

ديل بيرو: أصبح موقعي مع مشجعي اليوفي



أرسل الميساندرو ديل بييرو لاعب نادي يوفنتوس السابق وسديمي
الحالى رسالة مؤثرة لزملائه السابقين بعد فوز يوفنتوس باول لقب
بون قائدنا السابق منذ عام 1993 مؤكدا انه لم يكن يتخيّل ان يكون
يوماً يشاهـد فيه فوز يوفنتوس ببطولة في التلفزيون دون ان يكون
وسط زملائه . وقال ديل بييرو عبر موقعه الرسمي على شبكة
الإنترنت : «منذ ان غادرت يوفنتوس الصيف الماضي لم تخيل ابدا ان
شاهد يوفنتوس يفوز ببطولة عبر التلفزيون ولا تكون مع الفريق» .
وأضاف ديل بييرو : «حاولت ان اتخيل ذلك ولكن الفيلم الذي رأيته
في خيالي لم تكون الصورة فيه واضحة . صافرة النهاية . أصدقاء
الذين احتفل معهم، كأس جاهزة للحمل، أصوات الجماهير، وكان
المشجعين هم أبطال الفيلم». واستمر ديل بييرو في حديثه قائلاً :
«هذه امر رائع ان يحتفل الجماهير، عندما انتقلت من الخيال الواقع
وشهدت يوفنتوس يحتفل باللقب، أول ما فكرت فيه هو المشجعين
الذين يحتفلوا، كانوا الان احدهم ». واختتم ديل بييرو حديثه قائلاً :
«ربما ان احبي جميع اللاعبين واحد يوفنتوس على اول لقب كقائد للفريق
واحـي كل من يعلم خلف الكواليس حتى ترى يوفنتوس على منصات
التنصيب للعام الثاني على التوالي، فمن يـعرف يوفنتوس جيداً يـعرف
نهـنـ لا يـنهـنـ قـفـعـنـدـ اـنـتـصـاـ،ـ وـاحـدـ هـيـسـعـ لـلمـ بـدـانـهـ» .

حكم يقرر إلغاء مبارأة
احتراماً لشجع وأسرته

قرر حكم انتهاء مباراة في الدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم بين كلنارنوك وهابرتينيان قبل نهاية شوطها الثاني بعد سقوط مشجع مغشيا عليه ونقله الى المستشفى. ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن متحدث باسم شرطة اسكتلندا قوله ان المشجع توفى في المستشفى الذي نقل اليها. وأنهى الحكم اللقاء بعد 54 دقيقة بينما كانت النتيجة 1-1. ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن مايكل جونستون رئيس مجلس ادارة كلنارنوك قوله «قرر الحكم .. بالتشاور مع مسؤولين انتهاء المباراة». وأضاف «المدة التي لعبها الفريقان كانت مشكلة لكن العامل الغالب كان الاحترام للمشجع واسرته».

كافي يضرب شباك الانتربلاشية



أبو نابولي يحتفلون بالغزو

نجاح المهاجم الأوروبي
اديسون كافاني في قيادة فريقه
نابولي لتحقيق فوز كبير على
حساب انتر بنتيجـة ٣-١ في
اللقاء الذي جمع بين الفريقين على
ملعب سان باولو في مدينة نابولي
ضمن منافسات الجولة الخامسة
والثلاثون للدور الإيطالي.

وقد دون سور ميامي
قاد كافاني فريقه للفوز بعدما
احرز الأهداف الثلاثة « هاتريك »

بينما احرز الارجنتيني الفاريز
 هدف الانتر الوحيد من ركلة جزاء
 ليترفع رصيده تابولى الى 72 نقطة
 ويقترب من حسم المركز الثاني
 رسبيا بينما يتجمد رصيده الانتر
 عند 53 نقطة يحتل بهم المركز
 الثامن لتصبح الخسارة الرابعة
 للانتر في اخر خمس مباريات
 والخسارة رقم 14 في المسابقة.
 لعب اصحاب الارض ببطاقة

لعبة أصحاب الأرض بطريقة
3-4-3 المعتادة من قبل المدرب
والتر ماتزاري بتشكيله متوقعه

وسر سوري على حد كبير مكونه من الحارس دي سانتيس وأمامه الثنائي كانافارو وجاميريشي وبريتونس في قلب إصابة المدافع الإرجنتيني كاميغارو، بينما احتل الثنائي دريماتيلو وبيراهمي وسط الملعب مع وجود زونجا وامايجو على الأطراف، بينما كان ثالثي الهجوم مكون من هامسيك وبانديف

وكافاني .
وعلى الجانب الآخر لعب الانترنت
بطريقة 3-5-2 بتشكيله طواريء

في خلل إصابة أكثر من 10 لاعبين
بإصابات مختلفة، ضمت الحارس
هندانو فيتش وأمامه الثلاثاء تشيفو
ورانوكيا وخوان جوسبيس، بينما
لعب كلًا من بيريرا وجوتاثان على
الاطراف، بينما تكون وسط الملعب
من كوفازينتش وكوارمانقينتش
وبيناسي، قاد الهجوم لاعبي
الوسط الفاريز وجوارين بسبب
اصابة كل المهاجمين فبعاداً
تومازو روكي والذي فضل المدرّب
سترانتشونتي عدم الدفع به منذ
بداية المباراة.
ولم يحتاج فريق نابولي للكثير

صاحب المركز الثالث .
ف حاول الإنتر العودة
لصدّد الكولبي جوارين
وتصدى لها الحارس
س، وبالرغم من سيطرة
هزاع على الكرة معظم
وقت الا ان ريكى الفاريز
23 نجح في الحصول
جزاء بعد سقوطه في
هزاء اثر تلامسه مع
المى زوينجا، تصدى لها
سهه ونجح في هز شباك
مس لتعادل الفريقين

الشوط بعد تحويله لكرة عرضية في اتجاه مرمي هنانفوبيتش الا ان كرته مرت بجوار القائم مباشرة قبل ان يبعي المحاولة من جديد بعدها بعشرين دقائق تقريباً وينجح في تسجيل الهدف الثالث له ولفريقه بعد خطأ فادح منحارس سمير هنانفوبيتش في التعامل مع كرة يأندف العرضية ليضم الانت الى قائمة الفرق الايطالية التي حرز كافاني هاتريك في شباكها وهي يوفنتوس وميلان ولاتسيو واخيراً الانت.

ويستمر بعد الهدف سيطرة أصحاب الارض مع عدم وجود نظيرة كبيرة حتى يطلق الحكم ببيانكارو صافرته معلنا نهاية الشوط الاول يتقدم اصحاب الارض بهدفين مقابل هدف واحد.

وبين شوطين المباراة حاول الدرك ستر اعتصونى الدفع باوراقه لآخرة فشارك الارجنتيني بابياسو بدلاً من بيتانسي الا ان أصحاب الارض فللت لهم السيطرة خلال الشوط الثاني وكاد كافاني بنحرز هدفه الثالث في منتصف

الثالثة يمرر المقدوني جوران
باتديف بكل سهولة للاوروغواياني
كافاني الغير مراقب من قبل دفاع
الإنتر الذي اكتفى بالمشاهدة
ليسدد في مرمى الحارس سمير
هندانوفيش ليعلن عن تقدم
اصحاب الارض، وتشتعل مدرجات
ملعب سان باولو حيث يعني فوز
نابولي احتياجه لنقطة وحيدة
خلال الجولات الثلاثة المقبلة لجسم
المركز الثاني رسميًا والمشاركة
الموسم المقبل في دوري ابطال اوروبا
دون لعب الادوار التمهيدية الذي

هذا إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الآن بالسوق

الموسيقى (١) تعليم الموسيقى
السنة الثانية / عاشر - أبريل 2013
169

حيث يتعلم الطالب أساسيات التقدير في مجال الموسيقى.
 حيث [إذات التدويرية] في تطوير أساسيات تدريس الموسيقى.
 حيث يikan تتمدد العالم الرقصي لصالح تحريم الموسيقى.
 الموسيقى [تحدر] أدوات عالم المظاهر الإنسانية المائية.
 ما مراقة اللحن (الرسوو) باللغة (البرتغالية).

الموسيقى (٢) تراث الموسيقى
السنة الثانية / عاشر - أبريل 2013
169

وكيل التوزيع

المجموعة الإعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP

97233081-2-3
24826820-1-2

الجهاز
الوطني
للثقافة
والفنون
والآداب

**الخط
الساخن**

97233081

التوصيل مجاني