AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
28 صفحة — 100 فلس
Monday 28 October 2013 - No. 1037 - 6th Year

شطحة

النقد المباح هو الذي يعيب في المصلحة العامة ويأتي من أجل الإصلاح!

.. وليس لأهداف شخصية!!

بطحة

مشروع سيعاد طرحه من جديد بعد اكتشاف الحقيقة!

.. تدارك الخطأ.. مطلوب!!

صوت الشعب

رجل لا يخشى.. النقد!!

بصوت عال وبروح المسؤولية وبـ«ثقة كبيرة» أعلن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك انه لا يخشى النقد، بل يطالب به.

ويأتي هذا الكلام ردا مباشرا على النقد البناء وليس على حملات التشهير الغارقة بالشخصانية.

فالنقد مباح في الكويت التي تؤمن بالديمقراطية وبالرأي والرأي الآخر إيمانا مطلقا، بل ان الرئيس المبارك يدعو الى النقد باعتباره كما قال السبيل الوحيد لتقديم المسيرة نحو الانجاز والعمل، ولا يهتم بمن يريد أن يعكر صفوها.

فالمرحلة الحالية تتطلب الانجاز، ولا يلتفت احد الى العابثين بمختلف اشكالهم والوانهم وطرقهم واساليبهم.

ومن اجل تحقيق رؤية صاحب السمو في الاهتمام بالمواطن وبالتعجيل في مشاريع التنمية التي تعود بالنفع على المصلحة العامة، تأتي خطوات المحاسبة لتنهي حالة «الجمود» و «الركود» التي أدت إلى شلل المشاريع، كما أعلن رئيس مجلس الوزراء بانه لا تهاون في محاسبة من يعرقل مشاريع الدولة، فإن الوضع تغير الآن واصبحت المحاسبة قائمة.

فمن اجل النهوض بالبلد والسعي نحو ترجمة مفاهيم النهج الاصلاحي الشامل، لابد من وضع آلية لمحاسبة المقصرين في أداء الواجب ومعرقلي المشاريع الكبرى الذين يحاولون تحقيق «منافع محددة» على حساب المال العام ومصلحة الوطن، من خلال استمرارهم في الضغوطات للايقاف والعرقلة أو التأجيل لاسباب غير منطقية، فالمشاريع المهمة تشكل نقلة نوعية في مسيرة التنمية.

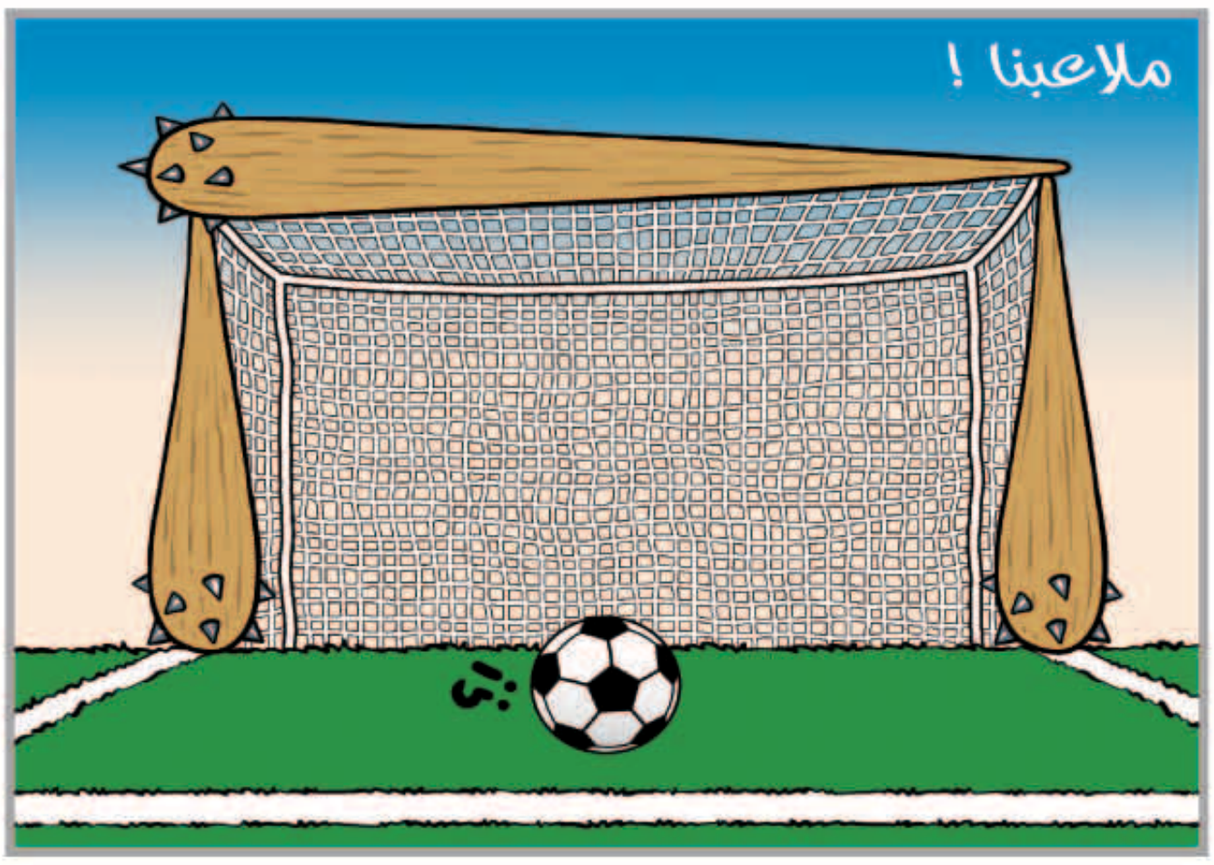
فالنقلة النوعية بتحقيق التنمية لا تتحقق بالاماني والتطلعات وبالشعارات، بل تحتاج الى خطوات جادة وسريعة وفعالة ومتابعة العمل على ارض الواقع للوقوف على اسباب الخلل ونقاط التقصير.

فلا يجوز على الاطلاق ان تدخل المشاريع الكبرى في «لعبة المصالح» وفي دائرة التنفيع، لأنها تتعلق بمستقبل دولة وبخطة تنموية شاملة، لذلك اولى الخطوات للبدء بالتنفيذ تنطلق في مكافحة الفساد، اضافة الى متابعة المشاريع القائمة ليتم تنفيذها على اكمل وجه. حان الوقت للاصلاح الشامل وتحديد ما يخدم المواطنين والوطن وانهاء حقبة تبادل المنافع بما ينسجم مع الثوابت الوطنية ومع روح الدستور والقانون حتى تتحقق المنفعة العامة وتسود مبادئ العدالة والمساواة بين الجميع دون استثناء.

ان السكوت عن التجاوزات والمخالفات والتعديات بانواعها واشكالها امر مرفوض وغير مقبول، لذلك فان الشعب يؤيد اي اجراء اصلاحي يتم وفق تلك المبادئ ويؤيد اي خطوة للمحاسبة الصحيحة التي لا تستثني احدا، حتى تنطلق عجلة التنمية على طريق الانجازات المنشودة.

لا وقت للتراجع ولا وقت للمجاملات على حساب المصلحة العامة والمال العام، وهذا ما يزعج البعض الذي يريد أن يستمر بـ«العبث» وبـ«الحملات الهجومية والانتقامية».

حسن المهيمزي
aalmhmzy@yahoo.com



بين السطور

نموذج معروف ..!

من بغى منك المسرة ما لقاها
عزة الله ما يشوف الا المضرّة
مرتوي والناس ذابحها ظماها
ولو تشوف الفلس في كفّك تجرّه
والبشر لو كان بيدينك دواها
تمنعه عنهم وبجيوبك تصرّه !!

المكلماني
meklemany@yahoo.com

منبر الشارع

أدركوا الرياضة والرياضيين !

ليس مقبولا ولا معقولا بأي صورة من الصور ، ما يجري الآن في الساحة الرياضية الكويتية ، التي تشهد ملاعبها خلال الفترة الحالية مهازل لا يمكن السكوت عنها بحال ، خصوصا بعد أن فاحت رائحتها ووصلت إلى الصحف والفضائيات والمواقع الإلكترونية العالمية ، وباتت الفيديوهات الملتقطة لمعارك اللاعبين الكويتيين وأندادهم ، أو مشاجراتهم العنيفة والدموية مع حكام المباريات هي الأكثر تداولا على مواقع يوتيوب وتويتر وفيسبوك !

ولم نكد نفرغ من أزمة الأحداث المؤسفة التي شهدتها مباراة النصر والعربي في الدوري ، حين تعرض حكم المباراة للاعتداء عليه ، وقام هو بدوره بالاعتداء على لاعبي النصر وطرد نصفهم من الملعب ، حتى فوجئنا بناشئي العربي والنصر أيضا يقتفون خطى الكبار ، وتشهد مباراتهم شغبا لا يمكن تبريره أو تفسيره ، وليته شغب من ذلك الذي تشهده بعض ملاعب العالم أحيانا ، وإنما انتهى الأمر بكارثة جديدة أفضت إلى نقل خمسة لاعبين إلى المستشفى لتلقي العلاج .

إننا أمام وضع لا نجد له وصفا إلا بأنه كارثي ، فالرياضة التي ينبغي أن تكون جسرا لنشر السلام والمودة والإخاء ، ليس فقط بين أبناء الوطن الواحد ، بل أيضا بين كل شعوب العالم ، تتحول في ملاعبنا إلى ساحات قتال ، وميادين للبغض والكراهية .. الأعجب من كل ذلك أننا لم نجد حتى الآن أي رد فعل رسمي أو حتى نيابي على ما يجري وكأنه أمر عادي وطبيعي ، وهذا ما يضاعف الأسف والأسى !

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

مواقيت الصلاة

الفجر	4.39
الشروق	5.59
الظهر	11.33
العصر	14.43
المغرب	17.07
العشاء	18.24

إندونيسيا: ضبط ثلاثة هكتارات من زراعات الماريغوانا

اندونيسيا – «د. ب. أ»: نجح رجال مكتب مكافحة المخدرات باقليم اتشيه الاندونيسي في ضبط زراعات لنبات الماريجوانا المخدر على مساحة ثلاثة هكتارات في منطقة نيسام بضاحية اتشيه الشمالية. ونقل اليوم السبت موقع «تريبيون نيوز دوت كوم» الاخباري الالكتروني الاندونيسي عن مسؤولي مكتب مكافحة المخدرات باقليم اتشيه والتابع للوكالة الوطنية الاندونيسية لمكافحة المخدرات ان زراعات نبات الماريغوانا المخدر كانت معدة للحصاد وان عمر تلك الزراعات يتراوح مابين خمسة الى ستة اشهر.

وأوضح الموقع ان رئيس الوكالة الوطنية الاندونيسية لمكافحة المخدرات سعيدان نافي كان على راس فريق الضبط الذي تالف من عناصر من شرطة اقليم اتشيه والمكتب المحلي لمكافحة المخدرات بالاضافة الى عناصر اخرى من الوكالة الوطنية لمكافحة المخدرات، وذكر الموقع الاخباري انه تم الكشف عن زراعات النبات المخدر في اعقاب معلومات سرية تلقتها الشرطة من جانب احد السكان المحليين الذي قام بالارشاد عن المنطقة التي توجد بها هذه الزراعات.

وقد قامت فرق مكافحة المخدرات باحراق الزراعات المحظورة في مكان زراعتها بعد الاحتفاظ بعينة من تلك المزروعات لتدخل ضمن الادلة التي تثبت النشاط غير المشروع، يذكر ان القوانين الاندونيسية صارمة تجاه الاتجار في المخدرات حيث يمكن ان تصل العقوبة الى الاعدام إذا ما تم ضبط احد وبحوزته اكثر من كيلوجرام واحد من الحشيش المخدر والذي يعرف ايضا باسمي الماريغوانا أو القنب الهندي.

رايتشل ماك آدامز مع كيانو ريفز في فيلم جديد

الممثلة رايتشل آدامز

«د. ب. أ»: ذكرت تقارير إخبارية أن الممثلة رايتشل ماك آدامز تتفاوض حاليا للإنضمام إلى طاقم عمل فيلم الخيال العلمي الجديد «باسنجرز» أو «ركاب» الذي يقوم ببطولته النجم كيانو ريفز.

وأفادت مجلة «فارايتي» المعنية بأخبار السينما والمشاهير ، أن الفيلم تجري أحداثه في المستقبل داخل إحدى المركبات الفضائية التي تنقل الآلاف من الركاب إلى كوكب جديد ، حيث يستيقظ أحد الركاب «ريفز» من نوم بالتجميد قبل 90 عاما من أي شخص آخر ثم يوقظ امرأة جميلة من المقرر أن تجسد شخصيتها ماك آدامز.

ويتولى إخراج الفيلم براين كيرك في أول أعماله السينمائية.

وأشارت المجلة إلى أن النجمة ريس ويذرسبون هي من وقع عليها الاختيار في البداية لتجسيد الشخصية إلى أن جدول أعمالها المزدحم حال دون ذلك.

وتصور ماك آدامز حاليا فيلما جديدا ، لم يعلن عن اسمه بعد، للمخرج كاميرون كرو. كما انتهت في الآونة الأخيرة من تصوير فيلم «كل شيئ سيكون على ما يرام» للمخرج الألماني فيم فيندرز.

الوفيات

■ عوض مشحن العنزي، 70 عاماً، شيع، رجال: الجهراء، النسيم، ق2، ش13، م347، ت: 99479799، نساء: الجهراء، النسيم، ق2، ش13، م348، ت: 99439919

■ محمد حسين محمد دشتي، 74 عاماً، شيع، رجال: مسجد الوزان، غرب مشرف، ت: 66484840، نساء: الرميثية، حسينية أم صادق، ق4، ش44، م5، ت: 60000108

■ فيصل تركي فالح الظفيري، 45 عاماً، شيع، رجال: الفردوس، ق2، ج4، م24، ت: 99775957، نساء: النهضة، ق3، ش312، م14، ت: 50522882

■ مها عباس ربيع النومس، 39 عاماً، شيعت، رجال: اشبيلية، ق2، ش10، م289، ت: 99449933، نساء: اشبيلية، ق1، ش106، م9، ت: 99570604

■ سعد مبارك سعد الجميلي، 19 عاماً، شيع، رجال: الصليبخات، ق3، ش113، ج4، م20، ت: 99897117، نساء: الصليبخات، ق3، ش112، ج6، م5، ت: 99025224 – 24868663

إنا لله وإنا إليه راجعون

المنتج الموسيقي كوينسي جونز يقاضي ورثة مايكل جاكسون

كوينسي جونز

لوس أنجليس – «رويترز»: أقام المنتج الموسيقي كوينسي جونز دعوة قضائية ضد ورثة نجم البوب الراحل مايكل جاكسون مطالبا بمستحقات تقدر بملايين الدولارات ونصيبه من الأرباح من مبيعات بعض من أنجح أعمال جاكسون بعد وفاته.

ويقاضي جونز أيضا شركة سوني المالكة لشركة إيبك ريكوردز المسؤولة عن توزيع أعمال جاكسون لخرقها التعاقد معه.

وعمل جونز مع جاكسون في ثلاثة من أكبر ألبوماته وهي «أوف ذا وول Off the Wall» و«ثريلر Thriller» و«باد Bad». واتهم جونز الشركة الموسيقية والورثة بعدم دفع مستحقاته المالية ونصيبه في الأرباح التي حققها فيلم «هذا هو This Is It» الذي عرض بعد وفاته ويتضمن التدريبات التي يجريها جاكسون لحفلات كان يستعد لاقامتها. وحقق الفيلم ايرادات تزيد عن 260 مليون دولار في شتى أنحاء العالم.

ويطالب جونز في دعواه بتعويض عن الأضرار قدره 20 مليون دولار على الأقل.

ولم يرد تعليق فوري من شركة سوني.

الإبل تغلق مطاراً يمنياً وتؤجل رحلات المسافرين

في حادثة غريبة تضاف إلى سلسلة الانفلات الأمني الذي يعصف بالبلد

أكد مسؤول كبير في الطيران اليمني إغلاق مطار الحديدة الدولي غرب البلاد مما أدى إلى تعطل المسافرين وتأجيل رحلات الطيران، بسبب اختراق قطعان من الجمال لحرم المطار.

وقال رئيس الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد، حامد فرج، إنه تلقى بلاغا من مدير عام مطار الحديدة عن تكرار اختراق قطعان من الإبل لمدرج المطار، مما أدى إلى إغلاقه من بعد ظهر أمس نتيجة تكرار اختراق الإبل وعدم تعاون الجهات الأمنية في الحد من الظاهرة، على حد تأكيده. وأوضح فرج في تصريح صحافي أنه تم توجيه مدير عام المطار بالتحرك للقاء محافظ محافظة الحديدة أكرم عطية وطلب اجتماعا عاجلا لكل الجهات العسكرية والأمنية المعنية لإلزامها بمنع حدوث اختراقات جديدة والتعامل الحاسم مع أي متسببين في أي اختراقات لحرم المطار.

ولفت إلى أن محافظ الحديدة وعد بعقد اجتماع عاجل خلال الساعات القادمة، وأنه طلب إعادة فتح المطار أمام الرحلات والمسافرين.

نهاية التوقيت الصيفي في ألمانيا الليلة

برلين – «د. ب. أ»: إنتهى أمس في ألمانيا العمل بالتوقيت الصيفي ليبدأ العمل بالتوقيت الشتوي في البلاد. ويتم تأخير التوقيت في ألمانيا وعدد من المناطق الأوروبية لمدة ساعة زمنية وبهذا يمكن لعشاق النوم أن يظلوا ساعة أطول في الفراش خلال الغد.

وقررت السلطات تغيير الساعة في تمام الثالثة من صباح أمس لتصبح الثانية صباحا. بهذا يطبق في ألمانيا على مدار الأشهر الخمسة المقبلة توقيت وسط أوروبا المعتاد، حيث يبدأ بعدها في الثلاثين من مارس المقبل توقيت صيفي جديد. ويؤدي التحويل إلى التوقيت الشتوي إلى أن يظهر الضوء في الصباح أبكر من التوقيت السابق ، بينما يحل ظلام المساء كذلك أبكر من ذي قبل.

شركة دنماركية تستدعي 3 ملايين قلم أنسولين في أوروبا

استدعت شركة «نوفو نورديسك» الدنماركية لصناعة الأدوية أمس ثلاثة ملايين قلم أنسولين يستخدمها مرضى السكري في 13 دولة أوروبية على الأقل حسب ما ذكرته صحيفة الاقتصادية السعودية. ونقلت «الألمانية»، عن الشركة أن التشغيلات المتضررة لا تلبي المواصفات المطلوبة مما قد يؤدي إلى أن يصبح مستوى السكر في الدم لدى المريض أعلى أو أقل من المتوقع.

ونصح مستخدمو الأقلام من مرضى السكري بالتحقق من قوائم أرقام التشغيلة وتواريخ انتهاء التشغيلات المتضررة التي تم نشرها بواسطة شركة «نوفو نورديسك» والوكالة الأوروبية للأدوية، ومقرها بريطانيا. وفي حال العثور على أقلام من هذه التشغيلات فعليهم الاتصال بأطبائهم من أجل الحصول على بدائل.

ونصح المرضى بعدم التوقف عن علاج مرض السكري دون استشارة الطبيب والتأكد بانتظام من مستويات السكر في الدم لحين الحصول على منتج بديل. وأكدت هيئة الرقابة على الأدوية في ألمانيا، المعهد الاتحادي للعقاقير والمنتجات الطبية، أن مخاطر ارتفاع مستويات السكر في الدم منخفضة ويمكن السيطرة عليها في حال استخدام المرضى للتشغيلات المتضررة. ولكن في حال استخدام القلم مع جرعة كبيرة جدا من الأنسولين فإنه قد يسبب انخفاضا مهدد للحياة لنسبة السكر في الدم.

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950
فاكس: 24562200 - 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 22452727
فاكس: 22452625
E-mail: advertising@alsabahpress.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24582929
فاكس: 24586464
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة – الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait