العدد 1576 - السنة السادسة
الأحد 23 رجب 1434 - الموافق 2 يونيو 2013
Sunday 2 June 2013 - No.1576 - 6th Year

في ختام الندوة الموسعة التي نظمتها جامعة محمد الخامس بالرباط

مثقفون مغاربة يشيدون بالكويت في الدفاع عن وحدة الثقافة العربية

عبدالعزيز البابطين

عبدالحق المريني

هي نموذج حضاري وثقافي وسياسي متميز في العالم أهلتها أجواء الانفتاح للعب دورها التاريخي الريادي

الرباط - «كونا»: أشاد مؤرخ المملكة المغربية الناطق الرسمي باسم القصر الملكي الدكتور عبدالحق المريني بالدور الذي اضطلعت به مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين لنشر اللغة العربية وعلومها والعناية بالشعر العربي ومبدعيه.

واكد المريني في تصريح لـ«كونا» في ختام الندوة الموسعة التي نظمتها جامعة محمد الخامس في الرباط احتفاء بعبدالعزيز سعود البابطين فضل هذه المؤسسة التي وصفها بـ«العتيدة» في تخليد الإبداع العربي من خلال معاجم البابطين التي وثقت لأسماء وأعمال آلاف الشعراء العرب أو الذين كتبوا بالعربية.

واعتبر معاجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين وشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين عملا جبارا و«ذخيرة» جديرة بالتنويه والتقدير مشددا على اهمية هذه المعاجم في الدراسة والبحث بالنسبة للطلبة والأساتذة الجامعيين وكذلك الأجيال القادمة.

من جهته أثنى عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية الدكتور عبدالرحيم بنحادة في تصريح مماثل لـ «كونا» على الجهود «الجبارة» التي تقوم بها مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين في نشر الثقافة العربية والدفاع عنها وتشجيع الإبداع الشعري العربي وإعلاء مكانته بين ثقافات الامم.

وأكد بتحادة أهمية معاجم البابطين للشعراء العرب التي أفردت مكانة متميزة للشعراء المغاربة وأبرزت نبوغهم الى جانب اشقائهم من بين الاف الشعراء الذين ترجمت لهم هذه المعاجم وخلدتهم في ديوان العرب على غرار الموسوعات العالمية المتخصصة.

واشار الى نجاح الندوة التي نظمتها جامعة محمد الخامس تكريما للمؤسسة واحتفاء بمؤسسها وراعيها مشددا على ان هذا التكريم عرفان بما قدمته الكويت من تضحيات ومواقف طوال أكثر من نصف قرن خدمة لقضايا الامة العربية القومية وفي مقدمتها قضية الوحدة الثقافية والدفاع عن اللغة العربية.

ودعا الى تعزيز علاقات التعاون بين جامعة محمد الخامس التي تعد اعرق جامعة حديثة في المغرب ومؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين اللتين تربطهما اتفاقية شراكة في مجال اللقاءات والندوات العلمية والمنح المخصصة للطلبة وفي مجال النشر.

وأعرب عن الأمل في تطوير هذا التعاون ليشمل إصدار سلسلة لنشر البحوث والأطروحات الجامعية التي نوقشت بالجامعة في القضايا ذات الاهتمام المشترك لاسيما حول الشعر والنقد والدراسات العربية وتطوير تدريس اللغة العربية للأجانب وحوار الثقافات.

وأشار بنحادة الى ان كلية الآداب والعلوم الانسانية التابعة لجامعة محمد الخامس اتفقت مع المؤسسة على إصدار ستة منشورات في الستة ستعزز بها الجامعة رصيدها كأول ناشر في المغرب يصل عدد منشوراته الى 503 إصدارات.

وبدوره قال الباحث في الفلسفة وعلوم التربية المقرر السابق لأكاديمية المملكة المغربية الدكتور محمد مصطفى القباج في تصريح مماثل لـ«كونا» إن «وراء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للابداع الشعري إرادة طيبة لا تجري وراء مصالح شخصية أو منافع ذاتية» وهي ثمرة من ثمرات عقود من جهود الكويت في الدفاع عن الثقافة العربية ونشرها.

وأضاف أن «الكويت نموذج حضاري وثقافي وسياسي متميز في العالم» أهلتها أجواء الانفتاح التي تنعم بها في ظل الاستقرار والديمقراطية لتلعب دورها التاريخي الريادي على مستوى الوعي الثقافي العربي.

وقال القباج ان عبدالعزيز سعود البابطين نقل رسالة الكويت الى شعوب العالم عبر الإبداع والشعر والثقافة معتبرا هذه الرسالة مفخرة العرب ومسؤوليتهم في آن لمد جسور التواصل والحوار مع الشعوب والأمم لخدمة قضايا الامة التي تستمر الكويت في طليعة المدافعين عنها والنموذج الذي يحتذى منذ خمسة عقود.

يذكر ان الندوة التي افتتحت اعمالها امس بمشاركة نخبة من المثقفين والأساتذة الجامعيين وكوكبة من الباحثين والأكاديميين من مختلف أقطار الوطن العربي ناقشت على مدى يومين مواضيع تتعلق بـ«الإنجاز المعجمي لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين ممثلا في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ومعجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» و«قراءات نقدية في ديواني الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين «بوح البوادي» و«مسافر في القفار» ثم متابعة لأنشطة مؤسسة جائزة البابطين بشكل عام. وتميزت الندوة بتسلم عبدالعزيز سعود البابطين درع جامعة محمد الخامس من عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية الدكتور عبدالرحيم بنحادة ممثلا لرئيس الجامعة محمد الخامس الدكتور وائل بنجلون.

البابطين يؤكد دور الكويت الطلائعي في نشر الثقافة العربية

الرباط - «كونا»: أكد رئيس مجلس أمناء جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للابداع الشعري عبدالعزيز البابطين دور الكويت الطلائعي في نشر الثقافة العربية وتصحيح صورة العرب في أذهان الغربيين وإيصال الصوت العربي الى اقصى أصقاع العالم شعرا وإبداعا يعكس حضارة الامة العربية وتاريخها المجيد بكل القيم الانسانية الخالدة.

وقال البابطين في تصريح لـ«كونا» أمس في ختام الندوة الموسعة التي نظمتها جامعة محمد الخامس في الرباط احتفاء بعبدالعزيز البابطين ان هذه الندوة كانت مناسبة لايضاح حجم وقيمة العطاءات التي قدمتها الكويت بلدا وحكومة وشعبا لفائدة الثقافة العربية والابداع العربي.

وعبر عن سعادته بتكريم مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للابداع الشعري من قبل واحدة من اعرق الجامعات العربية معربا عن تقديره وشكره لمبادرة هذه الجامعة بتخصيص يوم سنوي في 30 مايو من كل عام للاحتفاء بشخصه.

واعتبر في نفس الوقت هذا الاحتفاء تكريما للثقافة الكويتية والمثقفين الكويتيين أجمعين لاسيما الشعراء.

وأكد البابطين في حديثة لكونا أن الندوة في بعدها الرمزي جسدت التحام الامة العربية وتماسكها عبر الوطن العربي الكبير الذي تمثل الكويت والمغرب جناحيه في أطراف المشرق بالخليج وأطراف المغرب عند المحيط مشددا على أهمية وحدة الثقافة العربية في ضمان هذا التماسك والالتحام.

وأشار الى دور مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين منذ تاسيسها في عام 1989 في ترسيخ قيم ووحدة الثقافة العربية وتعزيز دورها لرأب الصدع ومقاومة الانشقاق والانقسام في صفوف الامة التي تواجه تحديات عاصفة.

تلقى إهداء العدد الأول من المجلة

الدعيج استقبل رئيس مجلس إدارة «أمن الخليج»

محافظ الأحمدي متلقيا إهداء مجلة أمن الخليج

استقبل محافظ الأحمدي الشيخ د.إبراهيم الدعيج في مكتبه في ديوان عام المحافظة رئيس مجلس إدارة مجلة « أمن الخليج » بندر خالد المكراد والذي أهدى المحافظ العدد الأول من المجلة.

وأوضح رئيس مجلس إدارة مجلة « أمن الخليج » بندر المكراد أن «المجلة تعنى بالشأن العسكري والاستراتيجي وتعد المطبوعة الخليجية المتخصصة المتفردة بهذا النهج إعلاميا على مستوى منطقة الخليج حيث لم تتصد أي مطبوعة من قبل لهذا الشأن على مستوى هذه المنطقة»، لافتا إلى «بروز دوافع عدة لإصدار هذه المجلة منها افتقاد الساحة الخليجية لمجلة دفاعية عسكرية شاملة تصدرها جهات خاصة باستقلالية ورؤية واقعية بعيدا عن التبعية الحكومية، وأيضا صدور هذه المجلة في منطقة الخليج الساخنة التي تشكل أكثر بؤر التوتر والصراع العالمي، إلى جانب افتقاد المنطقة الخليجية للدراسات والأبحاث المتخصصة في الحقول العسكرية والاستراتيجية، بالإضافة إلى الحاجة الماسة لدعم الموقف الدفاعي الخليجي إعلاميا والعمل على إبراز دور القادة السياسيين والعسكريين على الساحة الخليجية وإعطائهم حقهم الإعلامي».

