

سموه أقام مأدبة غداء على شرف بطريرك الكرازة المرقسية والوفد المرافق له

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته عاصي الاعداء، والصلوة والسلام على ابا تواضروس، أهلا بك ضيفاً عزيزاً على الكويت وشعبها



الحمد لله رب العالمين



سقى الشیع ناصر التحمد من حبی بالباب تواضروس

■ دجال الدين  
عليهم إعادة  
التوازن لعصرنا بعد  
أن أصبحت الحروب  
خبراً يومياً قبليه  
وكالات الأنباء

بين الأديان والثقافات المختلفة». وأضاف انه يتحتم علينا أن نبني ارضية من التعاون على اسس من الثقة والاحترام ومكافحة الفوارق الاجتماعية وصيانة كرامة وحقوق الانسان وان تتعاون وتعمل معا في المجالات المشتركة بيننا ولعل ابرزها مقولمة القيم الانسانية كضمان حقوق الانسان وسلامته وقيم التسامح والمحبة ومساعدة الفقراء ونجدة المعوزين واسعاف المكتوبين».

ووجه الشيخ ناصر محمد بالشكر للبابا تواضروس على جهودكم المستمرة في السعي لتكريس هذه المعايير ليس على مستوى جمهورية مصر الشقيقة ولا على مستوى اتباع الكنيسة القبطية فقط إنما في محيفنا العربي والدولي».

وذكر «اننا تابعنا حكمكم وحلتم وتماسكم في مواجهة الإرهاب الفاشل الذي نال من كنائسكم واننا إذ نشارككم الاسى ونعزيكم في مصابكم الآليم فلائنا على ثقة يان قيادة دينية من امثال قداستكم قادرة على اجتياز الصعب من اجل اداء دورها الديني والروحي بين المؤمنين».

ودعا الشيخ ناصر محمد الله العلي القدير «ان يجعل هذا المصائب آخر الاحزان وان يحفظ جمهورية مصر الشقيقة من كل مكروه».

■ الفقر في الجانب الروحي لدى الإنسان يقود إلى الانانية  
■ والجشع وضعف الضمير  
■ وسائل الاتصال حولتنا إلى سكان قرية واحدة وجعلت  
■ المعارف المختلفة في متناول اليد  
■ علينا أن نبني أرضية من التعاون على أساس من الثقة  
■ ومكافحة الفوارق الاجتماعية  
■ تابعنا حكمتكم في مواجهة الإرهاب الغاشم الذي فاجأ  
■ كنائسكم ونشأ لكم الأسى

تابعوا حكمتكم في مواجهة الإرهاب الغاشم الذي نال  
كنائسكم ونشأ لكم الأئمـ

اليد واصبح الناس بمختلف دياناتهم ومذاهبهم وطوالقهم وجنسياتهم يخاطبون الى انه «رغم المخاطر التي تحيط بوكينا الا اننا نعيش في عصر غير مسبوق إذ حاجة لامثالكم يقادسة البابا واجهة الاخلاقات في حيائنا المعاصرة ومعالجتها وإعادة

لاعتبار للجانب الروحي لدى  
الإنسان». وأشار الشيخ ناصر محمد  
الخراشي إلى مسألة الاتصال بين  
الإنسان والذئب، حيث أوضح أن  
الذئب يعيش في بيئته بحسب  
طبيعته، لكنه قادر على التعلم  
والتغيير، مما يدل على قدرته على  
الاتصال والتفاعل مع بيئته.  
وأشار إلى أن الذئب قادر على  
البقاء في بيئته بحسب طبيعته،  
ولكنه قادر على التعلم والتحفيز  
للحاجة إلى البقاء في بيئته.  
وأوضح أن الذئب قادر على التعلم  
والتحفيز لـ«البقاء في بيئته»،  
ولذلك فهو قادر على الاتصال  
والتفاعل مع بيئته.

The image is a composite of two photographs. The left photograph shows a group of five men in traditional Islamic attire, including agals and ghutras, standing in front of a green and gold patterned wall. The right photograph is a close-up of a man's shoulder and arm, wearing dark robes with gold embroidery, including a stylized cross or star pattern.

ولفت إلى الدور الكبير للنقد على عائق رجال الدين في مواجهة الانحرافات «فهم الذين يخترقون قلوب الناس لتوجيه تلك المعانى بالشكل الصحيح». مضيفاً «لها فتحنا لعصرنا».

وضعف الضمير وهو فقر لا يواجه بالذاء والمال إنما وبين أن «الاختلافات في حياتنا الحاضرة إنما هي يواجه بایقاظ الضمير وابقاءاتها ثابضة ومواجه نتيجة الفقر في الجانب بتكرير الرابطة الإنسانية بين البشر ونشر السلام والجشع

اده» في هذا العصر الذي صار فيه كوكب الأرض صغيراً وأصبحت الحروب خيراً يومياً ثبتة وكالات الآباء وأصبح العنف ظاهرة تمرق المجتمعات وصار الابرياء عرضة لجرائم يصبح دور رجال الدين ضرورة لازمة لإعادة التوازن

A photograph showing a group of men in traditional Islamic attire, including a man with a long white beard in the foreground, standing in front of framed portraits of religious and political figures.

A close-up photograph showing a person's hands and lower torso. The person is wearing a dark blue robe with a decorative gold-colored belt featuring intricate patterns. They are holding two identical red rectangular boxes with gold-colored labels in front of them. The background is slightly blurred.



أحمد واليابا تواصروں بتوصیتوں بعض المحتور



بابا الاستثنية يلقي كلمته



الطبعة الأولى - طبعات بي بي سي - 2008



بيان توافر مساقطها - موجز التحصي



والشيخ على التجاير معاذنها اليابا تواضروس



الشيخ على الجراح مرحبا بكم هنا تواصروس