

بطحة

وزارة الكهرباء والماء طالبت مجلس الأمة بإطلاق يدها في بناء محطات الكهرباء..
.. أطلقوا يديها الثنتين المهم ما نشوف قطع مبرمج بالصيف!

شطحة

بعض أعضاء المجلس أعلنوا عن تشكيل كتل نيابية جديدة في دور الانعقاد المقبل..
.. محتاجين كتلة تكون عينها وقلبها على الكويت وأجندتها الوحيدة مصلحة الوطن والمواطنين!

نسر الأهم



صناعة السياحة!

أصبحت السياحة صناعة مهمة لكل بلد من البلدان تدبر عليها فوائض مالية جعلتها في مصاف الصناعات التقليدية هذا إن لم تتفوق عليها... ولذا أصبح للسياحة أجهزة مستقلة وضخمة تقوم على إعداد الدراسات والبرامج التي تجعل السياحة مصدر جذب لا طرد وذلك بما توفره من منتزهات وأماكن سياحية صناعية أو طبيعية بذاتها مع العناية بتوفير بيئة الأمن والتي هي مطلب مقدم لدى أغلب السائحين وكل ذلك يجعل البلد المهتمه بذلك والموفرة له قبلة ومحلا لاهتمام طالبي السياحة...!!!

الأسرة الكويتية في كل موسم تتطلع للخارج «في الغالب» بحثا عن سياحة نافعة هادئة يتحقق فيها راحة ومتعة البال ومتعة الفكر ويتحقق فيها بيئة نافعة وماتعة للابناء... وللأسف ما زال فكر صناعة السياحة في الكويت بعيدا جدا عن طموح المواطن بل وسببا لشدة الرحال بحثا عن السياحة في الخارج... فالأماكن الترفيهية محدودة والمنتزهات على قلتها فهي غير جاذبة... فما زلنا نتمتع بمدينة ترفيهية واحدة من عشرات السنين فضلا عن العقلية المتجمدة على نمط معين ووحيد يكتفي بالواقع بلا سعي لتحقيق سياحة جاذبة وكافية محليا...!!!

الوفرة المادية موجودة ومن خلال العقلية التي تحمل فكر صناعة سياحة كويتية جاذبة يمكن توليف الجذب السياحي ليس للكويتي وحسب بل للغير... الجزر الكويتية ما زالت بعيدة عن جعلها مدنا سياحية ملائمة تكفي هم العناء للخارج... المساحات الشاسعة بالإمكان جعل بعضها مدنا سياحية تراثية وترفيهية يُشار لها بالبئتان... الغرابة في توفر المال وفقد العقلية السياحية وهي مكن الخلل فمتى يرى المواطن السياحة المحلية كافية ووافية ومحل فخر للجميع...؟؟

د. أحمد بن فهد

afahad@windowlive.com



بين السطور

مواويل!

لا تحسب إنك بالبلاد لحالك
ولا تفوك .. رؤيتك بالصالة!
لا ورث من عمك ولا من خالك
هذا البلد .. ولا وصية خاله!
إذا انت معجب جداً بموالك
الكل مثلك معجب بمواله!

meklemay@yahoo.com

المكلماني

موت الشعب

أين الجامعة العربية؟!

يبدو أن البلد العربي الشقيق ليبيا يزلزل إلى دائرة الفوضى، ويدخل نفقا خطيرا مسودا من كل اتجاه، إلا أن تداركه عناية الله، فتنتشله من هذا الدرك الأسفل، وتحول بينه وبين الخراب والدمار اللذين لاحت بوابهما بقوة منذ أيام، وبلغ الأمر حدا أثار قلق وهواجس البعثات الدبلوماسية العاملة هناك، ودفع الملكة العربية السعودية لإغلاق سفارتها في طرابلس الغرب وإجلاء العاملين بها، خصوصا أن هناك تجربة مريرة لا تزال ماثلة في الأذهان، ونعني بها اختطاف السفير الأردني لدى الجمهورية الليبية، من قبل مجموعة من المسلحين، قبل أن يتم الإفراج عنه بعد ذلك.

