

## بطحة

توجه نيابي لتعزيز صلاحيات ديوان المحاسبة الرقابية وإعطائه سلطة الضبطية للتجاوزات المالية .  
.. زين .. المهم يجيب نتيجة في مكافحة الفساد !

## شطحة

موندريال كرة القدم في البرازيل ينتهي بعد يومين .  
.. و«موندريال التأزيم السياسي» في الكويت، ما له نهاية !

## طريق الحق

## اجتهاد خاطئ !

نعتقد أن ما قام به تلفزيون الكويت في اليوم الثامن من رمضان، ببيت مشهد من المسلسل الكوميدي «العافور»، بطولة الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وحسن البلام وأحمد السلطان وإلهام الفضالة وغيرهم، هو اجتهاد شخصي من أحد الرقباء، ونستبعد تماما أنه يمثل توجه التلفزيون الرسمي للدولة .

المشهد المحذوف يتعرض لقضية البدون حيث يتحدث بو عدنان عن حلول لمشكلتهم، ومنها تجنيس المستحقين وتوظيفهم بدلا من الوافدين، وأتهم «البدون» أثناء الغزو العراقي بقوا في الكويت، وأغلبهم يستحقون التجنيس .. وقد رأينا هذا المشهد كما رآه ملايين المشاهدين بالتأكد، لأنه أذيع على قناة «دبي»، والأهم من ذلك أن مواقع التواصل الاجتماعي سارعت ببثه، ليقارن الجميع بين ما عرض في تلفزيون الكويت، وما عرضته قناة دبي .

أما لماذا تميل إلى أن الحذف هو اجتهاد «فردى»، فلأن التلفزيون الكويتي نفسه يحفل بأعمال فنية، خصوصا بعض المسرحيات التي مثلها عبد الحسين عبد الرضا وطارق العلي وخالد داوود وغيرهم، تتناول قضية البدون، وبشكل أكثر عمقا وتفصيلا، وأحد ثغرها، ومع ذلك فلم يمنعها أحد، ولا تزال تذايع كما هي في مختلف الفضائيات .

لذلك فإننا نتمنى أن يطلب وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود من التلفزيون الكويتي إعادة عرض الحلقة المذكورة كاملة دون حذف، تأكيدا على ما تتمتع به الكويت من حرية الرأي والتعبير، التي أساء لها اجتهاد شخصي لأحد الموظفين، لم يحسن التقدير على الإطلاق !

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



## بين السطور

## مابقي شي !

## تضحك على العالم بكلمة وثنيتين

## حتى يظنون أنك أنت الضحية ؟

## ماهي على كيفك تصير القوانين

## وان البلد هذا يجي بالوصية !

## واح الكثير ولا بقى للمحامين

## الا ملفاتك .. ورفع القضية !

meklemay@yahoo.com

المكلماني

## موت الشعب

## من يوقف إسرائيل ؟!

مرة أخرى نعيد تذكير أمتنا العربية والإسلامية، بأن عليها واجب الذود عن إخوة الدين والعروبة الذي يذبحون الآن، على أيدي الكيان الصهيوني، بواسطة غاراته الجوية التي يهدم من خلالها منازل الكثير من الفلسطينيين، ويقتل ويصيب ويأسر أعدادا كبيرة منهم، من دون أن يجد من يتصدى له أو يردعه .

أمس فقط قصف جيش الاحتلال نحو 50 هدفا بينها منازل قادة في «حماس»، عبر هجمات جوية وبحرية. وأكد المتحدث العسكري الإسرائيلي أن إسرائيل تستعد لإمكانية إرسال قوات برية إلى غزة في إطار «عملية الجرف الصامد»، كما ذكر أن لديهم «ضوء أخضر لتجنيد المزيد من قوات الاحتياط لنتمكن من تنفيذ مهمة برية»، وهو تهديد واضح وصريح بأن الكيان الصهيوني لن يتوقف عند حد معين، وأنه لم ولن يشبع من دماء الفلسطينيين، وسيواصل جيشه عربده في غزة والضفة أيضا، لأنه لا ينظر إلى الفلسطينيين باعتبارهم شعبا يستحق الحياة والبقاء على أرضه ووطنه .

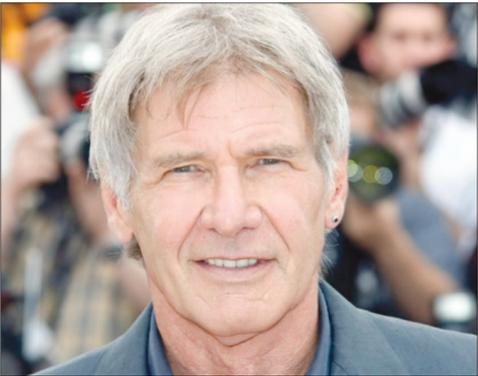
تتفاقم المأساة وتزداد مع هذا التخالذ العربي الذي لا نظير له في تاريخ أمتنا، فلم يحدث قط أن كنا بذلك القدر من الضعف والهوان والاستسلام أمام عدو لا يشكل من حيث الحجم والعدد ذرة في الكيان العربي، ومع ذلك فإنه يتصرف وكأنه لا يرى أحدا أمامه، ولا يقيم وزنا لهذه الأمة العظيمة ذات التاريخ المجيد .

إننا لا نطالب العرب بإعلان الحرب على إسرائيل، بل نطلب ما هو أدنى من ذلك بكثير، أن يقودوا تحركا دبلوماسيا دوليا، لإجبار الكيان الصهيوني على الكف عن عدوانه الأثيم، ووضع نهاية لعذابات الشعب الفلسطيني، بتمكينه من إقامة دولته المستقلة فوق أرضه .

حسن المهيمزي

aalhmzy@yahoo.com

## توقف تصوير الجزء السابع من حرب النجوم بسبب إصابة هاريسون فورد



الممثل هاريسون فورد

«رويتز»: قالت استوديوهات والت ديزني إن الممثل هاريسون فورد يتعافى من جراحة بعد أن كسرت ساقه لكن الإصابة التي لحقت به أثناء مشاركته في فيلم «حرب النجوم: الجزء السابع» Star Wars: Episode VII ستسبب في توقف التصوير لمدة أسبوعين.

وجاءت أنباء التوقف بعد أن قالت ديزني في بادئ الأمر إن التصوير سيستمر وفقا للجدول الزمني بينما يتعافى فورد. وقالت الشركة إن التصوير في طريقه للانتهاء بحلول الخريف وإن موعد عرض الفيلم يبقى ديسمبر كانون الأول 2015 .

وقالت ديزني في بيان نشر في موقع ستار وورز دوت كوم starwars.com «في أغسطس سيأخذ الفريق استراحة قصيرة لمدة أسبوعين لحين ضبط جدول الإنتاج الحالي في الوقت الذي تعافى فيه الممثل هاريسون فورد من إصابة في الساق».

وأصيب فورد «71 عاما» أثناء التصوير الشهر الماضي في إنجلترا. وأعلنت ديزني أيضا أن ممثلين اثنين جديدين هما البريطاني بيب أندرسون والأمريكي كريستال كلارك سيظهرا في الفيلم الجديد. وجرى اختيارهما من بين أكثر من 37 ألف شخص شاركوا في اختبارات التمثيل المفتوحة.

## في مظهر نادر للضعف.. زعيم كوريا الشمالية يعرج في ذكرى وفاة جده

«رويتز»: أظهرت لقطات بثتها وسائل الإعلام الرسمية أمس الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون وهو يعرج في ذكرى وفاة جده في مظهر نادر للضعف ببلاد تقدر قاداتها.

وأظهرت اللقطات كيم وهو يعرج على مسرح كبير أمام صورة ضخمة لجده وهو يتبسم. وتوفي الرئيس المؤسس لكوريا الشمالية كيم ايل سونغ قبل 20 عاما.

وتخضع وسائل الإعلام الرسمية والدعاية لسيطرة صارمة في الدولة المعزولة وعادة ما تبقى أي عيوب لقياداتها سرا.

وكان كيم ايل سونغ الذي حكم حتى وفاته عام 1994 يعاني من نتوء بحجم كرة التنس خلف رقبته وهو ما يعني أن وسائل الإعلام كان يحظر عليها تصويره من زوايا معينة.

ولم يتضح على الفور كيف أصيب كيم جونج أون بالعرج. وأظهرت وسائل الإعلام الزعيم البالغ من العمر 30 عاما أثناء تدريبات عسكرية على الساحلين الشرقي والغربي في الأسابيع الأخيرة.



الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون

## طائرتان على وشك الاصطدام في مطار بيرشونة

«العربية.نت»: طائرتان من مدينة كانتا على وشك الاصطدام على مدرج مطار بمدينة برشلونة صباح السبت، بحسب ما أظهر مقطع فيديو انتشر على موقع «يوتيوب YouTube».

فقد أظهر الفيديو طائرة «بوينغ 767» تابعة للطيران الروسي UTair تقترب من الهبوط بمطار إل برات بإسبانيا، بينما تزامن اقتراب الطائرة من الأرض مع خروج طائرة من نوع «إيرباص A340» تابعة للطيران الأرجنتيني Aerolineas Argentinas.

كانت في طريقها لإقلاع إلى بوينوس آيريس، مما دفع بريان الطائرة الروسية، القادمة من موسكو، بالمخاطرة ورفع الطائرة بشكل طارئ.

للحظة صوّرها ميغال أنجيل، وهو من هواة تصوير الطائرات، وقال: «إنها من أسوأ التجارب التي مرت بها». وقد حصد مقطع الفيديو أكثر من مليون مشاهدة على موقع «يوتيوب YouTube».

## فنزويلا تستعيد لوحة مسروقة قيمتها ثلاثة ملايين دولار للفرنسي ماتيس

إن اللوحة ستخضع إلى «عملية ضبط» لمدة 72 ساعة ثم تعود لعرضها في المتحف في غضون أسبوعين. وقال إن أضرارا لحقت بالحوائف لكنها لم تصل إلى اللوحة ذاتها.

