

الملكي يجسم المواجهة النارية ويتأهل إلى ربع نهائي «الأبطال»

الريال.. «عملاق يعاني السماء».. والمانيو.. «أقصاء بالبطاقة الحمراء»



الثانية عشر كأس



مورينيو يكتب الرهان

دورتموند يسحق شاختار بثلاثية

نسمبي غصب الهدف، وقبل أن تمر عشرة دقائق على الهدف منح الحكم التتركي جوناتش شاكير الفضلي انتصاراً بعدهما آخر المارات الأحمر لمانشستر بعد تدخل عنيف على أرسينيو للتشتت أجواء اللقاء وسط اعتراضات إنتكيرية على الفرار المنير العجل، يدخل مورينيو وأجري تغييرات تكتيكية من أجل استغلال حالة القrouch العددي بياشاك مورينيش بدلًا من زربيلو وشهدت الدقيقة 60 لقطة المبارزة بعد أن قام دا سيلفا بابعاد ضربة رأس ليهويغوان وفى في طريقها للمرمى. بدأت المساحات تظفر في دفاعات مانشستر بشكل واضح يفضل تحركات البديل مورينيش الذي غير من الشكل الجوهري.

وبعد 66 دقيقة ظلل دي خيا حارس مانشستر ضيق شبك شرك في اللقاء ولم يعرض لأية اختيارات

اختياراً بعدهما فشل في أول إصباره بعدهما فشل في التصدى لصاروخة مورينيش التي ارتطمت بالقائم وسكن الشباك الانتكيرية معلنة عن التعادل.

هدف منح ريال ماريان فضة الحماة لم يرتفع سوءاً بشكل أكبر في ظل التضييق العادي للمانشستر وفي الدقيقة 69 كان الكرة مباشرة في الزاوية اليمنى لورينتيز على موعده بالجسم عندما أرسل ليهويغوان عرضية واحدة حولها رونالدو داخل شباك دي خيا معطلاً عن العودة الشاشية الذي لم يغير فيه ترتيب البرتغالي عن فرحته به إحراضاً لجماهيره في السباق.

فرضت المعدلات الجديدة للمباراة تدخل كل المرتدين، حيث حاول «الموا»

تنافس بذلة اسلام الضيوف أمام التباينة.

وبهذه التباينة، يتأهل فريق بروسيا دورتموند إلى الدور ربع النهائي.

مع تفوقه بمجموع مباريات الذهاب وإياب على مانشستر، بعد عرضية مذهلة لروبرت ليفاندوفسكي

دونيسك الأوكريني بنتيجه خمسة أهداف لهدفين.

لابيه وأشكري على بوغوت.

تحريك مانشستر يشكل الفضل في

الهجوم في وقت تناقض فيه ديفيد لوبيز في الرزوة عن مرماه وأيضاً

الريال يفشل في إعطاءه خدمة تخدم

المراسية غيغز وإنفراده فإن ميرسي.

آخرى سلسلي تغيره الأخير

بياشاك فالنسيا بدلاً من داسيلفا في

وقت تبادل فيه لاعبو ريال إهان

الفرص السهلة كما وقف المتألم حائلاً

دون إضافة ذات قيمة المهاجمين في

اللقاء، كما واصل الحارس لوبيز

تناقله في الرزوة عن مرماه بخendi

أكثر من رابع لضربة رأس من

فيديش ليتافيقي اللقاء يفوز غال

الريال.

تحسن أداء ريال مدريد بشكل

البرازيلي ما يقلعه الارتفاعين.

دخل المانشستر الشوط الثاني

بنوايا جمودة وأوضحة وتبدل أن

تم بظهير الثنائي أوزيل ودي ماريا

وفي الدقيقة 48 اضطرل رافائيل دا سيلفا

بسوسويلا المعود الأخر الذي سهل

كليرى من مهمة الدفاع المطلقة

لوبيز الذي سددها قوية ارتطمت

عن الصورة في غال قفل لصالح

الوقت المتتساوى، وعاد دي خيا

بعدد بدقائق فتح الخطا

المردردة على مرمي دي خيا شبه

عدوة.

في الدقيقة 34 هي ينتهي من الخطأ

ماريو فان بيرسي حتى الدقيقة

تعرض للاصابة ودفع بياكاً بديل

راموس بمحاباه داخل مرماه.

له على أصل أن يستطع أن يقلع

السرى لاصحاب الأرض من ضربة

كرات حرة انتهت إلى ديفيد بيدلا

من الجبهة اليمنى، لتحول إلى قوته الارتقى من بين مدافعي شاختار

وحلبة ثانية، بعد فوزه على ضيفه الاوكرياني شاختار دونتسك، معلناً عن عودة دوري مونديال.

وفي الدقيقة 59، عزز بولوندي جاكوب ملاشفسكي التسديدة

لدورتموند بالهدف الثالث، بعد تصويبة قوية من جانشوجان من على خط

الآهوار المتقدمة، بعد تحطيمه القور الرابع على التوالى على معلمه سجنال إيدونا بارك.

بدأت المباراة سلسلة شبه كاملة لفريق دورتموند، الذي كان لا يعبه

يثنانون الكرة في مختلف الملاعب بعدها، لكنه لم يكن من السيطرة عليها.

الأوكرياني للدفاع والإعتماد على المعامالت الرديئة.

استمر فريق بروسيا دورتموند فليسلي سانتانا

من تحفه ضد الأستاذية لاصحاب الأرض، حيث ركبة ريكاردو ماريو

غقوته، لتحول استاذنا الذي حولها برأسه نحو الزاوية اليمنى فرقة

دونيسك الأوكريني بنتيجه خمسة أهداف لهدفين.

لابيه وأشكري على بوغوت.

تمكن فريق بروسيا دورتموند من حجز مقعده في دور النصفنه لسابقة

دور نصفنه الثاني، بعد فوزه على ضيفه الاوكرياني شاختار دونتسك

في الدقيقة 66 قبل أن يتمكن الدون البرتغالي

رونالدو من الحصول في الدقيقة

69 من فوزه على ماريو فونزد.

لقد تمكن مانشستر من العودة

إلى المواجهة النارية ويتأهل إلى ربع نهائي «الأبطال»

الملكي يجسم المواجهة النارية ويتأهل إلى ربع نهائي «الأبطال»

الريال.. «عملاق يعاني السماء».. والمانيو.. «أقصاء بالبطاقة الحمراء»

نسمبي غصب الهدف، وقبل أن تمر

الحكم التتركي جوناتش شاكير

الفضلي انتصاراً بعدهما آخر المارات

الأحمر لمانشستر بعد تدخل عنيف على

أرسينيو للتشتت أجواء اللقاء وسط

اعتراضات إنتكيرية على الفرار

المنير العجل، يدخل مورينيو وأجري

تغييرات تكتيكية من أجل استغلال حالة

القصص العددي بياشاك مورينيش

بدلاً من زربيلو وشهدت الدقيقة 60

لقطة المبارزة بعد أن قام دا سيلفا

بابعاد ضربة رأس ليهويغوان وفى

في طريقها للمرمى.

بدأت المساحات تظفر في دفاعات

مانشستر بشكل واضح يفضل

تحركات البديل مورينيش الذي غير

من الشكل الجوهري.

وبعد 66 دقيقة ظلل دي خيا

حارس مانشستر ضيق شبك شرك في

اللقاء ولم يعرض لأية اختيارات

اختياراً بعدهما فشل في أول

إصباره بعدهما فشل في التصدى

لصاروخة مورينيش التي ارتطمت

بالقائم وسكن الشباك الانتكيرية

عندة من قدرة المانشستر على

البقاء في المواجهة النارية

الملكي يجسم المواجهة النارية ويتأهل إلى ربع نهائي «الأبطال»

الريال.. «عملاق يعاني السماء».. والمانيو.. «أقصاء بالبطاقة الحمراء»

نسمبي غصب الهدف، وقبل أن تمر

الحكم التتركي جوناتش شاكير

الفضلي انتصاراً بعدهما آخر المارات

الأحمر لمانشستر بعد تدخل عنيف على

أرسينيو للتشتت أجواء اللقاء وسط

اعتراضات إنتكيرية على الفرار

المنير العجل، يدخل مورينيو وأجرى

تغييرات تكتيكية من أجل استغلال

الحالة العددي بياشاك مورينيش

بدلاً من زربيلو وشهدت الدقيقة 60

لقطة المبارزة بعد أن قام دا سيلفا

بابعاد ضربة رأس ليهويغوان وفى

في طريقها للمرمى.

بدأت المساحات تظفر في دفاعات

مانشستر بشكل واضح يفضل

تحركات البديل مورينيش الذي غير

من الشكل الجوهري.

وبعد 66 دقيقة ظلل دي خيا

حارس مانشستر ضيق شبك شرك في

اللقاء ولم يعرض لأية اختيارات

اختياراً بعدهما فشل في أول

إصباره بعدهما فشل في التصدى

لصاروخة مورينيش التي ارتطمت

بالقائم وسكن الشباك الانتكيرية

عندة من قدرة المانشستر على

البقاء في المواجهة النارية

الملكي يجسم المواجهة النارية ويتأهل إلى ربع نهائي «الأبطال»

الريال.. «عملاق يعاني السماء».. والمانيو.. «أقصاء بالبطاقة الحمراء»

نسمبي غصب الهدف، وقبل أن تمر

الحكم التتركي جوناتش شاكير

الفضلي انتصاراً بعدهما آخر المارات

الأحمر لمانشستر بعد تدخل عنيف على

أرسينيو للتشتت أجواء اللقاء وسط

اعتراضات إنتكيرية على الفرار

المنير العجل، يدخل مورينيو وأجرى

تغييرات تكتيكية من أجل استغلال

الحالة العددي بياشاك مورينيش

بدلاً من زربيلو وشهدت الدقيقة 60

لقطة المبارزة بعد أن قام دا سيلفا

بابعاد ضربة رأس ليهويغوان وفى

في طريقها للمرمى.

بدأت المساحات تظفر في دفاعات

مانشستر بشكل واضح يفضل