عقب اجتماعه مع رئيس وزراء ألبانيا

ممثل سمو الأمير إلى تيرانا: الكويت تولي أهمية خاصة لمنطقة البلقان

■ ساهمنا في تعزيز مشاريع البنى التحتية للجمهورية عبر أنشطة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

تيرانا - «كونا»: اكد ممثل صاحب السمو امير البلاد وزير المواصلات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المهندس سالم الاذينة ان الكويت تولي اهمية خاصة لمنطقة البلقان ايمانا بالدور الذي يمكن ان تضطلع به على المستويين الاقليمي والدولي.

جاء ذلك خلال تصريح خاص ادلى به الاذينة لـ«كونا» عقب اجتماعه مع رئيس وزراء البانيا سالي بريشا في العاصمة تيرانا بمشاركة سفير دولة الكويت لدى جمهورية البانيا نجيب عبدالرحمن البدر.

وشدد الاذينة على عمق العلاقات التاريخية بين دولة الكويت والبانيا وقال انها شهدت تناميا ملحوظا ونقلة نوعية منذ سقوط العهد الديكتاتوري الشيوعي البائد وبدء النظام الديمقراطي منذ عام 1990.

ونوه بانشطة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية منذ عام 1993 في تعزيز مشاريع البنى التحتية خاصة في مجال الري والنقل والطرق.

ونقل تهاني سمو امير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء لألبانيا قيادة وحكومة وشعبا بالذكرى المئوية للاستقلال وتمنياتهم لها بدوام التقدم والازدهار.

وذكر الاذينة انه استعرض خلال اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في اطار رغبة قيادة كلا الطرفين وتطلعاتهما لتنفيذ الأهداف والطموحات المشتركة.

واشار الاذينة الى ان كلا البلدين تعرضا لمرارة احتلال بغيض وادركا وحشية العدوان واثره على اعاقة مسيرة التنمية ولكنهما بالرغم من ذلك اخذا العبر والدروس وكانا اكثر تطلعا للمستقبل.

الوزير الاذينة مع رئيس وزراء البانيا سالي بريشا في العاصمة تيرانا

■ الشعب الألباني نال السيادة والاستقلال بفضل تكاتف جهود أبنائه وإخلاصهم لوطنهم

واشار الاذينة الى كفاح ونضال الشعب الالباني من اجل نيل السيادة والاستقلال بفضل تكاتف جهود ابنائه وإخلاصهم من اجل الذود عن حرية وكرامة وطنهم.

من جهته اعرب رئيس وزراء سالي بريشا عن اعتزازه بعمق العلاقات الاخوية مع دولة الكويت مؤكدا عمق العلاقات بعد سقوط النظام الشيوعي الديكتاتوري وان الكويت تعد في طليعة الدول التي ساهمت بدعم البانيا بالكامل.

واعرب رئيس الوزراء عن امتنانه وتقديره للمواقف المشرفة لدولة الكويت المتمثلة بدعم المسيرة التنموية لبلاده واشاد بمواقف حضرة صاحب السمو امير البلاد وجهوده المخلصة في تعزيز الروابط بين البلدين منوها بدعم سموه تبني اعادة تاهيل وتطوير الميدان الرئيسي في العاصمة تيرانا مؤكدا الترحيب والرغبة بتطوير آفاق التعاون المشترك في جميع المجالات.

بحثا سبل تفعيل اتفاقية التعاون المشتركة

مبارك الدعيج يستقبل مدير وكالة الأنباء الأردنية

الشيخ مبارك الدعيج مستقبلا مدير وكالة الأنباء الأردنية

استقبل رئيس مجلس الادارة والمدير العام لـ«كونا» الشيخ مبارك الدعيج امس، المدير العام لوكالة الانباء الاردنية «بترا» فيصل الشبول الذي يزور الكويت حاليا بدعوة من وزارة الاعلام بمناسبة الانتخابات التشريعية التي تشهدها البلاد.

وتم خلال اللقاء استعراض العديد من الموضوعات التي تهم الاعلام العربي وسبل تطويره وتعزيز التعاون بين مختلف المؤسسات الاعلامية العربية والتحديات التي تواجه الاعلام.

كما تناول اللقاء سبل تفعيل اتفاقية التعاون الموقعة بين «كونا» و«بترا» والتي تقضي بتبادل الخبرات والاخبار والمعلومات والزيارات بين الجانبين وتنسيق المواقف تجاه القضايا الاعلامية في مختلف المؤتمرات.

وعقب اللقاء اصطحب الشيخ مبارك الدعيج ضيفه في جولة تفقدية بادارات «كونا» والاقسام المختلفة بادارة التحرير للتعرف على الخدمات الاعلامية التي تقدمها الادارة وسير عملية تغطية انتخابات مجلس الامة 2012.

جانب من اجتماع الدعيج مع الشبول

عقب مشاركته في افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحوار الأديان بفيينا

البابطين يشيد باهتمام خادم الحرمين الشريفين بسبل تنمية الحوار والثقافة في العالم

الرياض - «كونا»: اشاد رئيس مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للابداع الشعري الشاعر الكويتي عبدالعزيز البابطين باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز بسبل تنمية الحوار والثقافة بين مختلف الحضارات والثقافات والاديان.

واضاف البابطين في تصريح لـ«كونا» امس، بعد مشاركته في افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للحوار بين اتباع الاديان والثقافات والذي افتتح في فيينا الاثنين الماضي ان الملك عبدالله بن عبدالعزيز هو احد رموز رجالات الامة العربية والذي اولى الثقافة جل اهتمامه وذلك لايمانه بأن تنمية الثقافة اساس تنمية المجتمعات.

واشار الى ان قادتنا وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ادركوا هذه الحقيقة فاهتموا بالثقافة مبينا ان ذلك يعد أمنية كل مثقف عربي.

واضاف البابطين «تخلفنا كثيرا وكثيرا جدا عن الركب الحضاري العالمي نتيجة عدم اهتمامنا وعدم اهتمام قادتنا بتنمية الثقافة».

وأكد ان الاحساس المثقفين وهم يرون اهتمام خادم الحرمين الشريفين وامثاله الفلائل من الزعماء والقادة العرب من اهتمام بالثقافة ليعيد اللفة بنفوس المثقفين للعمل على تنمية مناحي الحياة في العالم العربي.

واشاد البابطين بتنظيم افتتاح المركز رغم انها التجربة الاولى لعقد مثل هذه التجمعات الثقافية العالمية الذي شاركت فيه مختلف الاديان السماوية والمعتقدات الاخرى ومن خلال المفكرين العالميين الذين حضروا هذه التظاهرة.

واعرب عن تمنياته مخلصا باستمرار اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز بهذا المركز الذى منحه الكثير من جهده ووقته حتى اصبح حقيقة.

وحول التعاون بين مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحوار الحضارات والتعايش بين الاديان ومؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للابداع الشعري ذكر البابطين اننا نتعاون ونمد يد العون لكل من يريد التعاون والعمل معنا ونشجع ونرغب بذلك بشدة.

عبدالعزيز البابطين

وقال ان اي جهة تطلب تعاوننا معها من خلال تجربتنا في مجال عملنا الثقافي طيلة 23 عاما فاننا مستعدون لذلك ولا نبخل في اعطاء تجربتنا للاخرين.

واعرب عن أمنيته بأن يحذو زعماء وقادة الوطن العربي بخادم الحرمين الشريفين في اهتمامه ورعايته ودعمه للثقافة والحوار مع الاخرين. وأكد اهمية الحوار بين الحضارات مشيرا الى اننا حين اقمنا دورة بن زيدون تحت رعاية العاهل الاسباني خوان كارلوس عام 2004 لقينا دعم وحضور مدير اليونسكو ومدير جائزة نوبل ووزيرة الثقافة الفلندية ورؤساء تحرير اكبر الصحف الاوروبية ورؤساء عدد من الجامعات الاوروبية.

وتابع القول اننا استغللنا ذلك الحضور وعقدنا معهم بحضور عدد من المثقفين الكويتيين حوارا وقد لفتنا منهم كل تجاوب وتشجيع وتكريم لنا وهذا دليل على تشجيع الغرب للحوار والتعايش بين الثقافات.

وحول اهم نشاطات مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للابداع الشعري المستقبلية اوضح البابطين اننا وصلنا لمراحل متقدمة من التجهيز لدورتنا المقبلة التي ستعقد تحت شعار «جبران خليل جبران» وستكون في جامعة «ميشغن» الامريكية في شهر اكتوبر من عام 2013 والتي تعد من اهم ثماني جامعات في العالم.

والمعروف عن الشاعر العربي جبران خليل جبران تعاونه في مجال حوار الثقافات وتعايش الاديان وله العديد من القصائد والمقالات والرسائل عن الدين الإسلامي والرسول عليه الصلاة والسلام.

ومضى البابطين الى القول «اتفقنا مع جامعة ميشيغن على عقد هذه الدورة بعد مشاركتي لهم في محاضرة سابقة عن عمل وتطور المؤسسة كما انشانا لهم كرسي البابطين للغة العربية والشعر العربي وزودناهم بجميع اصدارات المؤسسة والتي يزيد عددها على 200 اصدار». وعن النشاطات الادبية والثقافية للمؤسسة في المملكة العربية السعودية قال البابطين «تلقيت دعوة خلال مراسم افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز لحوار الحضارات من الاخوة في النادي الادبي في ابها للتحدث عن تطور المؤسسة وما وصلت اليه وجار الاتفاق على موعد محدد لهم ولنا لعقد الندوة».

زوار معرض الكتاب: الفعاليات أحد الأوجه الثقافية والحضارية للكويت

قال عدد من زوار معرض الكويت الـ37 للكتاب في يومه الاخير ان هذا المعرض يعد من الاوجه الثقافية والحضارية في دولة الكويت مشيدين بحسن تنظيمه الذي ظهر في جميع قاعات عرضه.

واوضحوا في لقاءات متفرقة مع «كونا» ان التحديثات التي اقيمت مؤخرا على المباني ساهمت باظهار المعرض بهذا الشكل الرائع مشيرين الى ان الاهتمام في الادب يعكس الوجه الحضاري للدولة.

واضافوا ان الانشطة المصاحبة هذا العام والتي تعدت الـ50 نشاطا شهدت مشاركة واسعة من قبل فئة الشباب مبينين ان المقهى الثقافي الذي تم تأسيسه هذا العام لاقى اعجاب جميع زواره.

وقال محمد الانصاري ان المعرض يساهم بشكل مباشر بنشر الثقافة والمعرفة لدى الناشئة والشباب كما يعزز حب القراءة لديهم مضيفا ان المعرض يقرب دور النشر العربية والاجنبية من القارىء والزوار.

واضاف الانصاري ان مشاركة ما يقارب 500 دار نشر عربية واجنبية ساهمت بزيادة الاعداد الزائرة للمعرض مشيرا الى ان توفر الكتب والدوريات العلمية المطلوبة من الجمهور يساهم بزيادة الاقبال والشراء. من جانبها قالت حنان العلي ان الصالة المخصصة للطفل تم اعدادها بشكل لاقى استحسان واعجاب اولياء الامور مضيفة ان دور النشر الخاصة بالاطفال وفرت هذا العام عددا كبيرا من الكتب التي امتازت بالجودة.

أكدوا أن التركيز على جانب التنمية الإنسانية استطاع تحقيق المعجزات

أعضاء الوفد الثقافي الكويتي يشيدون بالمستوى الثقافي «المذهل» في أذربيجان

باكو - «كونا»: أكد مسؤولان في الحركة الفنية التشكيلية على رقي المستوى الثقافي والفن التشكيلي بالتحديد في العاصمة الآذرية باكو بعد الاطلاع المكثف على الساحة الثقافية ضمن نشاط الوفد الكويتي الثقافي الزائر لأذربيجان. وقالت الفنانة التشكيلية والكاتبة ثريا البقصمي في تصريح لـ«كونا» أمس، ان «التطور الكبير على صعيد الثقافة في سنوات معدودة في أذربيجان لا أعتقد انه حدث في أي دولة أسيوية أخرى».

واضافت «اذا اجتمعت المادة وهي النفط في أذربيجان مع التخطيط والتركيز على جانب التنمية الإنسانية يستطيع المجتمع ان يحقق المعجزات». وذكرت البقصمي ان انتشار المؤسسات والمنشئات الثقافية المختلفة من مسارح ومعارض ومتاحف ومراكز موسيقية وغيرها من الفنون دليل على جدية السلطة في دعم الثقافة. واستدركت بالقول «ان أذربيجان والعاصمة باكو بالتحديد في الطريق لتصبح مركزا ثقافيا لأسيا من خلال المهرجانات الموسيقية والأفلام والمسرح والمعارض التشكيلية التي باتت تصبح جزء من حياة سكان المدينة ومرتاديها المتزايدين باستمرار». وأكدت أهمية زيارة الوفد الثقافي الكويتي المتكون من العديد من المختصين في مجالاتهم المسرحية والسينمائية والتشكيلية والأدبية وحتى الادارية والخبرات التي اكتسبتها تلك الكوادر في طريقة اقامة الفعاليات المختلفة واستقطاب ما شاهدوه إلى الكويت والعودة بأفكار جديدة كطريقة لمد جسر التعاون والتي بدورها تعكس بايجابية على الفنانين في الدولتين وحتى المجتمع التي تقام فيه.

واشادت البقصمي بمتحف الفن الحديث الذي زاره الوفد الكويتي اليوم في باكو والذي يعتبر جهة خاصة مدعومة من الحكومة بالأعمال الفنية «المذهلة» الآذرية وغيرها مبينة انه نموذج على دور القطاع الخاص في دعم الحركة الثقافية إذ أصبح الآذريون «يراهنون على حصان الثقافة لاثبات نفسهم وسط القارة الأسيوية».

وأعربت ان اعجابها بالفنانين التشكيليين الآذريين ومستواهم الذي وصفته بانه «أكثر من ممتاز» متمنية تفعيل التبادل الثقافي وزيارة الفنانين الآذريين إلى الكويت لعرض أعمالهم لما في ذلك من وطاة ايجابية أكيدة على الفنانين التشكيليين الكويتيين والمجالات الثقافية الأخرى من موسيقى ومسرح وجميع المجالات الفنية الأخرى. وشددت على مجال الترجمة الأدبية بين الدولتين والذي اعتبرته أعظم شرف يحصل عليه أي فنان أو أديب حين تترجم أعماله إلى لغات أخرى. وأشارت إلى الحماس الملحوظ من المسؤولين الآذريين للتبادل الثقافي والفني الجدي مع الكويت «والذي لمسته بوضوح بعد المقابلات المكثفة مع وكيل وزارة الثقافة والسياحة الآذري واتحاد كتاب الآذريين».

وأكدت البقصمي «ان آذربيجان هو حصان فائز في حلبة الثقافة ونحن نراهن عليه وندعو هذا الحصان ان يركض الساحة الثقافية الكوينية».

الوفد أثناء بالمستوى الثقافي في أذربيجان

الوفد الثقافي الكويتي في أذربيجان والعاصمة باكو

من جهته قال مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسعوسي في تصريح مماثل لـ«كونا» ان الوفد الكويتي قام من خلال وجوده في العاصمة باكو بالاطلاع المكثف للساحة الثقافية الآذرية.

وأضاف ان الوفد حضر الفعاليات الثقافية المختلفة وشهد النتاج الثقافي الغزير «الذي يعبر عن حالة ثقافية متاصلة في المجتمع الآذري لاسيما في مجال الفن التشكيلي والموسيقى والتي أظهرت بوضوح بعد زيارة الوفد الكويتي لمتحف الفن الحديث الآذري اليوم».

واضاف العسعوسي ان المتحف ضم عدد كبير من أعمال الفنانين العالمين بالاضافة الى تشكيلة عريضة لأعمال الفنانين الآذريين المميزة والتي زينت ارجاء هذا الصرح الثقافي والفني العريق.

وأشار الى تضافر الوفرة المادية والنظرة الجدية لأهمية الثقافة في بناء المجتمع «لترسم مشهدا ثقافيا مميزا نتطلع للتعامل والتبادل معه عن طريق الاتفاقيات وبروتوكولات الثقافية بين الكويت وجمهورية آذربيجان».

واكد ان من مهام المجلس الوطني للثقافة والفنون الآداب توفير مثل هذه الإبداعات والنشاطات الفنية والثقافية على الجمهور والفنانين الكويتيين ودعم أواصر التعاون بين الشعوب والثقافات الأخرى والكويت.