

الميلان يتحدى صلابة سيلتيك في دوري أبطال أوروبا

نابولي يسعى لإثبات قدراته في مواجهة الوصيف



بالوقت اللي قائد هجوم الميلان

في دوري الإيطال كان تغيراً مثيراً للغاية حيث سقط أمام شاختير كاراجندي من كازاخستان 0-2 في نهاد الدور التمهيدي المؤهل لمرحلة المجموعات، وظن الكثرين أن قضية التأهل قد حسمت ولكن في مباراة العودة عاد سيلتيك بروح كبير وأصرار وهم شاك شاختير في 3 مرات في السيلتيك بارك عبر كومونس وساماراس وجيمس فورست «في الدقيقة الأخيرة» وربما يغير هذا السياريون عن ابرز ما يمكن للأسكنلنديين الاعتماد عليه وهو سخونة ميدانهم وقدرتهم على احراج أي فريق بواجههم عليه.

تعرض الميلان لأكثر من خبر سيء بعد لقاء تورينو الأخير في الدوري المحلي، وذلك بإصابة قائد خط وسطه ريكاردو مونتوليفو بعد دقيقة من المباراة وخروجه منها بعد تعرق في عضلة الفخذ اليسرى مما يعني أن غيابه أكد عن مواجهة سيلتيك، وكذلك النجم البرازيلي رسكاردو كاكا الذي لم يلع في المبارا

دور الـ 16 من بطولة 2006-2007 تغلب فيها الروسونيري بهدف متاخر من ريكاردو كاكا في الدقيقة 93. يبدأ الميلان موسمه الجديد بمشاكل على مستوى خط الدفاع وهذا ما ظهر واضحاً في أول 3 مباريات ضد فرق امثال فيرونا وكالياري وتورينو في الدوري المحلي باستقبال شباكه 5 أهداف كاملة.

هذه البداية المتعثرة لفريق المدرب ماسيميليانو اليغري قد يراها البعض اعتيادية، فالروسونيري غالباً ما يبدأ ب بصورة سيئة ولكن يبدأ يمرور الوقت في استرداد استعداداته وتحقيق النتائج الإيجابية. وإذا ما كان الأمر يتعلق بدوري الأبطال فإن الفريق يملك عناصر ذات خبرة كبيرة في تلك البطولة على الأقل في خط الوسط والهجوم. يأمل المدرب نيل لينيون في أن يتحقق شيئاً مشابهاً لما سبق أن حققه ضد برشلونة في الموسم الماضي من عرض يبنيه وقاتل. قوي، بداية مشوار سلسلتك المليان-اسيلتيك يواجه الميلان اختباراً ليس بالسهيل ضمن افتتاحية دور المجموعات من دوري الأبطال باستضافة سيلتيك جلاسكو الاسكتلندي الذي ظهر صلابة واضحة في النسخة الأخيرة من البطولة، وكذلك فإن خصم مواجهتهن جمعت الفريقين معاً شهداً ذيئنة واضحة.

فقد سقط الميلان في أكتوبر 2007 بنتيجة 1-2 بهدف متاخر من سكوت ماكونيلد وفاز إياضاً بهدف وحيد من بيبيو إنزاغي وكانتا في مرحلة الإدمان، حيث تمكنوا من إدراك التعادل

مباريات اليوم

القناة	التوقيت	الفريقان
	9:45	برشلونة X أياكس

هادی سیلک - مایسترو، نایابوی

مباريات اليوم		
القناة	التوقيت	الفريقان
قنوات الجزيرة الرياضية	9:45	برشلونة X أياكس
	9:45	ميلان X سيلتك
	9:45	مارسيليا X أرسنال
	9:45	تشيلسي X بازل
	9:45	أوستريا بورتو
	9:45	اللسكوبيرطا أينستيت يطبرغ
	9:45	شالكه X ستيوا بوخارست
	9:45	نابولي X بوسنانو، تيودر

ويبرز الإسباني خوسيه كابييخون
بشكل خاص فيها.
عودة ثابولي لدوري الأبطال هذه
المرة ستكون مختلفة بتدريب صاحب
فكرة مختلف عن والتر مادرزاري الذي
سبق له أن خاض تلك التجربة مع
البارتونيبي، ولكن بالتأكيد قاتل
علمومات البارتونيبي تبدو أكبر
ومهمته ستكون أصعب، فهو مطالب
بنجتاز إقاماته أوروبياً أمام وصيف
البطولة.

رحل ماريو جوتيسه ولكن يبقى
المدرب ثابولي كلوبي والعناصر
الأساسية الهامة التي قادت
يوروسبا دورتموند لامجاد أوروبية
كبيرة في العام الماضي وفتت عند
المباراة النهائية بالخسارة من بايرن
ميونيخ.

الفريق الأصفر والأسود يقدم
هذه الأيام مستويات رائعة لا
سيما وهو يملك هذا التنوع القوي
والذهل في خط الهجوم بوجود
أوبامايانج وليفاندونوفسكي في
الأمام، ولذين قهرا هامبورج قبل

يشهد ملعب السان باولو مباراة
كبيرة وهامة ضمن مرحلة المجموعات
بيطولة دوري الأبطال مساء اليوم
باستضافة ثابولي - وصيف الدوري
الإيطالي - ببروسيا دورتموند -
وصيف دوري أبطال أوروبا - في
مجموعة الموت التي تضم الأرسنال
ومارسييليا كذلك.

سيحتاج ثابولي لبذل الكثير من
الجهد أمام الكتيبة الألمانية المدحشة
بقيادة بورجين كلوبي، خاصة أن
التاريخ لا يقف في صفة حيث لم
يفز على أي فريق المانيا في آخر 7
مواجهات، لكن التاريخ أيضاً يشير
إلى أن دورتموند لا يملك سجلًا جيداً
ضد الطليان وأنه خسر في 14 مباراة
لبعها من أصل 27 ضد الطليان.

بداية موسم ثابولي مع الإسباني
رافائيل بينيتيز تعتبر مثالية للغاية
بالشخصية له، حيث فاز في أول 3
مباريات محلية مع عروض هجومية
كبيرة و مختلفة، وبعد رحيل
اديتسون كافاني أصبح الفريق
متعدد الحلول والجهات الهجومية



الدكتور / بندر الرقاص

بِدْعَوْتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلِ زَفَافِ نَجْلِيَّه

خالد و عبدالله

وذلك مساء اليوم الأربعاء الموافق 18/9/2013

في صالة أفراد الرواية

دِيْنُ حَضْنَوْكَ وَبَعْدَهُ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ

نعتذر عن قبول العائلة



فایل محمد فالح المکی جا

پذیره عوایتم لحضور حفل زفاف نجله

۱۰۷

وذلك مساء اليوم الأربعاء الموافق ١٨/٩/٢٠١٣

في صالة أفراح العارضية

وَبِدُّنْهُ رَبُّكُمْ يُتَمَّمُ الْفَرَحُ وَالسُّورُ