ضمن لقاء وفد مجلس السفراء العرب بحاكمها تارسو جينرو

السفير عبدالصمد بحث أوجه التعاون الثنائي مع ولاية «ريو غراندي» البرازيلية

يوسف عبدالصمد

واشنطن - «كونا»: بحث سفير الكويت لدى البرازيل مع المسؤولين في ولاية «ريو غراندي دو سول» البرازيلية سبل تنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين الكويت والبرازيل في جانبيها السياسي والاقتصادي. وذكر بيان صادر عن سفارة الكويت لدى البرازيل وتلقته «كونا» ان السفير يوسف عبدالصمد التقى خلال زيارة رسمية لهذه الولاية ضمن وفد مجلس السفراء العرب بحاكم الولاية تارسو جينرو في مقر الحكومة بعاصمة الولاية «بورتو أليغري» وكذلك بعمدة عاصمة الولاية جوزيه فورتوناتي. وأعرب كل من حاكم وعمدة الولاية خلال اللقاءات عن تضامنهما واهتمامهما بتوطيد العلاقات العربية البرازيلية ودعمهما للقضية الفلسطينية.

وأشار السفير عبدالصمد الى أن مجلس السفراء العرب زار مقر اتحاد الصناعات بالولاية والذي اشار ممثلوه إلى انفتاح واستعداد القطاع الصناعي لإبرام الاعمال والصفقات مع الدول العربية علما بأن الكويت تعتبر من أكبر الدول العربية المستوردة من هذه الولاية بواردات قيمتها 87 مليون دولار.

بات أحد أبرز مظاهر الحياة اليومية بعد الانتشار الواسع للهواتف الذكية

الترفيه الرقمي.. يحقق انتشاراً واسعاً ويتحول إلى صناعة مؤثرة ومربحة

المطور الكويتي لبرامج الألعاب عبدالرحمن الزنكي.. ونجاح مذهل في الترفيه الرقمي

الشباب الكويتي يساهم بقوة في صناعة التطبيقات والبرامج الحاسوبية في الكويت

بات عالم الترفيه الرقمي أحد أبرز مظاهر الحياة اليومية بدءا بعالم التلفزيون الذي أصبح أكثر تفاعلية مع الجمهور مرورا بالعاب الفيديو وصولا الى الانتشار الواسع للهواتف الذكية.

وتقف وراء هذا العالم الرقمي صناعة واسعة تجمع بين الفنون التصويرية والموسيقية وهندسة الكمبيوتر والعديد من التخصصات التقنية الحديثة وتشكلت في أعقابها العديد من الشركات الكبيرة والعالمية كما استقطبت المستثمرين الى حد تخطت أرباحها السنوية مليارات الدولارات.

وتحول استخدام الهواتف الذكية والبرامج التي تتضمنها والتطبيقات المتوافرة فيها في موازاة ذلك الى أهم وأكثر الوسائل التكميلية بل والاساسية المستخدمة في حياتنا اليومية فضلا عن كونها سوقا خصبا لمطوريها.

وتمثل هذه الصناعة فضلا عن ذلك بيئة جاذبة لتطوير التطبيقات بقصد الفائدة المادية أو نشر المعلومات وحتى الايديولوجيات ما يجعلها سلاحا ذا حدين لاسيما مع تزايد الدراسات التي تظهر نتائجها تفوق مبيعات الهواتف الذكية على الهواتف المتنقلة البسيطة ووصول أرباح أسواق التطبيقات الى نحو ملياري دولار عام 2012.

وأجمع عدد من الشباب الكويتي ممن انخرطوا في صناعة التطبيقات والبرامج الحاسوبية في دولة الكويت وخارجها على أن هذه الصناعة تشهد تطورا متسارعا ونموا كبيرا باطراد وعلى مختلف المستويات.

ورأى الشباب في تصريحات متفرقة لـ«كونا» أمس ان هذه الصناعة تواجه في الوقت نفسه معوقات عدة في الكويت تحول دون تطورها بالصورة المنشودة.

وقال مطور التجارب الشخصية والمصمم التصويري في فرع برشلونة للشركة العالمية لصناعة الألعاب الالكترونية «أوبيسوفت» ذياب التميمي ان الدخول في صناعة الألعاب والبرامج بات سهلا الى حد ما لتوافر المواد والأدوات مثل محركات الرسوم التي يحتاج اليها المطور وخصوصا بالنسبة الى المجموعات والشركات الصغيرة المتواجدة مثلا في الكويت.

وأضاف التميمي ان نظام الشركات الصغيرة يتيح مجالا أكبر للابداع والحرية مقارنة بالمعمل في شركات كبيرة تتطلب نمطا معينا من العمل مشيرا الى ان تأسيس شركات كبيرة دارجة في بورصات عالمية مثل «أوبيسوفت» و«إلكترونك آرتس» يحتاج الى استثمار جاد وعشرات الموظفين الحاصلين على شهادات متخصصة في مجالات عديدة تتطلبها الألعاب أو البرامج عالية الجودة.

وأعرب عن تفاؤله من حركة هذه الصناعة في الكويت والمنطقة من خلال شركات ومجموعات مستقلة عديدة باتت تدخل بجدية في هذا المجال مبينا انه اضطر الى السعي الجاد وراء العمل في شركة عالمية معنية بصناعة الألعاب الالكترونية كون سوق التوظيف العالمي في هذا المجال «صعبا وتنافسيا» وذلك انعكاسا لتوافر المواد والأدوات والتي أصبحت على اثر تكنلوجيا نقل المعلومات أو الانترنت في متناول الجميع.

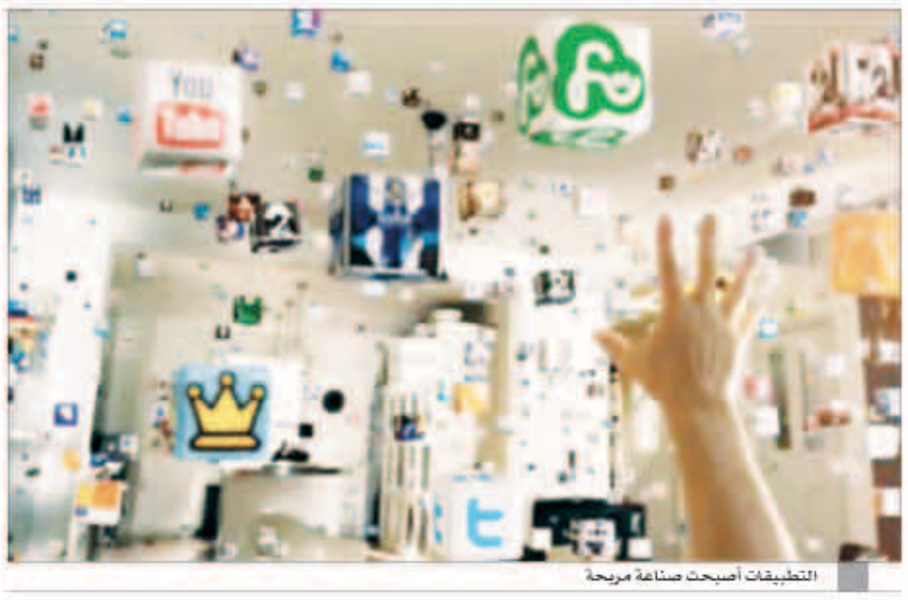
وقال التميمي ان فكرة الاستثمار في العاب الفيديو ليست دارجة بالوطن العربي بشكل عام والذي يمنع هذه الصناعة «الضخمة للغاية» من البزوغ والنمو فيها منوها بالحركة الإيجابية التي تشهدها المنطقة من خلال مجموعات عدة مستقلة وشركات صغيرة متخصصة في هذا المجال ستعمل على تطوير وتنمية الصناعة وادراجها كمجال وصناعة محفزة للشباب.

من جانبه قال مؤسس الشركة الكويتية المعنية بالتطبيقات على الأجهزة الذكية «ديوانية لابس» عمر الحداد ان هذا المجال الجديد شهد قفزة نوعية في الآونة الأخيرة نظرا لحاجة السوق المحلي والإقليمي الى زيادة جودة التطبيقات التي توجه وتطور للعالم العربي وتركز على خصوصيته الثقافية.

واضاف الحداد ان هذا المجال لا يتطلب تمويلا ماديا كبيرا اذا كان المشروع صغيرا بل يحتاج الى الوقت والقابلية للبحث والقراءة على شبكة الإنترنت التي يتوافر بها المعلومات والمهارات المطلوبة لتطوير وبرمجة تطبيق أو لعبة مبينا انه بإمكان هذه الصناعة ان تصبح أرضا خصبة لعرض مواهب الشباب المختلفة كالفن التصويري والموسيقى والكتابة الأدبية.

وأشار الى تميز هذا المجال في كونه يتعامل بشكل مباشر مع الجمهور ويفتح مجالا واسعا للعديد من الاحتمالات والتطبيقات الإيجابية موضحا ان الأجهزة الذكية وانتشارها الواسع سيجعلها من أكثر وسائل التكنولوجيا التي يعتمد عليها الجميع في كل المجالات والأعمال اليومية.

وذكر الحداد أن الجيل الحالي يتعامل مع تلك الأجهزة والتطبيقات يوميا وسيزداد اعتماده عليها في المستقبل ما سيجعل قدرة التعليم لتلك التطبيقات كبيرة لاسيما مع تفوقها في سرعة توصيل المعلومات والدروس واختلاف أساليب تقديمها من خلال الوسائط المتعددة ودمجها بالألعاب والطرق المسلية التفاعلية.


التطبيقات أصبحت صناعة مربحة

الصناعة تواجه معوقات عدة في البلاد تحول دون تطورها بالصورة المنشودة