وعثر على اللوحة في يوليو 2012 في إطار عملية سرية للتحقيقات الاتحادي الأمريكي في فندق في ميامي بيتش حيث كان يعرض بيدرو مارسيلو جوزمان (48 عاما) -وهو كوبي يعيش في ميامي- اللوحة على شرطي متنكر مقابل 740 ألف دولار معترفا بأنها مسروقة.

وقال وزير الثقافة فيدل بارباريتو لمحطة تلفزيونية محلية وهو في مطار كراكاس اللوحة التي وضعت في صندوق أبيض في المطار فور وصولها بعد أن قضت محكمة في جنوب فلوريدا بإعادتها. وقال الوزير «هذا إنجاز آخر للفورة البوليفارية.. لحكومة على صلة بالفنون» في إشارة إلى الحكومة الاشتراكية التي تدير البلاد منذ 15 عاما والتي بدأت في 1999 بانتخاب الرئيس الراحل هوجو تشافيز. وقال بارباريتو

«رويتز»: قالت الحكومة الفنزويلية إن الولايات المتحدة أعادت لها يوم الاثنين لوحة يعتقد أنها من أعمال الفنان الفرنسي هنري ماتيس ويرجع تاريخها لعام 1925 وتساهل قيمتها نحو ثلاثة ملايين دولار بعد سرقتها منذ أكثر من عشر سنوات من متحف في كراكاس.

ويعتقد أن لوحة «اوداليسك في سروال أحمر» سرقت من متحف كراكاس للفن المعاصر في 2002 لكن الأمر لم يكتشف لبعض الوقت لأن اللصوص وضعوا اللوحة مزيفة بدلا منها.

إثر سقوطه خلال السباق المحموم الذي جرى الثلاثاء في شوارع متعرجة وضيقة بمدينة بامبلونا الواقعة شمالي إسبانيا، حسب ما قال المتحدث باسم الصليب الأحمر الإسباني الفونسو كوتين.

## الآلاف «يصارعون» الثيران في مهرجان إسبانيا

وكان شخص أصيب بنحطة في الجولة الافتتاحية أول أمس، وفق ما ذكرت وكالة أسوشيتد برس.

ويصاب عشرات الأشخاص كل عام في هذا السباق الذي يبدأ الساعة الثامنة صباحا في مضمار

«سكاي نيوز عربية»: تسابق آلاف الأشخاص إلى جانب ستة ثيران مقاتلة في الجولة الثانية من مهرجان سان فيرمين لمصارعة الثيران ذي الشهرة العالمية بإسبانيا. وأصيب شخص في ساقه

## سحالي متوحشة تهدد السلاحف والتماسيح الصغيرة في فلوريدا

«رويتز»: يساور مسؤولو الحياة البرية في الولايات المتحدة قلق متزايد في الأونة الأخيرة بعد هجوم كاسح من السحالي ذات اللونين الأبيض والأسود والتي يصل طول الواحدة منها إلى أربعة أقدام.

وكان هجوم السحالي -الذي تم تصويره بالفيديو وهي تقوم بسرقة بيض السلاحف والتمساح الأمريكي- قد رصد للمرة الأولى في جنوب ولاية فلوريدا ووسطها منذ نحو عقد من الزمن.

وقام علماء جامعة فلوريدا خلال الربيع والصف من عام 2013 بوضع عد كاميرات في منطقة إيفرجلينز حول الأعشاش التي تضم عشرات من بيض السلاحف والتمساح.

وكتب فرانك مازوتي الأستاذ بجامعة فلوريدا يقول عن عش للتمساح خلال الدراسة التي أجريت بالمشاركة مع هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية وجنة فلوريدا للمحافظة على الأسماك والحياة البرية والتي تنشر هذا الصيف في دورية عن الغزو البيولوجي «التقطنا صورا للسحالي وهي تنقل ما يصل إلى بيضتين في اليوم حتى كشف فحص للعش في 19 أغسطس عن اختفاء ما تبقى من البيض».

وقال مازوتي إنه يعتقد أن هذا النوع من السحالي -التي تعيش بصورة طبيعية في الأرجنتين ومناطق بامريكا الجنوبية- وصل للولايات المتحدة أول مرة عبر تجارة الحيوانات الأليفة في مطلع الألفية الثالثة.

## مواقيت الصلاة

الفجر 3.21

الشرق 4.55

الظهر 11.53

العصر 15.27

المغرب 18.51

العشاء 20.22

## إدارة التحرير:

تلفون: 24554750 - 24554850 - 24554950

فاكس: 24562200 - 24564400

E-mail: editorial@alsabahpress.com

## إدارة الإعلان:

تلفون: 24867300 - 24867300 - 24554950 / 110

فاكس: 24867040 - 24564400

E-mail: advertising\_alsabah@yahoo.com

## إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 24867300 - 24867300 - 24554950 / 110

فاكس: 24867040 - 24564400

E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب. 588

الصفحة - الرمز البريدي 13006

P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait