AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
28 صفحة — 100 فلس
Tuesday 17 September 2013 - No 1005 - 8th Year

شطحة

«الأولويات» ضاعت وسط نهج «الاتهامات الثقيلة» بـ «الذمم المالية».

.. و «الصغير» انحرف عن «المسار»!!

بطحة

«التعديل» بات ضرورة لتهدئة النواب «الغاضبين» من استمرار «التجاوزات» على المال العام!!

صوت الشعب

المصلحة.. العامة!!

ليس من المصلحة العامة ان يتجاوز البعض القانون ويقفز على «المال العام» ليستولي على مقدرات الشعب دون اي اعتبار لارادة الامة وذلك ضمن مفاهيم دخيلة تسهل اعمال «العبث» وتعيد الى الواجهة سيناريو الصفقات الذي كلف الكويت ملايين الدنانير، فكانت الفاتورة السياسية اكبر من التوقعات.

وليس من المصلحة العامة ان يتهرب المتسبب بهذا «الانتهاك الصارخ» للتوصيات وللقانون من المسؤولية في ظل وجود من تعهد بحماية المال العام مهما كلف الامر ومهما كانت التبعات والاثار و «المؤثرات».

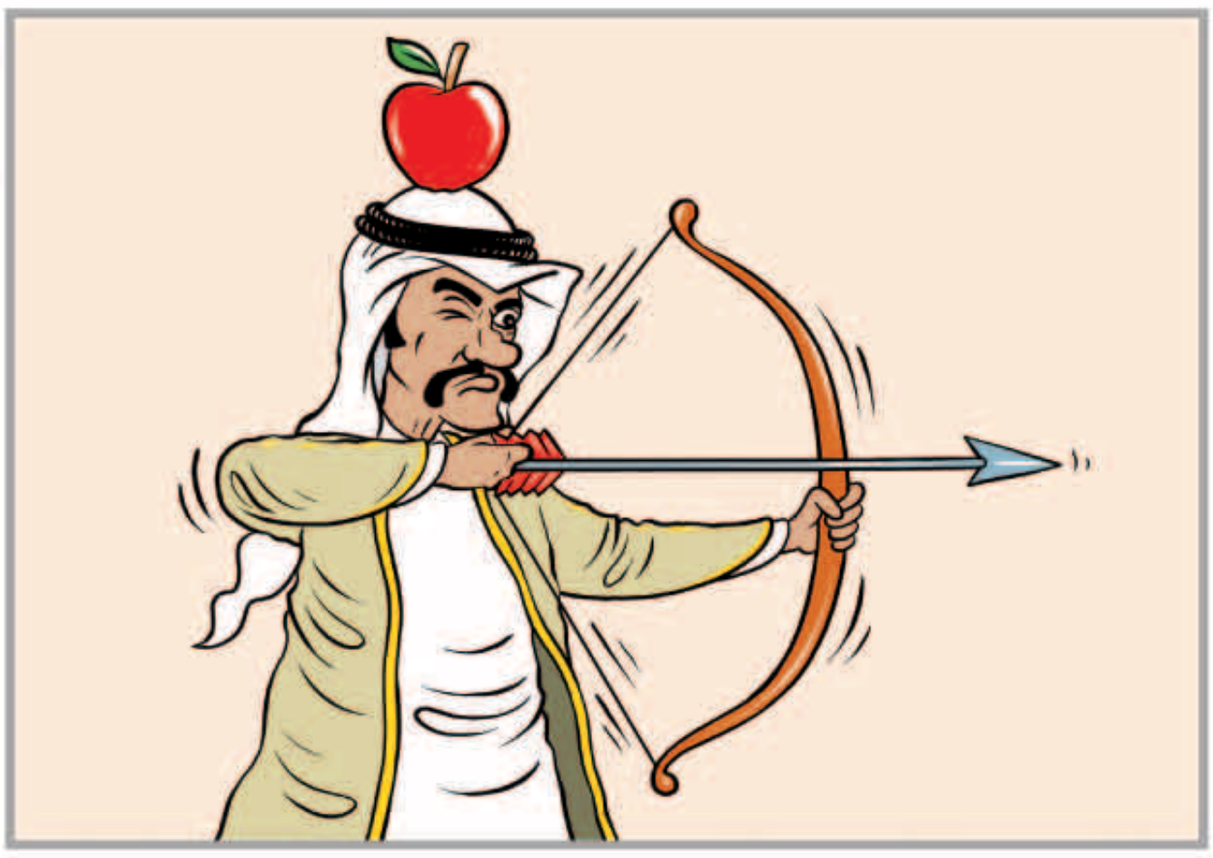
فالتنمية لا تتحقق دون محاسبة جادة ودون رقابة حقيقية لا تقيم للمحسوبية اعتبارا ولا تحسب حسابا لاي متنفذ يقتنص الفرص من اجل «التنفيع» خاصة ان هناك اجماعاً شعبياً ونيابيا وسياسيا على ضرورة بدء مرحلة جديدة من البناء والاصلاح وتكريس مبادئ العدالة والمساواة.

ان اي «عبث» سيواجه بـ «حزم» لتجفيف «منابعه» والقضاء على «بؤره الفاسدة» للنهوض بمستوى الخدمات العامة وصولا الى التنمية الشاملة ورفاهية المواطنين، بعد ان ظلت «التجاوزات» باشكالها والانتهاكات بانواعها هي السائدة ما أدى إلى وقف المشاريع الجادة التي تسهم في نهضة الكويت وعمرانها وتنميتها.

ان عواصف «التغيير» ستهب على اكثر من موقع، وستقلب «المعادلة الخاطئة» لتصحح مسارها، وهذا ما توعد به الحريصون على المصلحة العامة الذين ليس لديهم «منافع» او «مصالح شخصية» يخشون تعرضها الى «التوقف»، لذلك اطلقوا صافرة الانذار استعدادا للمواجهة التي ستكشف الحقائق وتعري المتسترين على «التجاوزات» حتى وان حاولوا الاختباء وراء احد، لان القانون سيطبق على الكبير والصغير في دولة الدستور والقانون والعدالة.

ان تفعيل «الاداة الدستورية» كفيل بإنهاء «حقبة سوداء» من تاريخ «الصفقات» التي تنهش من «المال العام» وتعرقل التنمية، وهذا ما سيلجأ اليه من رفعوا شعارات حقيقية وصادقة غير قابلة للتراجع او الاستسلام او التفاوض على حساب.. المصلحة العامة!!

حسن المهيمري
aalmhmzy@yahoo.com



بين السطور

مفضوح !

اللي نخبره ياجماعة من سنين
لا هو مصاب بحرب ولاهو بمجروح
قاعد يمثل عندنا الدور دورين
ما يدري انه من بلاويه مفضوح !
متورّط ولا بد ما يدفع الدين
مو كلمةٍ تنقال ومن عقبها تروح !

المكلماني
meklemany@yahoo.com

بين الشوارع

الدراسة.. والمرور

فرحة وبهجة وترقب، هذا ما كان يشعر به الجميع طلبة وأساتذة في بداية العام الدراسي سواء بين طلبة المدارس أو الجامعات، إلا أن هذه الأجواء تبدلت تماما في السنوات الأخيرة بسبب «الزحمة المرورية»، حتى صارت بداية العام دراسي مصدر قلق ورعب لجميع العاملين والموظفين في هيئات الدولة ووزاراتها المختلفة، فضلا عن أنها أصبحت مصدر إرهاق للطلبة والأساتذة على حد سواء.

ما أن ينطلق العام الدراسي حتى تنغلق الشوارع وتتوقف حركة السير، في مشكلة أصبحت متكررة سنوية، لا يمكن التعود عليها أو تحملها، وهي مشكلة فضلا عن أنها تعطل مصالح البلاد والعباد، فإنها تصيب المواطنين والمقيمين بالتوتر والضيق، فلا يستطيع الموظف أو المعلم أو الطالب أن يقوم بعمله على الوجه الأمثل، أو يقدم المجهود المرجو منه للنهوض بالبلاد.

