

**ماكينة ميسى التهاريفية** تعمل من جديد وتقود برشونة للفوز على ميلان

مرت بجوار القائم. كثف برشلونة ضغطه الهجومني لتعزيز تقدمه وهو ما نجح فيه في الدقيقة 39 حيث سدد تشارفي هيرنانديز كرة من ضربة حرة وجهها سيرخيو بوكويتس بلامسة برأسه إلى داخل الشباك معلناً تقدم برشلونة 2- صفر. وكاد أندريانو أن يضيف الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 44 من كرة صاروخية سددها من خارج منطقة الجزاء لكن الحارس كريستيان أبياتي تصدى لها باطراف اصبعيه وخرجها إلى ركبة لم تستغل. واختتم ميلان الشوط الأول بهدف التبران الصديقة، حيث انطلق كاكا من الناحية اليسرى ومرر عرضية حاول ييكه قطعها لكنه وجه الكرة إلى شباك فرقه، ليتهي الشوط بتقدم برشلونة 1-1.

وفي بداية الشوط الثاني دفع ماسيميليانو الجيري بالنجم ماريو بالوتيلي بدلاً من روبيونو الذي لم يقدم النشاط الهجومني المنظر منه خلال الشوط الأول. تالق ميسى وأظهر رغبة كبيرة في إضافة المزيد من الأهداف لكن دفاع ميلان أحبط محاولاته في الدقائق الأولى، وكاد بالوتيلي أن يسجل من تسديدة قوية في الدقيقة 50 لكن فيكتور فالديز تصدى للكرة بثبات.

نجح بالوتيلي في تنشيط الجانب الهجومني لميلان بمعاونة كاكا لكن برشلونة حافظ على تقوه وقاد أن يضيف الهدف الثالث في الدقيقة 59 حيث مرر ميسى كرة منقطة إلى إنيستا الذي سدد دون تردد لكن أبياتي تصدى لها.

وفي الدقيقة 74، قدم نيمار جملة مذهلة حيث راوح أربعة مدافعين في منطقة الجزاء لكنه سدد الكرة في النهاية خارج الشباك.

وبعد ثوانه تعاون نيمار وميسى في هجمة ساحرة ومرر النجم الأرجنتيني الكرة في النهاية إلى سانشيز الذي سدد لكن الحارس أبياتي تصدى للكرة بضعوية.

وفي الدقيقة 78 دفع مارتينو باللاعب سيسك فابريجاس بدلاً من آندربيس إنيستا، وواصل الفريقان تبادل المحاولات التهديفية حيث استمرت الخطورة على كل المرميين في الدقائق الأخيرة.

وفي الدقيقة 83، حصد ميسى ثمرة جهوده التي لم تتوقف طوال المباراة وأضاف الهدف الثاني له والثالث لبرشلونة حيث تبادل الكرة بمهارة مع فابريجاس ثم سدد بمهارة في شباك أبياتي.

بعدها أجرى مارتينو تغييرين حيث أشرك بيبرو وروبريجيز بدلاً من نيمار واليكس سونج بدلاً من تشارفي، لكن الدقائق الأخيرة لم تسر عن جديد لتنتهي المباراة بفوز برشلونة 3-1.



ميسن استهاد لغة التهديف

هيغويين ينقد نابولي من فخ مارسيليا ويقصيه من التأهل بدوري أبطال أوروبا

في الدقيقة 75 من المباراة، بهذه النتيجة صعد تابولي إلى المركز الثاني برصيد تسعة نقاط خلف آرسنال بنفس الرصيد ولكن فارق الأهداف لعب لصالحه بعد أن نجح في الفوز على درو تونوند حيث حل الأخير في المركز الثالث بينما قبض مارسيليا في ذيل المجموعة بلا أي نقاط. بعيداً عن أعمال الشغب التي صاحبت اللقاء من جانب الجماهير سواء في مباراة الذهاب في فرنسا أو لقاء العودة الذي أقيم في تابولي انعكس روح المنافسة على أداء الفريقين في محاولة من أجل أصطياد الهدف الأول مبكراً وتناوب الفريقين الهجمات خلال الدقائق العشر الأولى من الشوط الأول. حملت

**استعاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مذاق التهديف من جديد وقاد العملاق الكتالوني برشلونة إلى فوز مهم على ضيفه ميلان الإيطالي 1-3 على ملعب «كامب نو» في الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الثامنة ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.**

افتتح النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي التسجيل لبرشلونة من ضربة جزاء في الدقيقة 29 ثم أضاف سيرخيو بوسكيتس الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 39 قبل أن يرد ميلان بهدف في الثوانى الأخيرة من الشوط الأول سجله جيرارد بيكيه بالخطأ في شباك برشلونة عندما كان يحاول قطع تمريرة ريكاردو كاكا. وقبل سبع دقائق من نهاية المباراة، أضاف البرغوث الأرجنتيني ميسي الهدف الثانى له والثالث للفريق الكتالوني، ليضفي على أمام ميلان في استعادة توازنه في المباراة.

وضع برشلونة بذلك قدمًا في دور الستة عشر بالبطولة الأوروبية حيث رفع رصيده إلى عشر نقاط في صدارة المجموعة بفارق خمس نقاط أمام ميلان صاحب المركز الثاني، بينما احتل أياكس الهولندي المركز الثالث برصيد أربع نقاط إثر فوزه على سانتك الإسكندرى 1-صفر.

واستعاد ميسي نشوة التهديف التي افتقدها لأربع مباريات متالية وسجل ثنائية للفريق الكتالوني أشعل بها الهدافات وأعاد الطماشة من جديد للجماهير في الكامب نو، وضاعف محة ميلان ومديره الفني ماسيميليانو البيرجي حيث يعيش الفريق الإيطالي أزمة حقيقة يسبب سوء نتائجه في الكالتشيو، وكان آخرها خسارته السبت الماضي أمام فيورنتينا بثنائية.

أمام برشلونة فقد حافظ بذلك على سجله خالياً من الهزائم في 23 مباراة متتالية في كل المسابقات، كما حافظ مديره الفني خيراردو مارتينو على سجله بدون هزائم منذ توليه تدريب الفريق حيث كانت آخر هزيمة لبرشلونة أمام بايرن ميونيخ الألماني في مايو الماضي.

بدأت المباراة بسيطرة مطلقة لبرشلونة على الكرة بينما حرص ميلان على تضييق المساحات في وسط الملعب ولم يسمح بالاقتراب من منطقة جراءه في الدقائق الأولى.

ولكن بعد خمس دقائق من بداية المباراة، وجذب برشلونة الحلول ونجح في التغلب في منطقة جراء منافسه وتهديد مرماه أكثر من مرة.

واصل برشلونة سيطرته على مجريات اللعب وتقوّله الهجومي وحاصر منافسه في وسط ملعبه لفترة طويلة لكن جميع محاولاته للوصول إلى الشباك كانت تتحطم على بوابة التكتل الدفاعي لميلان.

**ملفوجية أرسنال تضرب بقوة وتأثر من دور تمويل «الجانز» ينتزع صدارة المجموعة السادسة**



— 2 —

النسل «52». ومن هجمة منتهية بدأت من روزيتски لعبها لاوزيل يمررها عرضية لجيرو الذي مهدها براسه لرامزي لليعبها الاخير برأسه في مرمى دورتموند محرباً هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 62. واهدر ريوس هدف محقق من تصريرة لفاندوف斯基 في الدقيقة 64، فيما اهدر رامزي هدف ثانى محقق للمدفعية من انفراد وتسيدة قوية انقضها حارس دورتموند ببراعة في الدقيقة 65، وانقض نوري شاهين فريقه دورتموند من هدف محقق بعدما ابعد تسيدة جيرو من على خط المرمى في الدقيقة 66.

المرمى فيما تعرض البولندي روبرت ليفانوفسكي لرقبة لصيقة وقد خطورته واختفى بالحصول على انتشار. واهدر الصربي نيفن سوبوتنيتش فرصة محققة للتهديد لدورتموند بعد ان مرت تسديدة بجوار القائم الايمن للحارس البولندي وجبيش تشيرنى في الدقيقة 17، وبعدها لعب كيفين جروسكروتز كرة عرضية لجاكوب بواشتشيكوفسكي سددها بجوار القائم الايسر لارسنال 25، قبل ان يهدى الارمني هنريك مخيتريان نيفن سوبوتنيتش وجاكوب هدف محقق بسبب الرعونة امام المرمى حيث سدد الكرة لنتر بجوار القائم الايمن لرمى ارسنال من طرقه فینجر 4-2-3-1»، معتمداً على روبرت ليفانوفسكي كمهاجم وحيد وتحركات ثلاثي الوسط المتقدم نوري شاهين وهنريك مخيتريان وماراكو ريوس. كان الشوط الاول تكتيكاً بحثاً ونجح كل المدربين في اغلاق مفاتيح اللعب لمنافسه، وكانت الافضلية في مصلحة أصحاب الارض الذين استحوذوا على الكرة بنسبة 57%، واهدر لاعبوه الصربي وروزيتски ورامزي بينما كان الاسباني سانتي كازورلا ومواطنه ميكل ارتينا صمام امان في الوسط فيما اعتمد على خبرة الالماني بير ميرتساكر في الدفاع. في المقابل دوريوند الذي تراجع للمركز الثالث بعدما تجد رصيده عند 6 نقاط، بينما تقدم ثابولي للمركز الثاني برصيد 9 نقاط، بفارق الاهداف عن ارسنال، بعد فوزه على ضيفه مارسيليا 2-3، مساء الاربعاء ايضاً.

