

بطحة

الخلافات بين النواب صائرة
أكثر من اللي بينهم وبين
الوزراء ..
.. شلون يحاسبون الحكومة؟!!

شطحة

شركة محلية تطالب الإدارة العامة
للجمارك بتعويض مليار دينار!
.. كل شهرين ثلاثة لنا
"داو" جديدة!

نبر الشارع

"داو" جديدة!

ما كشف عنه رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي النائب عدنان عبد الصمد من أن الشركة التي تعاقدت معها الإدارة العامة للجمارك بشكل منفرد في أعمال التطوير وتشغيل الخدمات المساندة للعمل الجمركي بجميع مرافق الإدارة، رفعت دعوى قضائية تطالب فيها «الجمارك» بمبلغ يتراوح ما بين 800 مليون ومليار دينار كويتي كتعويض، أمر يجب ألا يمر مرور الكرام، فنحن - كما أضحى على الصدق بحق - أمام كارثة جديدة تفوق في حجمها كارثة «الداو»!

إننا لم نكد نفيق من صدمة التعويض الملياري الذي قضت به إحدى المحاكم الأجنبية على الكويت لمصلحة شركة «داو كيميكال» .. ولا تزال تداعيات هذه الصدمة تلقي بظلالها على الأداء القومي والنيابي معا، وتثير الكثير من التساؤلات حول تحديد المسؤولية عن إهدار المال العام بهذه الصورة المفزعة، ثم بعد ذلك كله يفيق المواطنون على صدمة جديدة تؤكد أننا لم نستوعب بعد درس «الداو»، ولا أي درس آخر، وأن المأساة سوف تتكرر وتأخذ في كل مرة صورة جديدة، لكنها تتفق جميعها على شيء واحد، وهو أن المال العام «لا يواكي له»!

يبقى أن نذكر أن إهدار المال العام جريمة لا تقل عن سرقة، وأن الحساب عليها ينبغي أن يأتي رادعا وفوريا!

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

السؤال المحير!

الحقيقة ما يثير الأندھاش
والتساؤل والغرابسة والعجب
كيف ينسى عند لحظات النقاش
راعي الدين : الديانة والادب؟!
ويهدر مثل الجمل صابه خراش
ممتلي قلبه بنيران الغضب
يا ترى هو دين أو رزق أومعاش
مانشوفه ينسلخ لأبسط سبب!?

meklemany@yahoo.com

المكلماني

موت الشعب

خطوات جريئة

قبل أيام قليلة كتبت في هذه الزاوية عن ضرورة أن تضطلع الوزارات المعنية بتنفيذ المشاريع في الكويت بدورها في تقليص الدورة المستندية لتنفيذ مشاريعها بأسرع وقت وبطريقة تضمن وجود الرقابة عليها.

وبالأمس أعلنت وزارة الأشغال تجاوبها مع الفكرة إذ أعلنت عن اتخاذ الوزارة اجراءات للتخلص من المدد الزمنية الطويلة للدورة المستندية التي تؤخر المشاريع بالتعاون مع الجهات المعنية وذلك من خلال طرح مناقصة لميكنة كل قطاعات الوزارة .. هذا الخبر على قدر الأمل الذي يبعثه في نفوسنا نتمنى أن ألا يكون مجرد خطط ورقية غير قابلة للتنفيذ لأن انتظار الإنجاز طال وإذا كان من ثمة بصيص أمل بشأن التعجيل بالمشاريع فلا نريد أن نضيع الوقت في اجراءات روتينية وتعقيدية أخرى تزيد الطين بلة ولا تحل المشكلة.

هذه الخطط التي بدأت تنطلق من الجهات الحكومية المعنية بالمشاريع هي بوابة الانطلاق نحو الانجاز فهذه الجهات ينطبق عليها المثل الشهير «أهل مكة أدرى بشعابها» .. ونحن نقول أهل الاختصاص أعرف باختصاصهم ولا يجب عليهم أن ينتظروا أحدا ليجد لهم الحل للمعوقات والمشاكل التي تواجههم بل عليهم أن يبادروا وأن يبتكروا الحلول الإبداعية للتحرر من قيود الروتين الحكومي والدورة المستندية التي تزحف زحفا.

حسنا فعلت وزارة الاشغال في هذه الخطوة المباركة ونتمنى أن نسمع قريبا من الاسكان والبلدية والكهرباء ايجاد حلول مماثلة وناجعة لتسريع مشاريعها كي تواكب المنظومة في الاشغال وتعمل بجهد متزامن ينتج عنه نهضة حقيقية في البلاد.

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

الوفيات

■ حور أحمد سعيد الرشيدى 11- عاماً، شيعت، رجال: 99700868
الرابية: ق3، ش25، م28، نساء: الرابية، ق3، ش31، م72، ت:
■ أمنية فرج أمان-زوجة جاسم تركي أمان، 81 عاماً، شيعت، رجال: الشامية، ق7، شارع عبدالله مجرن الرومي، م50، نساء: الشامية، ق3، شارع عبدالله مجرن الرومي، م87، ت: 9716677
24818214 99017103 99933535
■ سهام عبدالله شامي أحمد-زوجة ثامر السعدون، 61 عاماً، شيعت، رجال: الدسمه، ق5، ش55، م1، نساء: العمرية، ق3، الشارع الأول، م14، ت: 24767736 55325588
■ بيبي أسد محمد-أرملة حسين خلف الشطي، 78 عاماً، شيعت، رجال: مسجد بن نخي، صباح السالم، ق1، خلف مستشفى طيبة، نساء: القصور، ق7، ش39، م9، ت: 25411550 99749092
■ حيدر عبدالرزاق نعمان الشهابي 91- عاماً، شيع، رجال: المنصورية، ق2، شارع ابن الأرقم، م10، نساء: اليرموك، ق2، الشارع الأول، م14، ش16، ت: 99047035 99024212 99806206 99705660

إن الله وإنا إليه راجعون

ألمانيا ترفض التخلي عن «رأس نفرتيتي» المصرية



رأس نفرتيتي

في بداية القرن التاسع عشر، سارعت ألمانيا ودول أخرى إلى التنقيب عن الآثار في مصر. والكثير من هذه الآثار خرجت من مصر ولم تعد إليها، فهل كانت هذه البعثات بريئة في عملها؟ لم يخل عمل البعثات من شكوك كثيرة أحاطت بها، حول تهريب بعض القطع الأثرية النادرة خارج مصر بخرق وحجج مبتكرة، ويعتبر رأس الملكة نفرتيتي المعروف في متحف برلين الشهير منذ العام 1993 أحد أكثر الأمتلة على كيفية خروج الآثار من مصر. فبرلين ترفض طلباً مصرياً متكرراً بإعادته إلى مصر، بحجة أن ملكيته انتقلت إلى المتحف وفق قانون تقسيم الآثار المعمول به في مصر. وكان التمثال خرج من مصر بطريقة مريبة اختلفت فيها الروايات الألمانية والمصرية، ففي الوقت الذي يقول فيه الألمان إن الرأس خرج بطريقة شرعية طبقاً لقانون الآثار الذي كان يقوم على تقسيم الآثار المكتشفة إلى قسمين، تختار هيئة الآثار المصرية كمنظمة عن الحكومة المصرية قسماً منها، والباقي يصبح من نصيب المكتشف، وبهذا الاختيار أصبح التمثال النصفى الملون لنفرتيتي من نصيب الجانب الألماني. لكن المصريين يقولون إن القانون كان ينص على أن تأخذ ألمانيا الثلث والحكومة المصرية تأخذ الثلثين، والذي حدث لرأس نفرتيتي عندما اكتشفت البعثة الألمانية المقبرة التي فيها رأس التمثال أنها لغته بالسيلوفان وضعت عليه الطين، وتم دسه مع أشياء ليست ذا قيمة، وهكذا تم تهريب التمثال إلى ألمانيا.

دراسة: السجائر تؤثر

على العقل وتسبب

السكتات الدماغية

لندن - «وكالات» - قال باحثون في مجال الطب إن التدخين يؤثر سلباً على عقل الإنسان وقدراته على التفكير، كما أن المدخنين يواجهون خطورة مضاعفة من الإصابة بالسكتات الدماغية التي تؤدي إلى الوفاة فوراً.

وبحسب دراسة علمية منشورة في مجلة «New England Journal of Medicine»، فقد وجد الباحثون أن معدلات الوفيات المرتبطة بالتدخين ارتفعت بصورة كبيرة خلال السنوات الخمسين الماضية، بما في ذلك الوفيات بين النساء.

ويوجد في بريطانيا أكثر من 10 ملايين مدخن، يمثلون 22% من الرجال في المملكة المتحدة، و19% من النساء فيها.

مواقيت الصلاة

الفجر 5.17

الشروق 6.42

الظهر 11.50

العصر 14.41

المغرب 16.59

العشاء 18.20

أخبار الصباح

يومياً 17:00 - 19:00
12:00 - 21:00

ناصر عبد الهادي

خالد طوقان

هنا إبراهيم

داليا العزاوي

www.alsabahpress.com

AL - SABAH

الصباح

www.alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588
الصفاء - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24582929
فاكس: 24586464
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 22452727
فاكس: 22452625
E-mail: advertising@alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554950 - 24554850 - 24554750
فاكس: 24564400 - 24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com