AL-SABAH

www.alsabahpress.com

تصدرعن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

يين السطور

تجمعات الفتنة!!

الا تــــبــون تــصــيــر فــيــن

«اللقاء» النيابي الذي يعقد اليوم سيحدد خارطة طريق جديدة.

شطحة

.. ويصضع حداً للشخصانية!!

28 صفحة 100 فلس الخميس 6 رجب 1434 - الموافق 16 مايو 2013 العدد 1562 - السنة السادسة

تأجيل أحد الاستجوابين من الحلول المطروحة لنزع «الفتيل»!! .. لكن استجواب «الداو»

لن يؤجل!!

شسالفة العضو الــسـابــق مـع الشائعات؟! يلمع نفسه انتخابياً.. وحركياً!!

بطحة

Thursday 16 May 2013 - No.1562 - 6th Year

حسثال قصه

يومية سياسية شاملة

الأزمة والشائعات!!

هدأت امس عاصفة «الازمة السياسية» بـ«اللقاء المباشر» الذي حدد «آلية التفاهم» سواء على الاستجوابات أو «التعديل المرتقب»، وياتت تحت السيطرة، بعدما ارتفع سقف الشائعات و «الضرب تحت الحزام» من المتربصين للمجلس من حملة شعارات زائفة.

فالازمة بدأت تتسارع فور دفع غرامة «الداو» ومن ثم الاستجواب المستحق والاستجواب الشخصاني الذي خلط «الزين» بـ «الشين»، وخلط الشائعات هو السائد، بوجهها المستفيدون من التوتر والاحتقان، باعتبارهم يريدون البقاء تحت دائرة الاضواء، يرصدون كل «حركة» والشاردة والواردة لتضخيمها وتأويلها وتأليفها كما حصل مع «النكسة المليارية» التي جاءت البيانات لتضلل الشارع وتصوب سهامها في الاتجاه المعاكس من باب «قلب الحقائق».

وروج البعض لـ «التعليق» و «عدم التعاون» تمهيدا لـ «الحل».

الا ان الشائعات لم تستمر طويلا، عندما جاءت الحلول عقلانية وفي اطار «التعاون البناء» وضمن نهج «التفاهم» حتى في أحلك الظروف والازمات.

فعادت الحكمة وظلت «التكهنات» مجرد أضغاث احلام تراود من هم خارج السرب. ولا تمنع «الاستجوابات» من استمرار التعاون، فهي أداة للاصلاح وحق دستوري، فلا يمكن ان يكون «الهروب من المواجهة» هو الحل لإنهاء أي ازمة طارئة أو مستمرة، حتى لا تظل اصعب الخيارات واكثرها ضررا قائمة.

العاصفة هدأت، لكن يفترض ألا تعود محددا لتعصف بـ «السلطتين» ما ينعكس على الانجازات المرتقبة وعلى المصلحة العامة وعلى الحياة البرلمانية.

حسن المهيمزي aalmhmzy@yahoo.com

الفجر 3.27 الشروق 4.56 الظهر 11.44 العصر | 15.20 المغرب 18.33

العشاء 20.00

الهند تطور لقاحا لفيروس «رونا» المسبب لوقاه 100 ألف طفل سنوياً

نيودلهي - «كونا»: أعلنت الهند أنها نجحت في تطوير لقاح فعال للوقاية من فيروس الـ «روتا» احد اخطر الفيروسات الذي يتسبب بوفاة أكثر من 100 ألف طفل في الهند سُنويا. وقال وزير العلوم والتكنولوجيا والعلوم الارضية الهندي جيابل ريدي في تصريح صحافي ان مشروع تطوير هذا اللقاح تم تنفيذه تحت مظلة البرنامج الهندي الأمريكي لعمل اللقاح وهو مشروع ثنائى بين البلدين للتعاون العلمي في ظل مجموعة متنوعة من الاتفاقات الشاملة الثنائية لتوسيع . نطاق البحوث التعاونية لتطوير اللقاح. وعبر الوزير الهندي عن فخرة لتطوير هذا اللقاح الذي سيعمل حاليا على تراجع الحالات بحوالي 40 في المئة في الهند التي تشهد وفاة ما يقدر بـ100 ألف طفل دون سن الخامسة جراء الاسهال الشديد الناجم عن ذلك الفيروس سنويا.

والتفاعل مع ثقافة الفنون «التي تعتبر لُغة الشعوب الاجمل في التعبير».

meklemany@vahoo.com

وقالت أباالخيل في تصريح لـ«كونا» أمس على هامش مشاركتها في معرضها الاول في الخارج الذي اقيم بمركز «الخليج» للمؤتمرات انها حاولت من خلال لوحاتها التشكيلية التي عرضتها ان تعكس ببيئتها الخليجية والعربية «بكل الصور الانسانية التي لا ترتبط

وأضافت «ان ما يميز معرضي اتسامه

حسنا فعل رئيس مجلس الأمة على الراشد بمبادرته لنزع فتيل أزمة سياسية بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لاحت نذرها خلال اليومين الماضيين، ولأسباب - كما ذكرنا بالأمس -غير منطقية ولا تكاد تقنع أحدا، فقد نجح الراشد من خلال لقائه بسموالشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، في تخفيف حدة الاحتقان السياسي الذي نشأ على خلفية تقديم عدد من النواب استجوابين إلى وزيري الداخلية والنفط، والتوافق على مواصلة التعاون والإنجاز من أجل مصلحة الكويت.

ونتصور أن أهم رسالة بعث بها لقاء رئيسي السلطتين هي التأكيد على إيمان المجلس والحكومة بأهمية وقيمة العمل البرلماني، وحق النواب في مراقبة أداء الوزراء ومساءلتهم عن هذا الأداء، عبر كل الأدوات الدستورية المتاحة، بدءا من السؤال البرلماني، ومرورا بجلسات الاستماع في اللجان البرلمانية المتخصصة، وكذلك لجان التحقيق الّتي قد تتشكل لتقصى مخالفات وتجاوزات في قضية بعينها، وانتهاء بالاستحواب الذي يفترض – إذا حسنت النوايا – أن يكون وسيلة راقية جداً لإطلاع الراى العام على كل الحقائق المتعلقة بالملفات التي

وإذا كان الرئيس الراشد قد اعلن ان الامور بين السلطتين التشريعية والتنفيذية «تسير في الطريق السليم»، وانه لن يكون هناك اي طلب حكومي لسحب اي استجواب تم تقديمه للوزراء، فإن لنا أن نتفاءل وننتظر تواصل الروح الطيبة التي تبدت للجميع في بداية هذا الفصل التشريعي.. وحتى على فرض صحة ما يردده بعض الكتاب والمعلقين من أن هناك «تعسفا» في تقديم الاستجوابات، واستهداف وزراء بعينهم بها، فليصعد الوزير المنصة، ويثبت للمجلس وللشعب كله أن الاستجواب المقدم إليه هو «استجواب تعسفي» لا يراد به الإصلاح، وإنما «التشهير» بالوزير أو «الكيد» له ومحاولة

تبقى مسألة استقالة الوزراء التي قال عنها الراشد: «إن هذا الأمر بيد سمو أمير البلاد وسموه من يقرره، وإن شاء الله ستسير الامور بالطريق الأفضل خلال الأسبوعين المقبلين»، في إشارة منه إلى موعد جلسة المجلس المقبلة، ونحن نستبشر معه بأنه «لن يكون هناك صدام»، فيكفى الكويت ما عاشته من صدامات خلال السنوات الماضية، ونحسب أن الجميع متفقون على أننا بأمس الحاجة إلى التعاون، ليس فقط بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، بل بين كل مكونات المجتمع، أفرادا ومؤسسات، وأن آخر ما نحتاجه هو الصدام والمزيد من

عبدالرحمن العواد abdulrahmman@yahoo.com

73 حمره مطلق سعدون، أرملة عبيد قريعيط الهاجري، 33 عاما، شيعت، الصليبخات – ق4 ش4 شيعت، الصليبخات – ق

■ نسرین فاطمة أمیر محمد خان، أرملة محمد ناشي بن عنزه، 60 عاما، شیعت، سلوی ق 8 ش 7 م 24، ت: 66021717 ■ فؤاد عبدالله على الناصر، 51 عاما، شيع، الرجال: العديلية

- ق 3 ش 31 م 8 ديوان الناصر، النساء: القصور – ق 1 ش 51 م 12، ت: 99071558 – 22573679 – 22573679 ■ سعاد أحمد محمد، 62 عاما، التشييع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الدعية - ديـوان العوضى، النساء: الجليب - ق 14 ش 338 م 4، ت: 99792765 - 99792767

■ مدينه محمد حسن الزيد، زوجة مصطفى عبدالرسول القلاف، 62 عاما، شيعت، الرجال: الدعية – ق 2 الدائري الثاني حسينية بوعليان، النساء: بيان – ق 4 ش 4 م 38، ت: 25384658 – 99715545

نوعدا رصا لنام طالنا

اسطنبول - «كونا»: أكدت الفنانة تقديمها في 37 عملا فنيا. التشكيلية الكويتية منيرة عبدالله اباالخيل سعيها لتقديم نفسها كفنانة تشكيلية على الساحة الخليجية

ــل مــــا ســمــعـــتـــوا فـــتـــنـــة تــــاصــــل الــــــدار

حمصعصاتِ بصالب بصلحد جصابصت ال

المكلماني



بتعابير اعتقد أن كل انسان يستطيع ان يعبر عنها من خلال امتلاكه شيئاً من ادوات الفن او موهبة مختزلة في داخله» مشيرة الى الالوان والملامح التي حاولت

وقالت أباالخيل ان هذه الاعمال حملت الكثير من الافكار والمعانى والرسائل وانها حاولت ان تتناغم هذه الاعمال مع ذائقة المتلقي الذي يملك بدوره الخيار في خياله حين يكون امام اللوحة. واوضحت انها حاولت رسم العديد من حضارات الشعوب من خلال رسمها للفتاة الافريقية والفن الشعبى المصري كما كان للحضارة الهندية نصيب مؤكدة في الوقت ذاته «ان هناك دائمًا خيطا رفيعا يربطنا جميعا هو الانسانية» وهو ما حاولت تقديمه.

وحول المدرسة التي تنتمي لها قالت الفنانة التشكيلية الكويتية انه رغم تقديرها لكل تلك المدارس لكنها تشعر بأنها لا تلتزم بأي مدرسة بعينها حيث انها تمارس حرية التعبير في اي اطار

حيوان من السبت إلى الخميس مباشر 22:00 إعادة 13:00 Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500 أول قثاة اخبارية كويتية



إدارة التحرير:

تلفون: 24554950 - 24554850 - 24554750 فاكس: 24564200 - 24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

تلفون: 22452727 فاكس: 22452625 E-mail: advertising@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:

إدارة التوزيع والإشتراكات: تلفون؛ 24582929

فاكس: 24586464 E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588 الصفاة - الرمز البريدي 13006 P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait