الصباح
AL-SABAH

www.alsabahpress.com

يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

28 صفحة — 100 فلس — الثلاثاء 2 ربيع الثاني 1434 - الموافق 12 فبراير 2013 العدد 1484 - السنة الخامسة

Tuesday 12 February 2013 - No.1484 - 5th Year

شطحة

الاستجوابات القادمة تهدف إلى الإصلاح وتختلف في «نواياها» عن السابق!

- على الأقل بعيدة عن الابتزاز!

نطحة

تأجيل «العصيان المدني» في «الاجتماع الأخير» كشف عن حقيقة حجم المحرضين في الشارع.

- .. الكل انسحب!!

بطحة

ما هي أولويات الطامح إلى الرئاسة في هذه الأيام ؟

-..متفرغ لـ«التحريض» و«التغريد»!!

صوت الشعب

ساحة الانسحابات!!

في الاجتماع الأخير للمنشقين بشكل مفاجئ من «نهج» قرروا العودة إلى «الساحة» و«النداءات» لمواصلة حراك «الضغوطات حتى يتحقق «الحلم الكبير» دعهم يحلموا ويجتمعوا ويخططوا وينسحبوا كما حصل بعد قرارهم بـ«الانفصال» ما شكّل صدمة لمن دعموا مواقفهم «المتطرفة» ومهدّوا لهم طريق المزاعم و«الأباطيل».

وأدرك «رفاق الانشقاق» ان تلويحات اللجوء لـ«العصيان الشامل» ستنقلب «والحركية» نسبة الى الحركة الأم التي تتنقل من موقع الى آخر حسب «أولويات الخيبة»، حتى فقدت مصداقيتها باشتراكها مع الكتلة غير الشعبية التي لا تتفق مع مبادئها إن كانت هناك مبادئ!!

أوتار «الحريات» والكرامة والإرادة والتي تبين لاحقاً انها مجرد شعارات للتكسب «الوقتي» سرعان ما تنتهي بانتهاء «المهمة المستحيلة»، رغم ان المهام تظل متواصلة والمحاولات جارية على قدم وساق، وكلها تفشل وتضاعف الخسائر الانتخابية والحزبية وترتد عليهم، لذلك مرّوا عليها مرور الكرام وكأن شيئا لم يكن، خاصة انهم يعلمون جيداً ان الشعب يرفض نهج تعطيل المصلحة العامة والإضرار بـ«المؤسسات» من أجل مصالح محددة، فعلى مدى السنوات الماضية رفض الاستجابة الى «النداءات العاطفية» التي تدغدغ.

فالمنشقون لا يعترفون بالمبادئ، كما هو الحال بالنسبة للمبادئ الدستورية ودولة القانون والمؤسسات، بل يريدون تفصيل الدستور والمبادئ لتتماشى مع «متطلبات المرحلة الربيعية» حتى وصلوا الى «سقف الوصاية» لفرض أجنداتهم والتخطيط للاستيلاء على النقابات ذات الشأن الاجتماعي والعمالي لاقحامها بالعملية السياسية، وهذا ما دفع بعض النقابات الى رفض هذه الوصايا والاعلان عن التزامها بالقانون والابتعاد عن «الساحة» إن صفحة «الانسحابات» و«المضاربات» والضرب في الوسط وتحت «النهج» لم تطو بعد، فالأيام القادمة تحمل المزيد من المفاجآت و«الصدمات» بين الباحثين عن «الكراسي» خاصة بعد تجربة «نهج» التي تعض الآن أصابع الندم على كل تنظيم وعلى كل دعوة وجهتها يمنة ويسرة من أجل عيون الحدسيين والشعبيين!

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

بين السطور

هذا البلد!

لبلادنا حق فوق اللي تشوفونه
حق الابو لا بغى يامر على عياله
لبلادنا حق فوق اللي تعرفونه
حق علينا عظيم نعيش بظلاله
هذا البلد ما تعيش الناس من دونه
ولا تعيش البشر الا على جاله

المكلماني

meklemany@yahoo.com

نبض الشارع

مأثرة سامية جديدة

لا نحتاج سببا جديدا يؤكد لنا مدى ما يستحقه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد من محبة واحترام شعبه، ودعواته بأن يوفقه الله دوما ويسدد خطاه، لكن سموه يأبى إلا أن يضيف كل يوم مأثرة جديدة إلى مآثره الطيبة الكثيرة.

وأمس الإثنين روى لنا النائب السابق محمد الصقر واحدة من هذه المآثر السامية، وذلك حين قال في افتتاح مؤتمر «الوطن العربي والعالم» الذي تستضيفه الكويت وينظمه مجلس العلاقات العربية والدولية: إنه «في الربع الأخير من العام السابق وعلى خلفية أسباب وأحداث كثيرة، ليس حفلنا هذا مجال للحديث عنها، أصدر صاحب السمو أمير البلاد مرسوم ضرورة لتعديل قانون الانتخابات النيابية ولأسباب واعتبارات كثيرة، أيضا ليس حفلنا هذا مجالا للحديث عنها، كان لي شخصيا موقف معارض لهذا المرسوم وامتنعت عن المشاركة في العملية الانتخابية على أساسه، وفي ذروة هذا الحراك المعارض التمست من حضرة صاحب سمو الأمير أن يشمل مؤتمرنا هذا برعايته السامية، فلم يكتف صاحب السمو بالموافقة والترحيب، بل كلف سمو رئيس الوزراء شخصيا بأن يمثله في حفل الافتتاح، نظرا لارتباطات مسبقة، كما وجه بأن تقدم الاجهزة الحكومية المعنية كل التسهيلات اللازمة لنجاح المؤتمر واكرام ضيوفه».

درس جديد رفيع المقام يقدمه صاحب السمو، دون أدنى ضجة إعلامية، بل إن أحدا لم يكن ليعرف شيئا عما جرى، لولا أن الصقر تطرق إلى هذا الموضوع، من دون أن يطالبه أحد بذلك، فهل يحدث هذا إلا في بلد تؤمن قيادته السياسية إيمانا عميقا بالديمقراطية، وتمارس «طقوس» هذا الإيمان باستمرار، وترسخه في النفوس، ليصبح عادة متبعة تؤدى بشكل تلقائي، وبلا أدنى تكلف؟

هل يحدث هذا إلا في الكويت؟!.

عبدالرحمن العواد

abdulrahmman@yahoo.com

«الأرصاد»: الأمطار.. خفيفة والغبار قادم!

«كونا» – توقع مراقب المحطات وطبقات الجو العليا في ادارة الارصاد الجوية بالادارة العامة للطيران المدني عيسى رمضان استمرار تأثير المنخفض الجوي على الطقس في البلاد وحتى صباح اليوم الثلاثاء.

وقال رمضان لـ«كونا» امس ان من المتوقع ايضا استمرار السحب مع فرصة لهطول أمطار خفيفة متفرقة وحالات من عدم الاستقرار أحيانا تكون مصحوبة بإثارة الأتربة والغبار أحيانا وقد تنخفض الرؤية الأفقية بسبب الغبار في بعض الفترات اليوم.

وأوضح أن التوقعات تشير الى عودة تأثير المرتفع السيبيري على المنطقة مرة أخرى غدا لتتحول الرياح تدريجيا من جنوبية شرقية الى شمالية غربية وتنشط لتتسبب بموجة أخرى من الغبار المثار و المحمول وتنخفض درجات الحرارة مرة أخرى لتصل الى حوالي 21 درجة مئوية نهارا و 8 درجات مئوية ليلا.

وذكر أن الطقس البارد ليلا سيعود لعدة أيام قد يستمر الى عطلة نهاية الاسبوع وتنشط الرياح الشمالية الغربية حتى صباح يوم الخميس المقبل لندخل هذه الايام في فترة تسمى «العقارب» حيث انتهت أيام «الشبط» الشتوية الباردة وابتدأت أيام «طالع» أو نوء «البلدة الربيعية»، مؤكداً ان ما يميز هذه الفترة من السنة «بداية تراجع تدريجي للمرتفع السيبيري القطبي البارد لتبدأ معدلات درجات الحرارة الشتوية بالارتفاع وتنكسر حدة البرد في بعض الأيام وفي الوقت نفسه فإن تراجع امتداد المرتفع السيبيري يصاحبه تأثير تقدم منخفضات جوية من حوض البحر المتوسط ومنخفض السودان ما يؤدي لحالات عدم استقرار في الطقس في كثير من الأوقات وتغيرات دائمة وسريعة على الأحوال الجوية من يوم الى آخر،،وأشار الى انه بدأ بالفعل منذ يوم أمس تأثير امتداد منخفض جوي على البلاد حيث بدأ تأثير الرياح الجنوبية الشرقية وارتفعت درجات الحرارة خلال النهار وجاوزت 26 درجة مئوية ما جعل الكثير يعتقدون بأن البرد وفصل الشتاء قد انتهى وبدأوا بارتداء الملابس الصيفية.

ولفت الى ظهور كميات لا بأس بها من السحب الاحد أمس «وان كان معظم هذه السحب غير مؤثر بسبب ضعف هذا المنخفض على طبقات الجو العليا مناشدا هواة البحر والحداقة توخي الحيطة والحذر ابتداء من مساء اليوم.

عيسى رمضان

الفرقة الشعبية تتفوق على.. النجوم

لوس انجليس «رويترز» – وزعت جوائز جرامي الموسيقية وذهبت أكبر الجوائز في الحفل الذي يعد أهم ليلة لصناعة الموسيقى الى المغني الاسترالي الشاب جوتي والثلاثي «فان» من نيويورك وفرقة الموسيقى الشعبية البريطانية «مامفورد آند سانز»، وخلال ليلة كرمت في الاغلب الموسيقيين الشبان والاقل شهرة على حساب قدامى النجوم المشهورين حصلت فرقة مامفورد آند سانز على جائزتين من جوائز جرامي من بينهما جائزة أفضل ألبوم عن ألبوم «بابل».

وعلى خلاف العام الماضي حين حصدت المغنية البريطانية اديل ست جوائز جرامي لم ينفرد فائز واحد بعدد كبير من الجوائز، وفازت فرقة موسيقى الروك «بلاك كيز» وهي من اوهايو والتي أسسها دان اويرباش وباتريك كارني بثلاث جوائز جرامي منها جائزة أفضل ألبوم لموسيقى الروك عن ألبوم «الكامينو». كما فاز اويرباش بجائزة أفضل انتاج وهي رابع جائزة جرامي يفوز بها حتى الان.

ودخلت فرقة مامفورد آند سانز الحفل بستة ترشيحات لكن الفرقة اللندنية انتظرت حتى الدقائق الاخيرة من الحفل الذي استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة الى ان اعلن فوزها بالجائزة الكبرى.

أعضاء الفرقة الشعبية البريطانية

مواقيت الصلاة

الفجر	5.11
الشروق	6.31
الظهر	12.02
العصر	15.12
المغرب	17.35
العشاء	18.53

الوفيات

■ جعفر طاهر محمد حسن الناصر، 84 عاما، شيع، حسينية الأوحد – المنصورية ق 1 مقابل السوق المركزي، ت: 99000866.

■ حميد أحمد عبدالله العسلاوي، 54 عاما، شيع، الرجال: العدان – ق 7 ش 22 م 33، النساء: العدان – ق 7 ش 22 م 29، ت: 60685511 – 25433002.

■ رقية محمد مشهدي، أرملة: عبدالله علي حيدر، 78 عاما، شيعت، الرجال: الجابرية – حسينية البلوش ق 11 ش 108، النساء: بيان – ق 12 ش1 ج 5 م 21 حسينية الأئمة الاثني عشر، ت: 99600923 – 99049566.

■ سعد صالح علي الحوطي، 60 عاما، شيع، الرجال: الرميثية – ق 11 ش 112 م 25، النساء: السلام – ق 1 ش 28 م 37، ت: 50179177 – 25655080 – 97826750.

■ ساره مشعان فلاح العازمي، أرملة سعد عايض الصواغ العازمي، 79 عاما، شيعت، الرجال: العارضية – ق 1 ش 4 م 47 مقابل الدائري الخامس، النساء: اشبيلية – ق 2 ش 211 م 35، ت: 99471331 – 97473712.

■ محمد حسين دلي المساعد، 80 عاما، شيع، الرجال: مسجد الوزان – ضاحية مبارك العبدالله «غرب مشرف» بجانب أرض المعارض، النساء: الجابرية – ق 6 ش 7 م 39، ت: 99038626 – 90002539.

■ علي عبدالرحمن محمد الكندري، 75 عاما، شيع، الرجال: ديوان الكنادرة – الشعب، النساء: الصباحية – ق 1 ش 11 م 24، ت: 90099969.

إنا لله وإنا إليه راجعون