

**لماذا يحاول المحسوب
على «الحركة» التآجيج
واطلاق دعوات الباطل؟
- لأنه فقد الكرسي..
وتعيينات المقرين!**

aalmhmzy@yahoo.com

وعلى الفريسة وحوش تخرس سنونها

المكلماني

عادل السعدون

برلين – بوكنا: تستعد ألمانيا لإحياء مهرجان 200 عام على ميلاد الموسيقار العالمي المثير للجدل ريشارد فاغنر.

فاغنر الموسيقار البصري في 22 مايو من عام 1813 في مدينة لايبزيغ الألمانية وتوفي في 23 فبراير من عام 1883 عام في مدينة البندقية الإيطالية لم يكن موسيقارا فقيهاً بل كان ملحناً ورومانتوجياً وشاعراً وكاتباً ومخرجاً مسرحياً ولكنه في الوقت نفسه يعتبر من أهم المعاصرين الذين نظروا في العالم والعلماء والمهويين في أوروبا وفي بلد ألمانيا. كلهم لم يتبع ولم يتزاع ولم يراع عرش الله الموسيقي إلا أن الأوربيين المعاصرين للسلاسية والمهويين، وتكثرت أهمية الموسيقار في مساهمته في تجديد الموسيقى الأوروبية في القرن 19 الذي استمر أكثر استجابة في الطرق التجريبية لهذه الموسيقى، وساهم في تجديد الأساليب النظرية والعملية لفن الأوبرا، وهاجاً بتأسيس «مخاضات» بايرويت التي تعترف حتى اليوم من أفعالها الموسيقى العالمية، أما الزلة للجدل فتعبر من كتاباته الصاحبة عن اليهود ولعل قبل كل شيء من إصداره كتاب «اليهودية في الموسيقى» التي تعتبر من أهم المراحل الأولى في تاريخه.

4.00

5.21

11.49

15.23

18 14

1935

أول قناة إخبارية كويتية