

موت الشعب

شرائح الكهرباء !

انبرت وزارة الكهرباء والماء أمس لتتفني صحة ما أوردته إحدى الصحف المحلية عن دراسة حول تعرفة جديدة للكهرباء والماء، وللتأكيد على أن ما ذكره عن الشرائح او التعرفة الواردة فيها غير دقيقة، وأن دراسة التعرفة ما زالت قيد البحث وتجري مناقشتها مع الوزارات والجهات ذات العلاقة .

ومبدئيا فإن أحدا لا يستطيع أن يلوم الصحيفة التي اجتهدت وحصلت على نسخة من الدراسة، وعرضت ما فيها للقارئ . صحيح أنه ربما تكون هذه الدراسة لا تزال مبدئية، وما تضمنته يخضع – كما ذكرت الوزارة – للمزيد من النقاش والتشاور، بهدف تجنب المساس بالمستهلكين ذوي المعدلات الطبيعية من استهلاك الكهرباء والماء، لكن المسألة تطرح من جانب آخر قضية الافتقار إلى الشفافية في تعامل الحكومة ومؤسساتها مع المواطنين، ذلك أن الكل يعلم أن هناك توجه حكوميا لرفع أسعار بعض الخدمات، وترشيد الدعم على الطاقة، وينبغي أن تصارح الحكومة مواطنيها بما تعتزم القيام به في هذا الشأن، وأن تشرّكهم في اتخاذ القرار، بمعنى أن تشعر المواطن بأهمية إسهامه في تحمل المسؤولية تجاه خفض الإنفاق، وضرورة الوعي بأننا مقبلون على مرحلة جديدة، تستلزم من كل مواطن أن يشارك فيها بنصيب ما في النهوض ببلده، حتى لو كان ذلك على حساب جزء من رفاهيته .

بعبارة أخرى فإن المواطن الكويتي مستعد لأن يكون شريكا في «الغنم والغرم»، ولديه من تراث آبائه وأجداده ما يجعله نموذجا للتحمل والصبر والتضحية في سبيل وطنه .. المطلوب فقط ألا تتعامل معه الحكومة بضبابية، أو تفاجئه بإجراءات قد تبدو «متعسفة» أو «قاسية» !

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

شطحة

الاقتراحات النيابية في ازدياد واضح
هلايام ، شسالفه ؟
..في شي، و ... إن غدا لناظره قريب
يبطل !

بطحة

وزارة التجارة أكدت أنها
«ستقمع» أي محاولة لزيادة أسعار
مواد البناء .
.. الي في الجدر يطلعه الملاس!

نبت الأمان



كارثة البدون !

فعلاً هي كارثة وقابلة للانفجار في أي لحظة من اللحظات...فمن أراد أن يرى كيف تستمر «المأسي» فإليه فئة «البدون»... ومن أراد أن يرى اختفاء العدالة فإليه «البدون»... ومن أراد أن يرى مادة انتخابية «دسمة» فإليه البدون ... ومن أراد أن ترى كيف يتقلسف «الإسلاميون» فإليه البدون... ومن أراد رؤية المساومات السياسية والشخصية فإليه البدون... أعانهم الله فبرغم رابطة الدين والأصول العربية ... ورابطة الوطن الذي ولدوا في أكثافه وترعرعوا تحت سمائه ونهلوا من خيراته ... وبرغم التضحيات التي جرت على ترابه... إلا أنهم ما زالوا بعيدا عن ذاكرة الساسة وأصحاب القرار...إلا عند اشتداد حرارة الصدام مع الحكومة... وهم كذلك ما زالوا يبعدون عن قلب الحكومة فحازلت تعيد النظر مرة تلو مرة في شأنهم حتى أعيانهم الانتظار!!!!

لقد أصبحت مأساة البدون «وصمة عار» في جبين الكويت سببها التخاذل والتهاون في حل معاناتهم أو بسبب اتخاذهم ضحايا يذبحون على نار هادئة ويعقول مأكرة وبطريقة تستغف حتى الجماعات وتزداد همومهم بتكالب الكيد السياسي عبر المؤسسات التي يفترض قيامها بدورها بعيداً عن أية نزعة سياسية أو جاهلية تعنى بعض من ينتسب للحلل الخيري.....!!!!

يا سادة ياكارم ... الدول لا تعجز أبداً عن معالجة ما يحوي البلد من مشاكل إن صدقت النية... فلنبتش بتصديق الأعمال لها...فئة البدون مشكلة تحوي أبعادا سياسية واجتماعية واقتصادية ... هم باختصار «قنبلة» قابلة للانفجار في أي لحظة أكثر مما مضى والأحداث الأخيرة تدل على ذلك!!!!

فما هو الحل ؟؟؟ اعتقد أن الحكومة بما أوتيت من قوة أمنية واستخباراتية لا تعجز عن تحديد انتماءات البدون الخارجية إن وجدت... فالحكومة والمجلس أمامها أمور عادية :

• من ثبت انتماءه للكويت «ولادة» يمنح الجنسية بلا تردد كما في أمريكا وغيرها .

• من ثبت انتماءه لجنسية دول أخرى....وقد قدم خدمات جليلة كالخدمة العسكرية خصوصا ... يُخير بين الأمرين إما الكويتية أو الأخرى.

• من لم يُمنح «الجنسية» فليس أقل من أن يتمتع بحقوق المواطنة والعيش الكريم .

تتمنى أن نرى لوحات «التبريكات» و«الشكر» بعد الحصول على الجنسية أن تتزين به الحكومة» لا باسم النائب الفلاني ولا العلاني ... عندها نكون سرنا على جادة الصواب في حل هذه «المأساة» ... وبدء في نزع فتيل كارثة البدون.

د.أحمد بن فهد

afahad@windowslive.com

بين السطور

كدينا خير !

انت ما تدري عن اوضاع البلاد

وان دريت تصير لك مثل المصيبة

اختلفت بكل شي الا العناد

زاد عن حده ولكن مو غريبة !

الغريب انك تجي ضد الفساد

وانت من يركض له ودايم تجيبه !

meklemay@yahoo.com

المكلماني

«نيبورز» يتصدر إيرادات السينما في أمريكا الشمالية



سيت روجين

«رويتزن»: تصدر الفيلم الكوميدي الجديد «نيبورز Neighbors» إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مسجلا 51.1 مليون دولار .

الفيلم بطولة سيت روجين وروز بيرن وراك إيفرون ومن إخراج نيكولاس ستولر.

وتراجع الجزء الثاني من فيلم الحركة والمغامرة «ذا أميزنج سبايدر مان The Amazing Spider-Man 2»، من المركز الأول

إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلا 37.2 مليون دولار.

والفيلم بطولة اندور جارفيلد وإيما ستون ومن إخراج مارك ويب.

وتراجع فيلم الكوميديا والرومانسية «ذا أذر وومن The Other Woman»، من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز

الثالث هذا الأسبوع مسجلا 9.3 مليون دولار .

الفيلم من إخراج نيك كاسفاتيس وبطولة كاميرون دياز وليزلي مان وكيت أبتون.

وجاء فيلم الدراما «هيفن إن فور ريل Heaven is for Real» في المركز الرابع متراجعا عن المركز الثالث الذي احتله الأسبوع الماضي

مسجلا إيرادات بلغت سبعة ملايين دولار.

والفيلم من إخراج راندا والاس وبطولة كل من جريج كينيير وكيلي ريلي وتوماس هادن تشورتش.

صخب وسحرو جدل معتاد في مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام

«رويتزن»: تتحرك البذخ والطائرات في مثل هذا الوقت من كل عام لنقل الأسماء الكبيرة في عالم السينما إلى مدينة كان الفرنسية المظلة على البحر المتوسط للمشاركة في مهرجانه السينمائي الدولي الشهير.

وتفتتح الدورة رقم 67 لمهرجان كان السينمائي الدولي يوم الأربعاء بمشاركة 18 فيلما في المسابقة الرئيسية للفوز بجائزة السعفة الذهبية. ولجنة تحكيم المهرجان هذا العام ذات أغلبية نسائية وترأسها المخرجة النيوزيلندية جين كامبيون المرأة الوحيدة التي فازت بالسعفة الذهبية عام 1993 عن فيلمها «البياض» The Piano.

وينافس 20 فيلما آخرون في مسابقة نظرة خاصة إلى جانب عشرات الأفلام الأخرى التي تعرض في فعاليات يشهدها المهرجان مثل أسبوع النقاد وأسبوع المخرجين وغيرها. ولا يخلو فيلم الافتتاح لدورة هذا العام وهو «جريس أوف موناكو» Grace of Monaco من جرعة إثارة الجدل المعتادة في الأفلام الافتتاحية لكان إذ وصفه الأبناء الثلاثة لجريس أميرة موناكو الرحلة بأنه مهزلة.

ودائما ما يثير مهرجان كان السينمائي الجدل ولن يختلف الأمر كثيرا هذا العام. ففيلم الافتتاح الذي تقوم ببطولته النجمة نيكول كيدمان يتناول حياة الممثلة الأمريكية جريس كيلي التي تزوجت برينيه أمير موناكو ولقيت حتفها إثر تحطم سيارتها عام 1982 في تلال قريبة من شرق مدينة كان.

وما يميز كان دائما هو الصخب ومشاركة الأسماء الشهيرة.



الملصق الدعائي الرئيسي لمهرجان كان

تخطيم 11 سيارة ثمنا لخروج عجزو بسيارتها من الجراج

برلين «أ.ش»: حطمت عجزو المائنة 11 سيارة في «جراج» للسيارات حتى تتمكن من الخروج بسياراتها، مما تسبب في خسائر مادية قدرت بين 50 إلى 70 ألف يورو.

وكانت العجزو 86 عاما قد فشلت في الخروج بسيارتها من بين السيارات المتوقفة في الجراج متعدد الطوابق بوسط ألمانيا، فاناتبتها حالة من الغضب الشديد أدت بها إلى تخطيم كل السيارات التي وقفت في طريق خروجها، وتركت البعض منها في حالة سيئة. اصطدمت سيارة السيدة بسيارتين تقفان خلفها في مكان انتظار السيارات في إيرفورت بمدينة تورينجيا هذا الأسبوع، ثم حاولت التقدم بسيارتها للامام لتصطدم بسيارتين أمامها طرا «أودي آيه فور»، و«مرسيدس بي-كلاس» حيث ألحقت بهما أضرار بالغة.

ثم عادت السيدة، التي كانت تسافر مع زوجها، بسيارتها إلى السوراء في الاتجاه المعاكس، حيث اصطدمت بعمود خرساني وسيارة أخرى طرا «مرسيدس-فيتو». وعلى الفور، أصيبت السيدة بالذعر لجرء رؤية خمس سيارات محطمة، وحاولت الابتعاد بسرعة عن الجراج ولكن محاولتها باءت بالفشل، حيث اصطدمت بحائط وصندوق قمامة، فضلا عن الاحتكاك والاصطدام بالعديد من السيارات الأخرى، حسبما ذكرت صحيفة «تورينجر الجمانية».

دراسة: النبضات الكهربائية تساعد على التحكم بالأحلام

وليس واقعا. لكن في بعض الحالات، التي يسميها العلماء «الأحلام الواضحة»، فإن المرء يدرك أنه في حلم، وقد يتيح له ذلك أن يتحكم بمجره أو أن يعدله، كان يتواري عن عيون شخص يلاحقه مثلا.

موجات جاما وظهرت أبحاث أجريت في مختبرات وجود علاقة بين هذا النوع من الأحلام وبعض أشكال النشاط الكهربائي في الدماغ، والموجات «جاما» في بعض مناطق الدماغ، لكن هذه العلاقة ما زالت غير واضحة بعد.

التبرع بحفريات يعود تاريخها لأكثر من 85 مليون سنة لمتحف كنساس

دييجو يبيع هذه الحفريات في مزاد. وتراجع متحف سان دييجو للتاريخ الطبيعي في نوفمبر تشرين الثاني الماضي عن خطط بيع الحفريات والتي كان من الممكن أن يصل سعرها إلى مئات الآلاف من الدولارات في المزاد بعدما قال نقاد إن مثل هذه المادة القيمة لعصر ما

(رويتزن) - حصل متحف جديد في كنساس على مجموعة حفريات يعود تاريخها لأكثر من 85 مليون سنة من بينها حفريات سمكة يبلغ حجمها حجم سمكة القرش الأبيض الكبير وذات وجه يشبه وجه كلب البولودوج وذلك بعد احتجاج لعلماء مساعد على إيقاف خطط متحف سان

الوفيات

أنس عبد العزيز محمد المطر، 45 عاما، شيع، رجال: القادسية، ق 6، ش 68، م 10، ديوان الدكتور حمد المطر، نساء: القصور، ق 4، ش 14، م 13، ت: 69660066.

فجر حسين محمد داود حسين، 4 سنوات، شيعت، رجال: الفحيحيل، ق 3، ش 1، م 43، نساء: القرين، ق 3، ش 8، م 72، ت: 97810575

وفاء بداي مسلم عبد الله الرشيدى، 16 عاما، شيعت، العزاء بالمقبرة فقط، ت: 99706604.99759113

عبد الرحمن ماجد علي التمار، 60 عاما، شيع، رجال: الشامية، ق 6، ش 63، م 5، ديوان التمار، نساء: صباح السالم، ق 4، ش 31، م 47، ت: 66442122.66724533

عبد العزيز مرزوق فارس المطيري، 18 عاما، شيع، رجال: العارضية، ق 10، ش 1، م 5، ج 30، نساء: الفردوس، ق 8، ج 2، م 60، الشارع الأول، ت: 99199172.99918871

فاطمة رفعت سيرت، أزملة، محمد أحمد سيرت، 82 عاما، شيعت، رجال: القرين، ق 2، ش 3، م 6، نساء: مبارك الكبير، ق 4، ش 4، م 10، ت: 97914962

جمعان راشد محمد العازمي، 65 عاما، شيع، رجال: المنقف، ق 1، ش 150، م 37، نساء: ضاحية جابر العلي، ق 4، ش 7، م 26، ت: 99454577

رتاج طلال عباد العتيبي، 4 سنوات، شيعت، رجال: الأندلس، ق 10، ش 101، م 202، نساء: الأندلس، ق 13، ش 2، م 2، ت: 66600610

إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 24582929

فاكس: 24586464

E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:

تلفون: 22452727

فاكس: 22452625

E-mail: advertising@alsabahpress.com

إدارة التحرير:

تلفون: 24554950 - 24554850 - 24554750

فاكس: 24564400 - 24562200

E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL - SABAH

الصحاح

www.alsabahpress.com