لعب الفرنسي ارسين فینجر مدرب ارسنال بطريقة 4-2-3-1، معتمداً على جيرو كمهاجم وحيد مع تقدم ثلاثي الوسط المتقدم او زيل استحوذوا على الكورة ببنسبة 57%، واهدر لاعبوه الصربي وروزيتски ورامزي بينما كان الاسپاني سانتي كازورلا ومواطنه ميكل ارتينا صمام امان في الوسط فيما اعتمد على خبرة الالماني بير ميرتساكر في الدفاع. في المقابل

«إيتو» يقود تشياسي لفوز بالثلاثة على حساب شالكه

اوتسيداً ولكنه فشل في استغلالها بتصويبه ضعيفة من خارج حدود منطقة الجزاء كما ظهر شالالي في فرصة قريبة داخل منطقة الجزاء كادت أن تهز شباك أصحاب الأرض لو لتصدي للحارس تشيك. البداية القوية للضيوف دقت ناقوس الخطر في أروقة البلوز الذين حاولوا شن الهجمات على مرمى شالاكه ولكن البطء الشديد في منطقة وسط الملعب كان العيب البizar في صفوف تشيلسي ويدات السسطرة تنتقل تدريجياً بعد أن انطفأ حماس البداية عند لاعبي شالاكه وحصل البرازيلي ويليان على ضربة ركنية في الدقيقة 21 بعد أن حصل دراكسلر على إنذار، واستمرت سيطرة البلوز على مجريات الشوط وسط هدوء نسبي للضيوف ولكن غياب الفاعلية الهجومية لتشيلسي كان علامات إستفهام في خلل ندرة الفرص التي تترجم التفوق على أرض الميدان ووسط حالة الكفر والغرق في وسط الملعب اقتصر الكاميرويون صامدوبل إينتو هدفاً في الدقيقة 31 من خطأ فادح للحارس هيلدبراند الذي تباطئ في تحرير الكرة حتى انقض عليها إينتو ليسجل هدفه الأول مع البلوز في دوري الأبطال في لقطة يجيدها الماكرون أيتو حيث سبق أن النقطة الكروية بين يدي حارس كارديف بالدوري الإنكليزي ليمررها زميله هازارد الذي سجل بيوره هدفاً لفريقيه. بعد الهدف، أحكم البلوز السيطرة وفرضوا الأسلوب في أرض الملعب وفتح الهدف شهية إينتو الذي وجه تسديدة صاروخية تصدى لها حارس شالاكه المهزوز بعد خطأه الساذج.. وفي الدقيقة 43 انطلق الألماني السريع شولره من الجهة اليسرى ليمرر لويليان الذي تبادل معه الكرة بخطوة قدره ولكن مدافع شالاكه ماتيب لجا للخشونة لإيقاف فريقيه من هدف ثان لينتهي الشوط الأول بتقدم تشيلسي بهدف.



ایتو و موریشیو

القائد جون تيري وأيفانو فتش وكاهيل وسيزار إيزبيكويتنا للدفاع وأوبسي مينكيلا ولوسكار وراميريس للوسط وشولره وويليان وإيتو بينما ضممت تشكيلة شالكه الحارس هيلدبراند والرياعي الدفاعي هو فيديز وجوهيل ماتيب وأوجو وآوتتشيلينا للدفاع وجونييس وكيفين برسن بواتنج ورومان موتشتاتر للوسط وكريستيان فوكس ودراكسلر وأدام شالاي. التحكم والسيطرة كانت من نصيب أصحاب الأرض في بداية هادئة وسط تشجيع متالي لجمهور البلوز ولكن الفرصة الأولى كانت من نصيب دراكسلر صانع العاب شالكه الذي تبادل الكرة مع الظهير المنطلق سوريبيو المور الأول بدبور الجبووع على متحف ستامفورد بوريدج بعد أن سقطوا بالجولة الأولى أمام بازل ويكرروا فورهم في الجولة الماثبة على شالكه بثلاثية في المانيا. البداية المثيرة كانت من خارج الخطوط بعد التعديلات التي أجرتها التعلب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق تشيلسي عن التشكيلة التي خسر بها لقاء نيو كاسل بالدوري الإنكليزي بالإبقاء على أشلي كول وفرانك لامبارد وأدريان لوبيز وخوان ماتا على دكة البدلاء واستبعد إدين هازارد خارج القائمة تماماً لأسباب قوية كما خرج من حساباته فيرثاندو توريس للإصابة ليعتذر مورينيو على تشكيلة تضم الحارس المخضرم بيتر تشيليك وأمامه الرياعي