AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
28 صفحة 100 فلس الثلاثاء 10 رمضان 1436 - الموافق 8 يوليو 2014 العدد 1907 - السنة السابعة
Tuesday 8 July 2014 - No.1907 - 7th Year

شطحة

الحسابات الفلكية تقول إن عيد الفطر يوم 28 يوليو الجاري ؟

.. وعيدنا الأكبر يوم توقف الأمة العربية بلطجة إسرائيل ضد فلسطين والمسجد الأقصى!

بطحة

سلوكيات العنف وتخريب المنشآت وإطلاق المولوتوف أثناء المسيرات غريبة على المجتمع الكويتي .

.. ومستنكرة تماما من الجميع!

صوت الشعب

الديمقراطية «المفترى عليها» !

في كل الدول الديمقراطية هناك أحزاب أو تكتلات تمثل المعارضة السياسية للحكومات القائمة ، ولا بأس بذلك مطلقا ، بل إنه من ركائز وأسس الممارسة الديمقراطية .

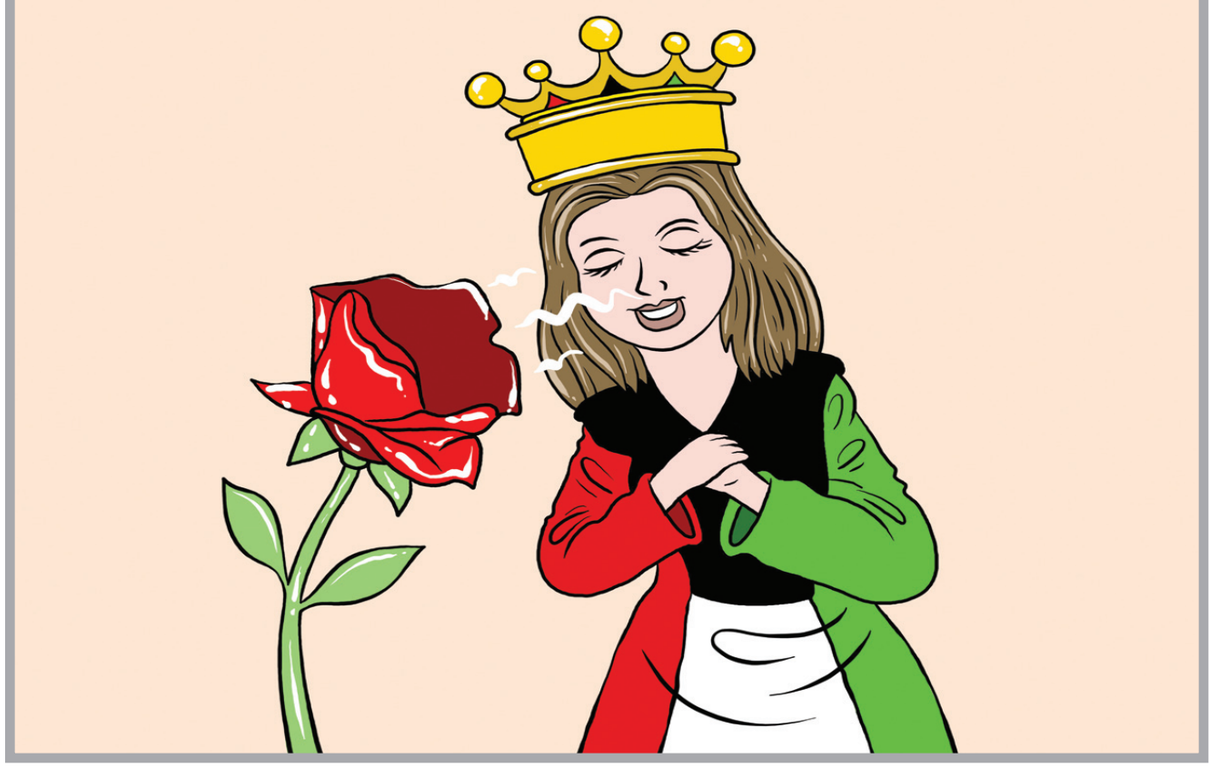
لكن مختلف الأدبيات السياسية ، سواء على مستوى التنظير أو العمل الميداني ، تعرف جيدا أن للمعارضة أصولا وتقاليد وأعرافا لا يجوز لأحد أن يتخطاها ، فضلا بالطبع عن حتمية التزامها بالقوانين المعمول بها ، خصوصا في شأن التظاهر أو الاعتصام والاحتجاج ، ومن دون ذلك تتحول الأمور إلى فوضى وعبثية لا طائل من ورائهما.

والحق يقال أن القوى السياسية ، على اختلاف توجهاتها في الكويت ، ظلت تضع هذه الأصول والأعراف نصب عينيها دائما ، لدى قيامها بأي فعاليات في الشارع ، وكانت مظاهراتها وتجمعاتها منضبطة إلى حد كبير ، وملتزمة في أغلب – إن لم يكن جميع – الأحوال بالقانون ، ومن ثم فقد ظلت الجهات الأمنية تتعامل مع تلك الفعاليات برقي شديد ، و لا تتعرض لها من قريب أو بعيد ، مكتفية بتأمينها ، وتأمين الآخرين من أي تجاوزات قد تصدر عن بعض المشاركين فيها ، وحماية المنشآت العامة والخاصة .

ولا يخفى على أحد أن ما حدث خلال الأيام القليلة الماضية ، من تجاوزات ارتكبها بعض المشاركين في المسيرات التي خرجت في أعقاب احتجاز أحد النواب السابقين ، شكل قلقا وإزعاجا كبيرين ، ليس لرجال الأمن وحدهم ، وإنما لكل المواطنين ، لأنه يعد خروجا على النسق الحضاري الراقي والمحترم للتظاهر أو الاعتصام ، ولم نكن نتصور أن نرى في بلادنا ممارسات من قبيل «قطع الطريق ، وتعطيل حركة السير ، وإحراق حاويات القمامة ، ومحاولة إتلاف دوريات للشرطة والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة ، وتعطيل مصالح الناس ، وإلقاء زجاجة (مولوتوف) على أحد أبراج السجن المركزي» ، كما جاء في بيان وزارة الداخلية أمس الأول !

إننا نناشد القوى السياسية وسائر المشتغلين بالعمل العام ، أن يعودوا إلى ما عهدناه فيهم من التزام تام بالقانون ، ومراعاة للأصول والأعراف والقيم ، في أي فعالية يقومون بها ، ففي ذلك ضمانة ، ليس فقط لأمن البلد واستقراره ، بل أيضا ضمانة للديمقراطية نفسها ، التي ينبغي أن يصونها الجميع ولا يعرضوها للتشويه وتنفير الناس منها ، كما حدث في دول أخرى كثيرة بالمنطقة !

حسن المهيمزي
aalmhmzy@yahoo.com



بين السطور

بلاش بطر !!

يـــارب تـحـفـظ بـلـدنـا مـن جـمـيـع الـشـرور
الـلـي تـجـي مـن قـريـب ومـا تـجـي مـن بـعـيـد
والـعـاقـل يـعـرف دنـيـانـا ، تـلـف وتـــدور
ويـلـيـن فـيـهـا الـصـخـر ويـــذوب فـيـهـا الـحـديـد
وحـنـا بـفـضـل الـلـه بـخـيـر وامـــان وســرور
ومـن يـبـطـر بـنـعـمـة الـلـه شـاف وضـع جـديـد !!

المكلماني
meklemany@yahoo.com

نبض الأمة

لا للعبثية...!!

من أخطر ما يهدد الأوطان الإخلال بالأمن تحت أية ذريعة كانت ...وبقدر ما يتسلل من العاطفة تجاه البعض ممن يدعون المعارضة إلا إن تلك العاطفة تتوقف نهائيا أمام حجة المنطق والحكمة والعقل... فلا يمكن أن يُبرر أي عمل عبثي يخل بأمن الوطن ولا يمكن أن نتعاطف معه ولا يمكن أن نتوارى عن قول الحق وبيان ضلال الساسة المغررين بالشباب...!!.

ما يُسمى بالمعارضة أو الأغلبية هي أول الخاسرين من جراء ما يحدث ... ومن تتبع ورأى وجد تحريضاً سافراً من البعض بتغريدات أو تصريحات مع تواريه هو وذويه وبنيه عما حرض إليه وهذه وحدها كفيلة بكل عاقل وولي أمر أن يراجع نفسه... فأمن البلد ليس لعبة لا بيد الحكومة ولا بيد الساسة فالكويت وأمنها فوق كل اعتبار والتهاون بذلك يفتح علينا ويلات وكوارث لا تتوقع ولذا نقف مع كل المعالجات الأمنية العاقلة التي تحتوي العبثية مع التأكيد على رفضنا لكل عنف في غير محله...!!.

ما يحدث في الساحة يعني كل كويتي من حاكم ومحكوم فالكويت أمانة في أعناق الجميع... نعم قد يقع ظلم ومفسدة ولكن لا تزال بمفسدة أكبر أو بكارثة على البلد... للأسف فإن الأحزاب المستترة بدعاتها وتوجهاتها تتحرك بخبث ودهاء وتناقض ما تدعيه بالعلن من طاعة ولي الأمر... حقيقة وجدت في ما يحدث كشف واضح كثير من أدعياء العلم والدعوة فكيف بالعامة... حفظ الله الكويت من كل عبثية ومكروه...!!.

د.أحمد بن فهد
afahad@windowslive.com

براد بيت وأنجلينا جولي مجدداً على الشاشة الكبيرة

براد بيت وأنجلينا جولي

في عام 2004، التقى براد بيت بأنجلينا جولي خلال تصوير فيلم "السيد والسيدة سميث". يومها، ولد ثنائي فريد من نوعه. ترك براد بيت سريعاً جنيفير أنيستون، وصار لا يفارق أنجلينا. ورغم أنّ الاثنين شكّلا ثنائياً قوياً في حياتهما العائلية والشخصية، إلا أنّهما لم يلتقيا مجدداً على الشاشة الكبيرة. لكن أخيراً، كشف "يو. أس ويكلي" أنّ النجمين الهوليووديين سيجتمعان مجدداً! إذ صرّح رئيس وزراء مالطا للموقع الأميركي: "أنا سعيد جداً لأنّ المنتجين في هوليوود اختاروا مالطا مرة جديدة لتصوير فيلمهم. وسأتشرف باستقبال السيد بيت، والآنسة جولي وعائلتهما مرة ثانية". علماً أنّ عائلة الثنائي كلّها مكثت لفترة في مالطا خلال تصوير بيت فيلمه World War Z عام 2011. وستبقى العائلة في الجزيرة هذه المرة ستة أسابيع بدءاً من شهر آب (أغسطس). لا تفاصيل إضافية عن الفيلم الذي سيؤدي بطولته بيت وجولي. إلا أنّ مصدراً كشف لـ"يو. أس. ويكلي" أنّ العمل يتحدث عن علاقة حبّ، ورجّح الموقع أن تكون جولي هي كاتبة نصّ الفيلم هذه المرة، خصوصاً أنّ الممثلة الساحرة كانت قد كشفت في وقت سابق عن رغبتها في تنفيذ فيلم متواضع الكلفة ينأى عن أعمال الأكشن.

«فانوس» رمضان.. صناعة لها تاريخ

سكاي نيوز عربية – ما إن تهل علينا نسائم شهر رمضان حتى تخلع الشوارع عباءتها التقليدية لترتدي ثوبا جديدا بألوان زاهية، فترى الفوانيس وقد صُفت على الجانبين بإضاءتها الجميلة وألوانها المختلفة.

ولا شك أن فانوس رمضان كان مدعاة للفرح والتباهي بين الأطفال، ثم تحول من وظيفته الأصلية في الإضاءة ليلاً إلى وظيفة أخرى، فراح الأولاد يطوفون في الشوارع والأزقة حاملين الفوانيس مطلقين الأغاني والأناشيد، ومن أشهرها الأغنية المصرية الشعبية «وحوي يا وحوي».

ولم يظهر الفانوس بشكله الحالي إلا منذ 100 عام أو يزيد قليلاً، مع بعض الاختلافات البسيطة، بينما كان أول ظهور له في الخامس من شهر رمضان عام 358 هـ، مع دخول المعز لدين الله الفاطمي القاهرة ليلاً، إذ أمر القائد جوهر الصقلي فاتح القاهرة بأن يخرج الناس لاستقبال الخليفة وهم يحملون الشموع لإنارة الطريق أمامه.

الفانوس عادة رمضانية

مصرع 3 أشخاص بكمبوديا خلال محاولة إنقاذ كلب سقط في بئر

«د ب أ» – ذكرت وسائل إعلامية محلية أمس أن ثلاثة أشخاص لقوا حتفهم أثناء محاولتهم إنقاذ كلب سقط فى بئر فى إقليم كراتاى فى كمبوديا.

وأفادت صحيفة كمبوديا ديلى إنه عقب رؤية» سای فالا» (25 عاما) سقوط كلبه فى بئر السبت الماضى، استخدم حبلا للنزول لإنقاذه.

وقال رئيس شرطة المنطقة بيك نجون سرين للصحيفة «هرع سای إلى البئر مستخدما حبل البئر لإنقاذ كلبه المحبوب، ولكنه اختفى فى مياه البئر».

وعندما رأت والدته (64 عاما) التى كانت تراقبه أثناء محاولته إنقاذ الكلب أنه لم يخرج من المياه، نزلت إلى البئر وغرقت أيضا.

ثم نزل أحد جيران الأسرة (38 عاما) للبئر الذى يبلغ عمقه تسعة أمتار، ولكنه سقط فيه، بحسب ما ذكرته الصحيفة.

وبعد ساعات وصلت السلطات وقامت بتفريغ مياه البئر وعثرت على الجثث الثلاث والكلب.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.20
الشروق	4.55
الظهر	11.53
العصر	15.27
المغرب	18.51
العشاء	20.22

بريطانية ترمي بنفسها من الطابق الخامس للتخلص من آلام أسنانها

وضعت سيدة بريطانية حداً لمعاناتها مع ألم الأسنان عندما أقدمت على رمي نفسها من أعلى جراج للسيارات متعدد الطوابق، وذلك بعد سنوات من الألم في أسنانها حرمها من النوم وتناول الطعام وحول حياتها إلى جحيم لايطاق.

وتعاني جانيت ورابستون (58 عاماً) من آلام شديدة وشعور بالشلل في وجهها منذ سنوات، وذلك بعد أن خضعت لعملية حشو في أحد أضراسها، وفشل الأطباء في وصف علاج فعال يريحها من آلامها.

وكانت جانيت قد توجهت بصحبة زوجها في 29 مارس (آذار) الماضي إلى عيادة طبيب أسنان في مدينة بلاك بول بهدف إجراء عمل جراحي على ضرسها، إلا أنها عدلت عن موقفها في اللحظات الأخيرة وأخبرت زوجها بعدم رغبتها في إجراء الجراحة.

واستغلت جانيت فرصة غياب زوجها داخل غرفة العمليات لإخبار الطبيب بقرارها، وتسلقت الجدران لجراج سيارات في نفس الشارع، في الوقت الذي كان فيه حارس الجراج يطالبها بالنزول دون جدوى. وفي النهاية وصلت جانيت إلى أعلى الجراج وألقت بنفسها إلى الشارع، وفارقت الحياة على الفور بحسب ما أوردت صحيفة دايلي ميل البريطانية.

وذكرت كارول كليمنتس (61 عاماً) وهي شقيقة جانيت في التحقيق أنها كانت تبحث في الإنترنت عن أفضل طريقة للتخلص من حياتها، وذلك بعد أن يئست من شفاء أسنانها والتخلص من آلامها المبرحة.

صيني يقود السيارة بقدميه

لم تشفع الإعاقة لرجل صيني فقد ذراعيه لدى شرطي مرور حرر له مخالفة مرورية بعد أن ضبطه يقود بقدميه بحسب ما أوردت صحيفة غلوبال تايمز الصينية.

وكان جيو وينكسيان (40 عاماً) فقد ذراعية بعمر السابعة عندما لمس عن طريق الخطأ أسلاك التوتر العالي بالقرب من منزله، ومنذ ذلك الوقت اعتاد على استخدام قدميه في أداء مهامه اليومية مثل تناول الطعام والكتابة وتنظيف أسنانه وحتى قيادة السيارات.

وعلى الرغم من إعاقته، إلا أن وينكسيان تمكن من إتقان قيادة السيارة بمهارة عالية، واستطاع أن يقود بسرعة تصل إلى 100 ميل في الساعة دون أن يتسبب بوقوع حوادث أو يحصل على أية مخالفات.

وفي الأسبوع الماضي ضبط أحد رجال شرطة المرور وينكسيان وهو يقود بقدميه في مدينة إكسيانتاو بمقاطعة هوبي.

وأشار موقع إخباري محلي إلى أن وينكسيان كان يستخدم قدمه اليمنى لتغيير السرعات واليسرى لتوجيه المقود عندما أوقفه الشرطي.

وعندما اقترب منه الشرطي، استخدم إصبعين من رجله اليمنى لوضع عصا السرعات على وضعية التوقف، ثم استخدم مشط قدمه لإدارة المفتاح وإطفاء السيارة.

أصغر معلق رياضي ومباراة «كلاسيكو»

العربية.نت – هوس كرة القدم يطال الذكور من كبيرهم إلى صغيرهم.. وفي حين يتجه البعض لممارسة هذه الرياضة، يكتفي البعض الآخر بمشاهدة المباريات أو بالتعليق عليها. وتنتشر فيديوهات عدة لشباب وأطفال وهم يعلقون على مباريات حقيقية أو وهمية، منها فيديو يظهر فيه طفل صغير يدعى «حمدين» لكن لم تعرف جنسيته. ويعلق حمدين على مباراة «كلاسيكو» بين ريال مدريد وبرشلونة تجري في «الكامب نو»، ملعب النادي الكتالوني.

فتاة رومانية تستقبل صورة «سيلفي» من جدتها المتوفاة منذ 3 سنوات!

ذكرت صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية، أن امرأة رومانية ادعت أنها استقبلت صورة «سيلفي» من جدتها التي توفيت منذ 3 سنوات، تستغيث فيها وتطلب النجدة وهي تتعرض للتعذيب في العالم الآخر. وتقول «جينا ميهاي»، 34 عامًا، أنها تلقت صورًا على هاتفها المحمول تشبه جدتها، تظهر خلالها مصطبغة باللون الأحمر، ويلتف حول رقبتها ثعبان، وكأنها تتعرض للتعذيب.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950
فاكس: 24562200 - 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300 - 110/ 24554950
فاكس: 24867040 - 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300 - 110/ 24554950
فاكس: 24867040 - 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait