

## شحنة

سيناريو «المواجهة»  
بات الأقرب في جلسة  
26 الجاري.  
.. واستبعاد «الترحيل»

## بطحة

ملف «الأمطار» سيتم  
فتحه بعد أن أثبتت  
«الحوادث» ضعف  
الإستعدادات.

## موت الشعب

## الجلسة.. الطويلة!!

يترقب الجميع جلسة 26 الجاري التي تشهد مناقشة «استجوابات الجملة» حتى ينتهي المجلس من هذه «العقبة» التي باتت تهدد نجاح أي خطوة باتجاه الانجازات.

وبالطبع فإن المواجهة هي الخيار المطروح لتوضيح الحقائق كاملة ولتنفيذ الاستجوابات حتى لا تكون أداة للاستعراض أو التكبس أو ورقة للمزايدات السياسية على أي «أزمة طارئة» وحتى تنتهي حالة العبث التي استمرت طويلا.

في الجلسة الطويلة التي لا يعرف احد متى تنتهي، لكن حتما ستتضح الصورة كاملة وسيتم معالجة الخلل.

فالاستجواب أداة دستورية، ومن حق النائب أن يلجأ إليها بعد أن يتدرج بالمساءلة، ومن حقه أن يلجأ إلى الدستور لمعالجة الأزمات وتصحيح الإخطاء ومحاسبة المقصرين والمتسببين بالكوارث وبـ «الخصائر الفادحة» التي تكلف المال العام المليارات، لكن حتى الآن لم يتم محاسبة «متورط» أو متنفذ، بل إن البعض كما كان يحصل في المجالس السابقة يسعى إلى حماية المحسوبين عليه رغم أن تجاوزاتهم لا تعد ولا تحصى ووصلت إلى حد انتهاك القانون والمال العام، في حين يدفع بـ «الاتجاه الآخر» في محاولة لإبعاد الشبهات عنهم، وهنا قمة الإزدواجية في التعامل مع الملفات الحساسة وذات العلاقة المباشرة بـ «المال العام»، فأين تلك الشعرات التي رفعوها وتطالب بوقف التعدي على المال العام؟ وأين الشعرات تلك التي تدافع عن الدستور؟ أم أنها مجرد وسيلة لـ «الحماية» وللتغطية على التجاوزات والانتهاكات.

لا احد يقبل بعودة النهج القديم من أجل التكسب السياسي أو الانتخابي والتصعيد باتجاه خاطئ على حساب الملفات المهمة التي تتعلق بالمواطنين من ذوي الدخل المحدود، إضافة إلى قضايا التنمية وتحسين الوضع المعيشي ومراجعة المتسببين بالكوارث بانواعها.

ان الجلسة الطويلة المرتقبة ستكشف عن خارطة طريق جديدة بعد ان وصلت الاستجوابات إلى رقم قياسي.

حسن المهيزمي

aalmhmzy@yahoo.com

## بين السطور

## البليشة!

لحدن يقول الطفل هذا ش بلده

الطفل كل ما لقي شي يبيه

لكن انه ما حصل له مبتغاه

وهقّوه .. وضاعت الفرصة عليه

قاعد يعد الخساير من وراءه

وابتلش وابتلشت العربان فيه !.

المكلماني

meklemany@yahoo.com



## نبت الشارع

## درس سعودي راق

نرى من واجبنا أن نشيد بالملكة العربية السعودية الشقيقة ، في تعاملها الراقي والمحترم حقيقة ، مع حادثة سقوط 6 قذائف مورتر بجانب مركز حدودي لها مع العراق خلال الأيام الماضية ، والذي لم تنتج عنه أي إصابات .

فقد كشف هذا التعامل عن أن «الكبير» يظل كبيرا ، ويرفض أن ينساق إلى ما يريده «الصغار» ، ونحن بالطبع لا نغزم من قناة العراق كدولة ، وإنما نعني تلك الجماعات المسلحة التي تحاول إيقاع الفتنة بين الدول الشقيقة ، فقد تعاملت الحكومة العراقية بدورها مع هذا الموضوع بمسؤولية ، وبتقدير كبير للمملكة .

مجددا نقول إن الأشقاء السعوديين رفضوا أن يعطوا الموضوع أكثر من حجمه ، وتعاطوا معه بما يستحقه من اهتمام دون تهوين أو تهويل ، وهو درس سياسي رفيع في كيفية التعامل مع الأحداث المختلفة ، وحرمان التنظيمات الإرهابية المسلحة من «دعاية مجانية» تحاول الحصول عليها من وراء عملياتها «الرخيصة» ، ونزع أي فتيل قد يشعل الفتنة والأزمات بين دول الجوار العربي التي عانت طويلا من «ردائل» أولئك اللاعبين بالنار ، ويبدو أن البعض لا يريد أبدا أن يتعظ من دروس التاريخ ، رغم قسوتها ، وأيضا رغم أننا لا نزال قريبي العهد بها .

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

## مواقيت الصلاة

براءات اختراع  
يومية للفقراء

قبل إن «الحاجة أم الاختراع»، وغالبا ما تجد هذه الفلسفة معمولا بها لدى الفئات «الكادحة» في المجتمعات الفقيرة، التي تحاول تسخير حياتها على أساس ما هو موجود.

وفي هذا الشأن، ووفقا عند صفحة في «فيس بوك» اشتهرت تحت مسمى «قادمون أيها اليابانيون»، وهي صفحة لشباب تونسي، ورغم أن نشرها للصور جاء من باب الترفيه وخلق ابتسامه للمتصفحين، لكنها في حقيقة الأمر سلطت الضوء على اختراعات حياتية لطيفة للفقراء، لم توقفهم قلة الحيلة ولا العجز المادي فصنعوا ما يريدون من «لا شيء».

وقد تكون المواد المصنعة في كثير من الدول غير قابلة أبدا للاستخدام. وأشار القاتنون على الصفحة إلى تحديدهم للاختراعات اليابانية.

الفجر	4.55
الشروق	6.19
الظهر	11.35
العصر	14.30
المغرب	16.50
العشاء	18.08

10 في المئة من أرباح ملابس كيم كارديشيان  
لمساعدة ضحايا إعصار الفلبين

كيم كارديشيان وزوجها

لوس أنجلوس - (ب. ي. ا): عرضت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان مجموعة من ملابسها القديمة للبيع في مزاد على الإنترنت على أن يعود ربع 10 في المئة من الأرباح لمساعدة المتضررين من الإعصار «هايان» الذي ضرب الفلبين وادى إلى مقتل أكثر من 5 آلاف شخص.

وأعلنت كارديشيان في تغريدة على «تويتر» أن «هذا المزاد مميز جدا لأن جزءا من الأرباح على صفحتي على موقع إي باي سيعود ريعها لمنظمة انترناشول ميديكال كوريس التي تقدم مساعدات طبية للعائلات التي تجهد في الجزر النائية للحصول على الرعاية الطبية والموارد الأساسية الأخرى مثل الطعام ومياه الشرب والعقاقير الضرورية».

وأشارت إلى أن المساعدات ستؤول مباشرة لدعم نشاطات المؤسسة في الفلبين. يذكر أن ثروة كارديشيان تقدر بأكثر من 40 مليون دولار.

النوم المنتظم أساس  
الوزن المثالي

أظهرت دراسة طبية أمريكية جديدة أن أساس الحصول على وزن مثالي والحفاظ عليه باستمرار هو الانتظام في ساعات النوم والاستيقاظ على المدى الطويل. وأكدت الدراسة نتائجها بعد ثبوت فائدة تجربة إلزام 300 شابة من الفئة العمرية بين 17 و26 عاما ببرنامج نوم معين بحيث يخلدن للنوم ويستيقظن منه في نفس الوقت يوميا وعلى مدى عدة أسابيع. وكانت النتائج بينت أن من التزمين ببرنامج النوم المحدد خلال تلك التجربة المنتظمة نجحن في الوصول والحفاظ على الوزن المثالي المطلوب والمناسب لهن بالرغم من أن ذلك البرنامج لم يتضمن أي من النشاطات والتمارين الرياضية الروتينية أو برامج الحماية الغذائية المحددة بل كان يعتمد في أساسه فقط على انتظام وقت النوم والاستيقاظ وعدد الساعات خلال ذلك.

## الوصيات

صديقة غلام علي حسين، 66، شعيت، رجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، نساء: حسينية سيد علي ، بنيد القار، تلفون: 99752680 - 99699473

عبدالرزاق إبراهيم محمد الجويسر، 51، شيع، رجال: السلام ، 6، 613 ، 55، نساء: اليرموك ، 4، الشارع الأول ، 10، باب خلفي مقابل شارع المطار، تلفون: 96913777 - 25317558

علي خليل عبدالرضا القفطان، 25، شيع، رجال: ميدان حولي ، الحسينية الأشكافية، نساء: بيان ، 5، 5، 2ج ، 14، تلفون: 96669923

عفاف شهاب أحمد القادري، 58، بعد صلاة عصر غد الأحد، رجال: القرين ، 3، 4، 4، نساء: الشهداء ، 4، شارع 420 ، 6، تلفون: 99623203 - 99819305 - 25231512

وضحة أحمد الإبراهيم ، زوجة ، عبدالله أحمد الدوسري، 69، 9 صباح غد الأحد، رجال: ديوان الإبراهيم ، القادسية ، 7، شارع بدر، نساء: كيفان ، 6، شارع عمار بن ياسر ، 17، تلفون: 22547625 - 24921212

انا لله وانا اليه راجعون

تعذير من ارتفاع معدلات النُبض  
في أطفال بريطانيا

حذرت دراسة طبية جديدة في بريطانيا من تضاعف معدلات النبض عند أطفال المملكة المتحدة بمقدار الضعف خلال الثلاثين سنة الماضية وفقا للمقارنات المعتمدة على السجلات الطبية خلال تلك السنوات وخصوصا في الأطفال من سن 9 إلى 11 سنة وبالتحديد في الصبيان أكثر من الإناث.

وبيّنت الدراسة بأن هذه التغيرات وصلت لمستويات مقلقة صحياً حيث يعتبر ذلك مقياساً لسلامة عمل القلب وارتباطه بعدة مؤشرات صحية من أهمها زيادة الوزن وتبعاتها من أمراض ضغط الدم والشرايين والسكري وغيرها والتي من الممكن أن تؤدي في نهايتها ومع التقدم في العمر إلى الوفاة المبكرة تائرا بذلك.

وأشارت الدراسة التي أجريت في جامعة «لندن» إلى أن أسلوب حياة الفرد في تلك العقود الثلاثة الماضية من الممكن أن يكون هو السبب الرئيسي لحدوث ذلك مع أمور أخرى منها زيادة متوسط مستويات الوزن عند هذه الفئة العمرية من الأطفال وتغير مقياس كتلة الجسم وتناقصها مع الطول.

ونتهت الدراسة إلى أن هذه التغيرات السلبية قد تكون هي التفسير لما يحدث حالياً من تزايد تلقي الرعاية الصحية المكثفة لمرحل عمرية معينة من البالغين وخصوصا الرجال منهم في وقت لم يكن هذا يحدث في سنوات سابقة حيث أن ذلك إن لم يتم تداركه والبحث بجديّة عن مسبباته قد يؤدي إلى مشكلة صحية وطنية في المستقبل.

## مسرحية بنتر تثير اهتمام الحضور بسبب «العلاقة الضبابية»

الجهد وخاصة مع ثراء اللغة وتعقيد الشخصيات. المسرحية المؤلفة من فصلين كتبت في عام 1974 وانتجت أول مرة في عام 1975 وهي تتناول فكرة مجردة لخطر الوقوع في طي النسيان ما بين الحياة والموت والواقع وعدم اليقين.

تدور أحداث المسرحية حول شخصيتين رئيسيتين هما ميرست «ويودي دوره باتريك سينوارت» وسبونر «ويودي دوره ايان مالكن» اللذان يتحدثان طوال الوقت عن ماضييهما وزوجتيهما وحياتيهما الرومانسية وحياتيهما الحالية. وهذه المسرحية التي كتبها هارولد بنتر «نوفي في ديسمبر 2008» تتميز مثل سائر مسرحياته التي تجري أحداثها دائما في فضاء داخلي مغلق بأن مسرحها واحد لا يتغير وهي غرفة جلوس في منزل هرست.

المسرحية التي تعرض هنا حاليا وتفرق في غموض الكتابة لكن بفكاهة. وفي نهاية المطاف يستحق العرض تقديرا كبيرا لكل هذا الاهتمام الحضور خلال مشاهدته

التي يهيم عليها الاحساس بوجود علاقة «ضبابية» بين السرد المسرحي والاستقامة. العرض الناجح استقطب اهتمام الحضور خلال مشاهدته

نيويورك - «كونا»: رغم انها مسرحية قديمة لكنها لا تزال تثير ردود أفعال متباينة بين جمهور عيشق المسرح اثر مشاهدة رائعة هارولد بنتر «الأرض الحرام»



أبطال مسرحية هارولد بنتر «الأرض الحرام»

لبنان: تراجع عدد الوافدين  
بنسبة 8.36 في المئة

«كونا»: أعلنت وزارة السياحة اللبنانية هنا اليوم تراجع اعداد الوافدين إلى لبنان خلال الأشهر العشرة الأولى من العام الجاري بنسبة 8.36 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. وذكرت مديرية قسم الاحصاء في وزارة السياحة جمانة كبريت في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان عدد الوافدين إلى لبنان خلال الأشهر العشرة الأولى من 2013 بلغ مليوناً و80 ألفاً و374 زائراً مقارنة بمليون و178 ألفاً و959 زائراً في الفترة ذاتها من العام الماضي. وظهرت الأرقام أن الوافدين العرب خلال شهر أكتوبر المنصرم احتلوا المرتبة الأولى بين السياح فيما احتل المرتبة الثانية الوافدون من الدول الأوروبية في حين حل الوافدون من قارة أمريكا في المرتبة الثالثة وفي المرتبة الرابعة الوافدون من قارة آسيا.

تويتر تقوم بخطوة لزيادة صعوبة  
التجسس على المستخدمين

سان فرانسيسكو - «رويترز»: قالت شركة تويتر أنها طبقت تكنولوجيا أمنية تزيد من صعوبة التجسس على مستخدمي تويتر ودعت شركات الإنترنت الأخرى إلى أن تحذو حذوها في الوقت الذي تتطلع فيه شركات الإنترنت إلى إجباط عمليات التجسس التي تقوم بها وكالة المخابرات الحكومية.

## إدارة التحرير:

تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950  
فاكس: 24562200 - 24564400  
E-mail: editorial@alsabahpress.com

## إدارة الإعلان:

تلفون: 22452727  
فاكس: 22452625  
E-mail: advertising@alsabahpress.com

## إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 24582929  
فاكس: 24586464  
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588  
الصفاء - الرمز البريدي 13006  
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait