريق الكثير من الثقة قبل موقعة أولد ترافورد عندما يواجه الملكي غدا الثلاثاء مانشستر يونايتد في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال موراتا في تصريحات صحافية عقب المباراة «نحن نعمل بشكل جيد، هذا الفوز أمام برشلونة يمنحنا الكثير من الثقة لمباراة الغد».

فناوى وأحكام

مباشر الجمعة 14:00 16:00 إعادة السبت

نيل سات 11296 Horizontal-34 27500

أول قناة إخبارية كويتية