كل هذه التطورات البالغة الخطورة، وما سبقها وتبعها كثير جدا، من محاصرة للبرلمان، وما قيل عن اعتقال رئيسه، واختطاف مسؤولين كبار، وهجوم بطائرات تابعة للجيش، دون إذن من قيادته، على تجمعات لميليشيات إسلامية وغيرها، ومع ذلك لم نر تحركا يذكر لجامعة الدول العربية، فلم تدع إلى اجتماع عاجل على مستوى وزراء الخارجية مثلا، أو حتى على مستوى المندوبين الدائمين، وترك الشعب الليبي يواجه مصيره وحده، ويقع بين فكي رحي، لا يدري أيهما يؤيد وإلى أيهما ينحاز.

ولا بد لنا أن نتساءل هنا: إذا لم تتحرك الجامعة العربية في مواجهة هذا الظرف الخطير جدا، فمتى يمكن أن تتحرك، وهل نظل ننتظر دائما أن تتحرك القوى الكبرى لإنقاذنا مما صنعته أيدينا، وهل يعقل أن يتراخي العرب بهذه الصورة المخزية، ويظلوا «يتفرجون» حتى تدخل ليبيا في حرب أهلية، ويصبح وضعها أخطر وأسوأ من سوريا؟!

حسن المهيمزي

aalhmzy@yahoo.com



مدير التصوير الأمريكي جوردون ويليس

وفاة مدير تصوير سلسلة أفلام الأب الروحي عن 82 عاماً

«رويتزن»: توفي مدير التصوير الأمريكي جوردون ويليس الذي اشتهر بتصوير بعض من روائع هوليوود مثل فيلم «الأب الروحي» Godfather، بإجازته الثالثة والعديد من أفضل أفلام المخرج والممثل وودي آلن. ونشرت مطبوعات هوليوود أول أمس خبر وفاته عن 82 عاما ونقلت ديدلان عن ريتشارد كروود رئيس الهيئة الأمريكية لمدير التصوير «هذه لحظة حزينة... لقد كان أحد العمالقة والتغيير بصورة الأفلام». وكان ويليس فاز بجائزة أوسكار شرفية عن مجمل أعماله عام 2010 ورشح لجائزة أوسكار لأفضل تصوير عن فيلمي «زيليج» Zelig، للمخرج وودي آلن و«الأب الروحي»: الجزء الثالث.

الدبابات وأبطال «الأكشن» يثيرون الفوضى في مهرجان كان

«رويتزن»: في الليلة الخامسة أول أمس مهرجان كان السينمائي عرض فيلم (ذي إكسبندابلز 3) الذي يشارك في بطولته نخبة من النجوم على رأسهم سيلفستر ستالوني وأرنولد شوارزنجير وميل جيبسون وهاريسون فورد وآنثونيو بانديراس وأن كان لا يشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان. وفي إطار الدعابة للفيلم استقل ستالوني وشوارزنجير وجيبسون ثلاث دبابات سارت على شاطئ كان في الريفييرا الفرنسية يوم الأحد وأخذوا يلوحون لمعجبهم.

وفي نفس الليلة قدم المخرج الكندي ديفيد كرونينبرج في مهرجان كان معالجته السينمائية الخاصة لغرام هوليوود بالجنس والطعن في الظاهر وإضافة بعض الإشباح بينما حرص الممثل الأمريكي تومي لي جونز على أن يحول أفلام الغرب إلى مسار شرقي خطير.

ودخل المهرجان الذي يستمر 12 يوما ليلته الخامسة ومن المقرر أن توزع جوائز كان ومن بينها جائزة السعفة الذهبية يوم 24 مايو.



أبطال فيلم ذي إكسبندابلز في أحد شوارع كان

الوفيات

رجاء ناصر حمد البدر، 44 عاما - شيعة - رجال: ديوان البدر، شارع الخليل العربي - نساء: الشويخ، ق 1، ش 14، م 14 - ت: 22464888 - 22461444 - 24811058

دلال يوسف سلمان عبد الله الغانم - أرملة، يوسف عبد العزيز الشاهين الغانم، 79 عاما - شيعة - رجال: الفيحاء، ق 2، ش 20، ديوان الغانم - نساء: حطين، ق 1، ش 12، م 57 - ت: 22575939

إنا لله وإنا إليه راجعون

حراسة مشددة لصبي ألماني ارتكب 30 جريمة في ثلاثة أشهر

برلين - «أش أ»: قررت السلطات في ألمانيا وضع مراقبة متواصلة على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع على صبي يبلغ من العمر 14 عاما ارتكب 30 جريمة في ثلاثة أشهر فقط. وتقوم بهذه المهمة شركة خاصة في مجال الأمن بتكلفة 1500 يورو، في اليوم الواحد يتحملها دافع الضرائب. وكان المراهق وهو من مدينة «إيسن» في ولاية «نورث راين- فيستفاليا»، روع ضحاياها بالسرقة والسطو والاعتداءات، ولكن لحداثة سنه لم يتم إيداعه سجن الشباب. وذكرت صحيفة «بيلد» الألمانية هذا الأسبوع، أنه لهذا السبب سيخضع الصبي للإشراف والمراقبة اللصيقة «7/24» من

سائق ماهر يعدل وضع شاحنته ويتفادى كارثة

«العربية.نت» تمكن سائق شاحنة من إعادة المقطورة الضخمة التي تجرهما شاحنته إلى وضعها الطبيعي على أحد الطرق السريعة بولاية «كانساس»، بعدما أوشكت على الانقلاب على جنبها، بسبب الرياح والسرعة التي كان يتقود بها. فبحسب ما نشرته صحيفة

«دبلي ميل» البريطانية، فقد تمايلت المقطورة بواقع 45 درجة، وبحسب ما أظهر الفيديو، الذي انتشر على موقع «يوتيوب»، كادت أن تنقلب على جنبها، وفجأة تمكن السائق من تعديل وضع السيارة ودخل بها إلى طريق جانبي. وقد تم التقاط الفيديو عن طريق سائق

الأميرة «استيلا» تخرج في أول ظهور ملكي بالسويد

أش أ - ظهرت الأميرة السويدية الصغيرة استيلا البالغة من العمر عامين وشهرين، بأول ظهور ملكي رسمي لها عندما قامت بأول زيارة لدوقيتها أوسترجوتلاند لافتتاح درب القصص الخيالية، بمساعدة صغيرة من والديها. وتجمع عدد كبير من سكان منطقة لينكوبنج لاستقبال الأميرة الصغيرة، التي كانت في صحة والدتها الأميرة وولية العهد فيكتوريا والوالدا الأمير دانيال لدى وصولهما إلى قلعة لينكوبنج مطلع الأسبوع.

وشاركت الأسرة الملكية في افتتاح ممر القصص الخيالية الذي يمتد لمسافة 800 متر وهو هدية من المقاطعة للأميرة لإحياء مناسبة ترميمها في عام 2012.

ووصف مجلس إدارة المقاطعة، ممر القصص الخيالية بأنه «مسار المغامرة مع فكرة مستمدة من الطبيعة وقصص الخيال» ويعدت على حافة بحيرة تيكيرن.

ورغم أن الأميرة استيلا تصاحب والديها في مهام ملكية رسمية، إلا أن هذه المناسبة تحمل خصوصية لأنه تم تسمية استيلا نفسها بوصفها المشارك الرئيسي في هذه المناسبة الملكية. يذكر أن الأميرة استيلا ولدت في 23 فبراير عام 2012 وتحمل لقب دوقة أوسترجوتلاند وهي الطفلة الأولى للأميرة فيكتوريا ولية عهد السويد 36 عاما/ وزوجها الأمير دانيال 40 عاما/ وهو من عامة الشعب.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.24
الشرق	4.55
الظهر	11.46
العصر	15.21
المغرب	18.37
العشاء	20.05

إدارة التحرير:

تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950
فاكس: 24562200 - 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:

تلفون: 24867300 / 110 - 24554950
فاكس: 24867040 - 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 24867300 / 110 - 24554950
فاكس: 24867040 - 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588
الصفحة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait