اليوفي يجدد فوزه على الفريق الإسكتلندي في دوري أبطال أوروبا

صفعة السيدة العجوز تضيع هيبة سيلتك

اليوفي يلعن سيلتك درسا قاسيا

اكتفى فريق يوفنتوس الإيطالي بإحراز هدفين فقط وحافظ على نظافة شباكه أمام ضيفه الاسكتلندي سيلتك ليحقق فوزا سهلا على ملعبه في إياب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال أوروبا.

وتأهل يوفنتوس إلى دور الثمانية بسهولة بعدما حقق الفوز على ضيفه الاسكتلندي بنتيجة 5-0 في مجموع المباراتين بعدما حقق الفوز في مباراة الذهاب بثلاثية نظيفة، سجل هدفي اليوفي كل من ماتري وكواليارييلا في الدقيقتين 24 و 65.

سيطر الفريق الإيطالي على المباراة بأكملها في سيناريو مشابه لمباراة الذهاب، بينما ظهر سيلتك خجولا، وبدا لاعبوه كمن لا حول لهم ولا قوة، وفشلوا في هز شباك الحملاق يوفون.

لم تتغير الطريقة التي يعتمد عليها المدرب انطونيو كونتي وهي 3-5-2، فدفع بالثنائي كواليارييلا وماتري في الهجوم، بينما استد مهمة خط الوسط لثنائي الخبرة ارتورو فيدال واندريا بيرلو، وبدعم من بوغبا وبيلوسو وبادوين.

في المقابل، دفع لينون المدير الفني لفريق سيلتك بمهاجم وحيد هو هوبر، ومن خلفه الجناحين ساماراس وكوموس ليعتمد على خطة 4-3-2-1.

لم يبد فريق سيلتك رغبة كبيرة في تعويض خسارته القاسية على أرضه، واكتفى بالهجوم على استحياء في الدقائق العشر الأولى من المباراة، التي شهدت أداء واثقا من يوفنتوس.

بادر يوفنتوس بشن الهجمات الخطيرة أولا، وكاد أن يتقدم مبكرا بعد كرور 13 دقيقة فقط عندما مرر بوغبا كرة ذكية إلى كواليارييلا غير أن فروستر حارس سيلتك خرج من مرماه في الوقت المناسب.

حاول سيلتك الدخول في أجواء المباراة، لكنه واجه صعوبة في الاختراق فلجأ إلى التسديد من خارج منطقة الجزاء، وبالفعل هدد مرمى الحارس يوفون بتسديدة قوية من ليدلي مرت بجوار المرمى.

وعاقب فريق السيدة العجوز ضيفه لعدم تكثيف محاولاته لهز الشباك، فأخذ المبادرة وتقدم بعد مرور 24 دقيقة بهدف من القناص ماتري الذي تابع تسديدة زميله كواليارييلا التي ارتدت من الحارس فورستر.

هدأ إيقاع اللعب قليلا وسط يأس من فريق سيلتك الذي حاول تعديل النتيجة لحفظ ماء وجهه وليس لأمل في التأهل بعدما بات مطالبا بتسجيل 5 أهداف. ولم يشهد الشوط الأول جديدا لينتهي بتقدم اليوفي بهدف وحيد.

أجرى لينون مدرب سيلتك تبديلين متتابعين في بداية الشوط الثاني حيث دفع باسبروس وفورست في الدقيقتين 46 و 52 بدلا من وانياما وماتيوس اميلا في تحسين أداء فريقه الذي لم يقدم شيئا يذكر، على الجانب الآخر، دفع كونتي باسموداه بدلا من بيلوسو مع اقتراب الدقيقة 60.

ولم يجد «البيانكونيري» صعوبة تأكيد تفوقه على ضيفه، بعدما تسلم كواليارييلا تمريرة رائعة من فيدال قبل أن يسدد بهدوء في مرمى أصحاب الأرض لتصبح النتيجة 2-0 مع تبقي 25 دقيقة على نهاية المباراة.

وفور إحراز اليوفي للهدف الثاني، قرر كونتي إخراج ثنائي الوسط المتألق فيدال وبيرلو ودفع بكل من ايسلا وجياتشريني لمنحهما فرصة للمشاركة.

مرت الدقائق المتبقية بشكل روتيني بعدما اكتفى كل فريق بما قدم، وفي ظل انعدام أي فرصة لسيلتك، تنتهي المباراة بفوز الفريق الإيطالي بهدفين نظيفين ليتقدم إلى دور الثمانية.

كونتي:والإحصاءات تجعلني في قمة سعادتي

ابدى انطونيو كونتي المدير الفني ليوفنتوس سعادته الكبيرة بعد نجاح فريقه في الوصول لدور الـ8 لدوري ابطال اوروبا بعد تخطي عقبه سيلتيك بنتيجة 5-0 في مجموع المباراتين.

وقال كونتي لشبكة ميديا سيت سعيد بالوصول لدور متقدم في دوري الابطال ، انه كان بمثابة حلم جميل بدأناه بالفوز بلقب الدوري الموسم الماضي ونعيش فيه بالمضي خطوة بخطوة خلال البطولة الأوربية».

واضاف كونتي « الإحصاءات تجعلني في قمة سعادتي ، فنحن اقوى ثاني هجوم واقوى دفاع وشباكنا لم تهتز منذ 495 دقيقة».

واستمر كونتي في حديثه قائلاً: «كنت قلقا قبل اللقاء لأن معظم اللاعبين لم يعتادوا على فكرة الذهاب والإياب بسبب نقص خبرتهم الاوربية».

وعن قرعة الدور القادم قال كونتي « دعنا نرى ما ستحمله لنا القرعة وفي كل الأحوال الامر لن يكون سهلا ،فالمنافسة على الدوري مشتعلة واللعب في بطولتين كبيرتين في نفس الوقت امر يحتاج خبرة كبيرة وهو ما نفتقده».

بيكهام..والحقيقة المرة

ديفيد بيكهام

ادرك ديفيد بيكهام بوضوح انه لن يحصل على اي مجاملة في باريس سان جيرمان حين ابقاه مدربه كارلو انشيلوتي احتياطيا ولم يستخدمه ضد فالنسيا في اياب دور الستة عشر لدوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

وترك انشيلوتي القائد السابق لمنتخب انكلترا والذي انضم للفريق الفرنسي بعقد مدته خمسة اشهر في يناير الماضي على مقاعد البدلاء حين كان تأهل الفريق على المحك.

وبدا بيكهام تدريبات الاحماء في نهاية الشوط الأول واستمر كذلك في معظم فترات الشوط الثاني لكن بعدما افتتح فالنسيا التسجيل حصل المهاجم كيفن جاميرو بدلا منه على فرصة المشاركة على حساب المدافع تياغو سيلفا.

وقال انشيلوتي في مؤتمر صحافي «لقد ترددت بين بيكهام وجاميرو لكني فضلت جاميرو لاضافة طاقة هجومية ثم استخدمت «كليمو» شانتوم كلاعب وسط مدافع.»

ويتطلع بيكهام الذي خاض مباراته الأولى في دوري ابطال اوروبا في موسم 1994-1995 للعودة للمسابقة الكبرى مع فريق رابع بعدما سبقت له المشاركة مع مانشستر يونايتد وريال مدريد وميلانو. ولعب بيكهام في ثلاث مباريات مع باريس سان جيرمان واحدة منها فقط شارك خلالها من البداية حين انتصر الفريق 2 -صفر على غريمه التقليدي اولمبيك مارسيليا في كاس فرنسا في باريس الاسبوع الماضي.

كوستا:لم نبذل الجهد الكافي لتحقيق الفوز

ابدى الأرجنتيني تينو كوستا اسفه لأن الجهد الذي بذله فريقه فالنسيا لم يكن كافيا كي يتمكن من الفوز على باريس سان جيرمان الفرنسي، وتجنب الخروج من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

واعترف تينو كوستا بان الفريق الإسباني عانى «لصنع فرص»، مضيفا في تصريحاته «حدث لنا ذلك في لقاء الذهاب أيضا. إنهم منظمون في الخلف، وتعذر علينا اختراق صفوفهم وصنع فرص للتهديف. احتسبت لنا العديد من الركلات الركنية، كان يمكننا استغلالها كذلك».

وقدم فالنسيا اداء جيدا في باريس «لكن المحصلة هي اننا خارج البطولة. لابد من تهنئة الفريق على اداءه، لكننا محبطون للخروج من هذه البطولة الرائعة».

واعترف اللاعب الأرجنتيني بان مباراة الذهاب كان لها العامل الأكبر في النتيجة النهائية «دائما عندما يحدث مثل هذا ذهابا، يفكر المرء بان ذلك كان لابد ان يتغير. لكن لكل مباراة حكايتها. الفريق لعب جيدا في الإياب لكن ذلك لم يكن كافيا».

فالفيردي:سنودع البطولة برأس مرفوعة

اكد إرنستو فالفيردي مدرب نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم أن فريقه سيودع منافسات بطولة دوري ابطال اوروبا برأس مرفوعة بعدما ظل يكافح حتى النهاية خلال لقائه امام باريس سان جيرمان الفرنسي في إياب دور الـ16 من البطولة.

وكان فالنسيا خسر 1-2 في مباراة الذهاب على ملعبه قبل اسبوعين ، قبل ان يتعادل 1-1 في باريس بعدما كان متقدما بهدف للبرازيلي جوناس.

وبهذه النتيجة تأهل باريس سان جيرمان لدور الثمانية من دوري الابطال بعد تفوقه 3-2 في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وقال فالفيردي عقب المباراة: «سنرحل برؤوس مرفوعة عاليا لأن النتيجة ظلت مفتوحة حتى نهاية المباراة».

واعترف فالفيردي بان فريقه افتقد الحدة والوضوح في إنهاء الهجمات. بينما اعترف كليمنت شانتوم لاعب خط وسط باريس سان جيرمان بان فريقه واجه صعوبة بالغة في المباراة وقال: «ظل فالنسيا يقاتل بقوة حتى النهاية ، ولكننا تماسكنا جيدا لنتأهل. لقد عانينا كثيرا أمامهم والآن أصبح بوسعنا الاحتفال بهذا الإنجاز».

جيرمان ينجو من مصيدة الخفافيش

لافيتزي صاحب هدف جيرمان

صعد فريق باريس سان جيرمان إلى دور الثمانية من بطولة دوري ابطال أوروبا بعد غياب 18 عاما عن هذا الدور بعد تعادله 1-1 مع فالنسيا في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب حديقة الأمراء بالعاصمة الفرنسية ، في إياب دور الـ16، وبهذه النتيجة تأهل الفريق الباريسي إلى دور الثمانية بنتيجة المباراتين 3-2 حيث سبق وان فاز في لقاء الذهاب 2-1 باسبانيا

تفاوت المستوى الفني للمباراة حيث جاء الشوط الأول باهتا وخاليا من اي لمحات فنية من الفريقين وتبدل الحال في الشوط الثاني الذي عاد فيه الفريقان إلى مستواهما المعهود وأحرز لفالنسيا جوناس «55» ولباريس سان جيرمان لافيتزي «66».

تألق الأداء الهجومي للفريق الباريسي بغياب إبراهيموفيتش للإيقاف بعد طرده في لقاء الذهاب بينما جلس بيكهام على دكة البدلاء ولم يتم الدفع به كما كان متوقع .

ملامح الإستراتيجية الهجومية لفالنسيا وضحت منذ البداية ، وهي الإعتماد على الكرات البينية الطويلة لسولدادو المتواجد في المنطقة الهجومية بمفرده .ولجأ فالفيردي إلى الكثافة العددية في منطقة المتصف للسيطرة على مجريات اللعب ، ولكن عاب اداء فالنسيا كثرة التمريرات مما منح لاعبو باريس سان جيرمان الفرصة لتنظيم دفاعاتهم .

في المقابل وضحت الرؤية الفنية لانشيلوتي الذي اراد الحفاظ على نتيجة لقاء الذهاب فلم يغامر بالهجوم ، وإن كانت هناك محاولات على إستحياء للفريق الباريسي من اجل خطف هدف ينهي الأمور تماما ، ويحيط معنويات منافسه.

خفافيش اسبانيا سيطروا على منطقة المناورات تماما على عكس لقاء الذهاب ، وشكلت هجماتهم بعض الخطورة على سان جيرمان في اوقات قليلة واتيحت أخطر الفرص لسولداذو الذي إنفرد من بينية لجوناس ، ولكن سلفاتوري حارس باريس تصدى لتسديدته الضعيفة بسهولة.

ادرك لاعبو فريق العاصمة الباريسية ان الأمور قد تتعقد إذا نجح الخفافيش في إحراز هدف ، ولذلك لجأوا لإمتلاك الكرة بشكل أكثر في منطقة المنتصف وأدوا بشكل أفضل ، ولكن لم يشكلوا خطورة واضحة على مرمى فيسنتي حارس فالنسيا .. بينما عاب اداء الفريق الأسباني عدم الترابط بين خطوطه والبطء الشديد في عملية التحضير لينتهي الشوط الأول سلبيا في كل شيء.

لجأ فالفيردي المدير الفني لفالنسيا لإجراء تغيير مع مطلع الشوط الثاني، حيث دفع بإيفير باتيجا بدلا من دافيد البيلدا لتنشيط الجانب الهجومي في منتصف الملعب، وللاستفادة من تسديدات باتيجا القوية من خارج المنطقة كحل هجومي ، في ظل عدم قدرة المهاجمين في اختراق الدفاع الباريسي.

الرغبة القوية في تقديم اداء جيد والعودة للبطولة مرة أخرى وضح على اداء الخفافيش منذ بداية الشوط ، وترجم هذه الرغبة في الدقيقة 55 من مجهود فردي لجوناس افضل لاعب في فالنسيا الذي إستخلص الكرة ، وسدد قذيفة قوية بيمناه سكنت الزاوية اليمنى لسلفاتوري حارس الفريق الفرنسي محرزا الهدف الأول .

الهدف كان بمثابة الشرارة التي اشعلت ملعب حديقة الأمراء فالأمل عاد مرة أخرى للخفافيش ، بينما شعر ابناء مدينة النور بالخطر ، ولجأ انشيلوتي مدرب باريس سان جيرمان للتغيير حيث دفع بجاميرو بدلا من تياغو موتا ، وكان للتغيير مفعول السحر على اداء الفريق الباريسي الذي إندفع للهجوم مرة أخرى ، ووضح التأثير الكبير للبديل الذي قاد هجمات عديدة منذ نزوله ، وفي الدقيقة 66 اخترق جاميرو دفاعات فالنسيا لتصل الكرة للافيتزي الذي لم يجد صعوبة في إيداعها المرمى محرزا هدف التعادل .