ولعل التصريحات الأخيرة للواء عبد الفتاح العلي تؤكد خطورة المشكلة، وتشعبها حتى أنها أصبحت عبئا على الدولة، لكن ما يثير الاستغراب حقا هو أن الجميع مسؤول عن هذه الأزمة سواء كانوا أفرادا أومؤسسات – وليست وزارة الداخلية وحدها – ومع ذلك لا يقوم الجميع بواجبهم على النحو الأمثل، مما تسبب في تفاقم الأزمة حتى أصبحت مصدر القلق الرئيسي للدولة سنويا.

إن ما تحتاجه الكويت في الفترة الحالية، هو بناء خطة مؤسسية متكاملة للقضاء على مشكلة الازدحام، بعيدا عن الهجوم غير البناء، وأيضا التصريحات البراقة لبعض المسؤولين، نحن نمر بأزمة حقيقية قلبت أوضاع البلاد وجعلت ما كان مصدرا للفرح والسرور، عنوانا للقلق والتذمر من جميع العاملين في الدولة وليس المعنيين ببداية العام الدراسي فقط، وياليتنا نرى هذه الخطة تطبق على أرض الواقع قريبا.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

مواقيت الصلاة

الفجر	4.15
الشروق	5.35
الظهر	11.44
العصر	15.13
المغرب	17.52
العشاء	19.09

رفع سفينة الرحلات العملاقة الجانحة في إيطاليا

روما – «كونا»: بدأت اليوم اكبر عملية غير مسبوقة لرفع سفينة الرحلات الايطالية العملاقة «كوستا كونكورديا» التي جنحت منذ نحو عامين على صخور جزيرة ايطالية بمشاركة فرق ومعدات ضخمة ينتظر أن تدوم 12 ساعة محفوفة بالمخاطر.

واستهلت فرق العمل المختلفة التي تضم 500 مختص تحت قيادة رئيس هيئة الحماية المدنية عملية رفع المدينة العائمة التي جنحت على الصخور يوم 13 يناير 2012 وتعديلها للوضع القائم تمهيدا لسحبها بعيدا عن المنطقة البحرية الغنية بيئيا وتقليص مخاطر تلوثها.

وتأتي عملية الرفع التي تتابعها مئات شبكات التلفزة العالمية على الهواء بعد تجهيزات وأعمال هندسية معقدة على جسم السفينة والمنطقة الصخرية التي استقرت عليها بقيادة فريق عالمي يقوده مهندس جنوب افريقي ينتظر أن تتكلف في مجملها 600 مليون يورو تتحملها جميعا الشركة المالكة.

أول أمريكية من أصل هندي تفوز بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة

سيتي – «رويترز»: فازت نينا دافولوري «24 عاما» بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة لعام 2014 لتصبح اول امريكية من اصل هندي تفوز بهذا اللقب الذي ذهب لثاني مرة على التوالي الى متسابقة من نيويورك.

وقالت دافولوري وهي طبيبة طموحة للصحافيين بعد فترة وجيزة من الفوز على متسابقات من 49 ولاية اخرى بالاضافة الى منطقة كولومبيا وجزر فيرجين الامريكية وبويرتوريكو انني سعيدة جدا لحفاظ هذه المنظمة على التنوع وهنا على هذا المسرح الليلة يوجد قدر كبير جدا من التنوع.

«انني فخورة جدا ان اكون اول هندية تفوز بلقب ملكة جمال امريكا».

وفازت كريستال لي ملكة جمال كاليفورنيا بلقب الوصيفة. وقبل اعلان النتائج قالت دافولوري «اننا نصنع التاريخ هناك كامريكيين اسيويين».

وستحصل دافولوري على منحة دراسية قيمتها 50 الف دولار.

وعادت هذا العام مسابقة ملكة جمال الولايات المتحدة التي بدأت قبل 93 عاما الى اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرزي وهو المكان الذي انطلقت منه في البداية بعد ان ظلت تقام لمدة ثماني سنوات في لاس فيجاس.

الملكة نينا دافولوري

الوفيات

■ غزوة غزاي مرشد المطيري –أرملة: دعيج عبدالله ضدعان المطيري، 66 عاماً، شيعت، رجال: سعد العبدالله، ق9، ش931، م13، ت: 99877554، نساء: عبدالله المبارك، ق5، ش515، م17، ت: 99028814

■ إبراهيم عبداللطيف العوضي 100– عام، شيع، رجال: الدعية، ديوان العوضي، مقابل الجمعية، ت: 99181873، نساء: الأندلس، ق3، ش8، م159، ت: 24803115

■ ريم فهيد حسن المويزري –زوجة: حسين حمد سالم المويزري ،28 عاماً، شيعت، رجال: الرابية، ق4، ش3، م5، ت: 66399441، نساء: الفردوس، ق4، ش1، ج7، م20 الباب الخلفي، ت: 97846460

■ فاطمة فهد محمد السويحل –أرملة: سعود محمد ثنيان العدواني ،72 عاماً، شيعت، رجال: ديوان العداوين، العمرية، ت: 97748989، 99678726، نساء: اشبيلية، ق2، ش20، م53، ت: 24389858

■ أحمد عبدالمحسن العبدالكريم 83– عاماً، شيع، رجال: كيفان، ق7، ش70، م6، ديوانية العبدالكريم، ت: 24838294، نساء: قرطبة، ق3، الشارع الخامس، م21، ت: 25321348

■ يوسف راشد جويدان المرشاد 48– عاماً، شيع، رجال: عبدالله المبارك، ق2، ش223، م2، ت: 97999276، نساء: عبدالله المبارك، ق7، ش724، م30

إنا لله وإنا إليه راجعون

لبنان: العمارة التراثية مهددة بـ «الانقراض»

بيروت – «كونا»: ادى التقدم العمراني بانماطه الحديثة وغاياته التجارية الى الطغيان على الابنية التراثية وطابعها المميز في العاصمة بيروت والمدن والبلدات اللبنانية على اختلاف مناطقها.

ودفع التراجع الملحوظ في الابنية التراثية خلال الاعوام العشرة الاخيرة الى تحرك المجتمع المدني وقيام عدد من المؤسسات والجمعيات الاهلية بانشطة مختلفة وجهود متنوعة لحماية التراث والحفاظ عليه.

واطلقت «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون» حملة وطنية للحفاظ على العمارة التراثية في لبنان من منطقة حاصبيا في الجنوب الى باقي البلدات اللبنانية بالتعاون مع البلديات ووزارتي الثقافة والسياحة.

ومن المقرر ان تبدأ الحملة بعملية تصوير العمارة التراثية في معظم القرى والبلدات التراثية تمهيدا لاقامة معرض صور عن العمارة الخاصة بكل بلدة داخل البلدة المعنية وطباعة كتيب للتعريف باهميتها تستخدمه البلديات لإيجاد تمويل لترميمها.

وقال رئيس الجمعية شوقي دلال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الهدف من الحملة «إحياء الارث الوطني عبر العمل على أرشفة العمارة التراثية في لبنان بالصور الفوتوغرافية وإقامة المعارض في كل بلدة يطالها المشروع لتمكين المواطنين التعرف على تراث بلداتهم من خلال الصورة وعرض الأفلام الوثائقية».

واضاف دلال انه سيتم إصدار كتيب عن كل بلدة يضم الصور التي جرى عرضها في المعرض ليكون مادة إعلامية وسياحية يساعد البلديات في تكوين ملف خاص بالعمارة التراثية تمهيدا للقيام باعمال الترميم.

ولفت الى ان الجمعية ستتكفل بتقديم الدراسات والنصائح لإعادة الترميم والبناء في العمارة التراثية بالتعاون مع كبار المهندسين المختصين في هذا المجال.

واوضح انه سيتم التوجه للتنظيم المدني بكتاب مرفق مع هذه الملفات لإصدار القوانين الملزمة لتصنيف هذه المناطق كقرى تراثية يمنع فيها إعطاء رخص البناء العشوائية التي لا تراعي العامل الاثري والتراثي.

وسيجرى الترويج السياحي لهذه العمارة من خلال مطبوعات سياحية متخصصة والعمل مع وزارة الخارجية والسفارات اللبنانية في العالم لاقامة المعارض في دول الانتشار اللبناني وتمكين اللبنانيين المهاجرين والمتحدرين من أصل لبناني من التعرف على بلداتهم الجميلة ووطنهم.

العمارة التراثية مهددة

أسبوع لندن للأزياء يفتح أبوابه للجمهور

لندن – «رويترز»: اعتاد أسبوع لندن للازياء ان يكون مكتظا بزوار على شاكلة خاصة مثل المشاهير ورؤساء تحرير المجلات المتخصصة ومديري أقسام المشتريات في المتاجر الكبرى لكن هذا الموسم شهد اضافة خاصة هي المستهلك. وسمح المنظمون للمتسوقين العاديين بالدخول الى أجزاء من أهم حدث حصري للموضة في مسعى لرفع قيمة الصناعة والترويج لبريطانيا كمقصد لمحبي موضات الازياء. وجاءت هذه الخطوة في اطار خطة المجلس البريطاني للازياء لتغيير الطريقة التي تعمل بها صناعة الازياء التي تتهم كثيرا بأنها نخبوية وغامضة على أمل زيادة النمو وتوفير مزيد من فرص العمل لصناعة بها ما يقدر بنحو 816 الف وظيفة.

وقالت ناتالي ماسينيت رئيسة المجلس البريطاني للازياء في الكلمة الافتتاحية «هذا الموسم نقلنا أسبوع الازياء الى شوارع لندن وحشدنا الدعم من كل أنحاء العاصمة وجعلنا أسبوع لندن للازياء غير حصري».

«عائلة لامبرت» يتصدر إيرادات السينما بأمريكا الشمالية

لوس انجليس – «رويترز»: تصدر الجزء الثاني من فيلم الرعب والاثارة الجديد «عائلة لامبرت Insidious: Chapter 2» ايرادات السينما في امريكا الشمالية هذا الاسبوع بايرادات بلغت 41.1 مليون دولار.

الفيلم بطولة روز بايرن وباتريك ولسون وباربرا هيرشاي ومن اخراج جيمس وان.

وجاء في المركز الثاني فيلم الحركة والكوميديا الجديد «العائلة The Family» بايرادات بلغت 14.5 مليون دولار.

الفيلم بطولة روبرت دي نيرو وميشيل فايفر وديانا اجورن ومن اخراج لوك بيسون.

وتراجع من المركز الاول الذي احتله في الاسبوع الماضي الى المركز الثالث هذا الاسبوع فيلم الحركة والخيال العلمي «ريدك Riddick» مسجلا سبعة ملايين دولار.

الفيلم بطولة ديفيد توهي وجيم ويت واخراج ديفيد توهي.

وتراجع فيلم «كبير الخدم Lee Daniels، The Butler» عن المركز الثاني الذي احتله الاسبوع الماضي الى المركز الرابع بايرادات بلغت 5.6 ملايين دولار.

الفيلم من اخراج لي دانيلز وبطولة كل من فورست ويتكر واوبرا وينفري وجون كوزاك.

وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس الفيلم الكوميدي «نحن عائلة ميلر We're the Millers» مسجلا 5.4 ملايين دولار. والفيلم بطولة جنيفر انيستون وجيسون سوديكيس ومن اخراج مارشال ترير.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950
فاكس: 24562200 - 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 22452727
فاكس: 22452625
E-mail: advertising@alsabahpress.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24582929
فاكس: 24586464
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait