

أمير البلاد استقبل الخالد والخرينج



سمو أمير البلاد مستقبلاً الشيخ صباح الأحمد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقبض ليمان صباح أمس رئيس مجلس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل صاحب السمو أمير البلاد رئيس مجلس الأمة بالانابة مبارك الخرينج.

التقى رئيسها وأعضاءها ووعد بال دعم

فواز الخالد بحث ووفد تعاونية الأحمدى أسباب تأخر افتتاح السوق المركزي الجديد



الشيخ فواز الخالد مستقبلاً وفد جمعية الأحمدى التعاونية

المحافظ: سنخاطب وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل لتسريع اجراءات الافتتاح بعد جاهزية المبنى
العاظمي: السوق الجديد يخدم الاف المستهلكين ونسعى لتدشين فرع آخر بالمنطقة الشمالية

الشيخ فواز الخالد، واستعداده لدعم مسيرة الجمعية وإنهاء الإجراءات اللازمة لافتتاح السوق المركزي الجديد، الذي يخدم آلاف المستهلكين من المساهمين وغيرهم من المواطنين والمقيمين. وتوعد العاظمي إلى مشاركة الجمعية في كافة الفعاليات التي ستعقد بها محافظة الأحمدى ودعم جهودها الحثيثة لارتقاء بالخدمات في شتى القطاعات، إيماناً من مجلس الإدارة بأهمية الدور المجتمعي الذي تأسست عليه الجمعيات التعاونية بدولة الكويت، مشيراً إلى أن المساهمة في تنمية المجتمع واجب وطني يجب أن تقوم به كافة الجهات الرسمية والأهلية.

لافتتاح المبني الجديد لتلبية احتياجات أهالي الأحمدى، وأنفي المحافظ الخالد على دور مجلس الإدارة وحرصه على الفتحاح فرع جديد للجمعية في المنطقة الشمالية مؤكداً دعم هذا التوجه لدى الجهات المعنية حرصاً على راحة المواطنين والمقيمين في كافة مناطق المحافظة. وناقش اللقاء استعدادات جمعية الأحمدى لموسم البر والتخفيف القادم حيث أكد المحافظ على ضرورة توفير فرع متنقل للجمعية لخدمة رواد البر والتيسير عليهم لتلبية احتياجاتهم من البضائع المختلفة. من جانبه أبدى رئيس جمعية الأحمدى وقيان رجعان العاظمي ارتياحه للقاء المحافظ

أكد محافظ الأحمدى الشيخ فواز خالد الحمد الصباح رئاسة الحركة التعاونية الكويتية في منطقة الخليج وفي المنطقة العربية بوجه عام، وخصوصيتها وفردتها منذ نشأتها في مارس 1960، مشدداً على ضرورة تقديم كافة سبل الدعم الرسمية والأهلية لاستمرار الدور التنموي والمجتمعي الذي تقوم به الجمعيات التعاونية في جميع المناطق والوفاء باحتياجات قاطنيتها من المواطنين والمقيمين، وترسيخها لمبادئ ديمقراطية واجتماعية في المجتمع الكويتي.

ودعا محافظ الأحمدى إلى المزيد من ترجمة روح العمل التعاوني وغاياته المنشودة على أرض الواقع، سعياً عن التطلع إلى الالتزام واضطلاع الجمعيات التعاونية بمسؤولياتها تجاه مناضحي عملها ومساهمتها بحسب ما يقضي به قانون التعاون وتوائح وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وخلال لقائه بوفد جمعية الأحمدى التعاونية برئاسة وقيان رجعان العاظمي رئيس مجلس الإدارة برفقة الأعضاء عبد الهادي هادي العاظمي وحسين سبيل العاظمي وعادل جواد الشمري وخالد صالح العجمي، استمع المحافظ إلى أسباب تأخر افتتاح مبنى السوق المركزي الجديد لجمعية الأحمدى الذي تم الانتهاء من تجهيزه منذ ثلاث سنوات ولم يعمل حتى الآن، حيث وعد الخالد بمخاطبة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل لتسهيل بإنهاء الإجراءات اللازمة



أعياء التراث لشكر الحمود

الوسطية والاعتدال. وأكد أن دور جمعية التراث الإسلامي بجميع فروعه واضح وعملها مشهود سواء في الكويت أو خارجها وخاصة في ترويج الدعوة ومساعدة المحتاجين داخل وخارج الكويت، ذلك الأمر الذي يعكس الوجه المشرق لدولة الكويت في شتى أنحاء العالم، متمنياً لهم التوفيق والسداد.

على المخابرة الحقيقة لعملهم، وتقديمه يد العون والدعم من أجل تذليل كافة العقبات. من جانب آخر استقبل الشيخ فيصل الحمود وفد جمعية أعياء التراث الإسلامي حيث تمنى المحافظ دور الجمعية في تعزيز القيم والمفاهيم الإنسانية فضلاً عن دورها المتميز في العمل التطوعي والخيري، ودعوتها إلى

وارتباطه بالأرض والوطن. وشدد على ضرورة دعم مسيرة العمل الزراعي وتعزيز التكامل الزراعي للوصول إلى الاكتفاء الذاتي وتحقيق الأمن الغذائي لجميع المواطنين. ومن جهته تقدم رئيس الاتحاد الوطني والوفد المرافق له بالشكر إلى المحافظ على حسن الاستقبال والحنافاة، مشيداً باهتمامه وحرصه

التي تواجه الاتحاد الكويتي للمزارعين والعمل على إيجاد الآلية المناسبة للقيام بتذليل تلك المعوقات والمشاكل. وأكد الشيخ فيصل الحمود خلال اللقاء على أهمية القطاع الزراعي باعتباره قطاعاً رائداً في مجال التنمية الاقتصادية وتوفير الأمن الغذائي للبلاد، لا سيما وأن هذا القطاع هو بمثابة توثيق شعور الإنسان

التقى محافظ الغرمانية الشيخ فيصل الحمود رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين هادي الوطني وعدد من أعضاء الاتحاد والمزارعين بكتبه بديوان عام المحافظة. ثم خلال اللقاء مناقشة الموضوعات ذات الاهتمام بالإنتاج الزراعي وكيفية تطوير هذا القطاع، فضلاً عن بحث المعوقات والمطالب



الشيخ فيصل الحمود مستقبلاً اتحاد المزارعين

في ختام زيارتها ليطاليا للمشاركة في افتتاح معرض «الفن في الحضارة الإسلامية»

حصة الصباح: تحف معرض الفن الإسلامي تروي تاريخ وتطور حضارة مجيدة



... وخلال تولفها في أحد أجنحة المعرض الكويتي

وحول التنوع الثري في محتويات المعرض من تحف أثرية تعبر عن أكثر من ألف عام من التاريخ الإسلامي وفتونه الممتد من الصين إلى إسبانيا قالت الشبيخة حصة أن "كل قطعة هي ناطقة بلسان التاريخ والبيئة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية التي أنتجتها". وأوضحت أن الرغبة من هذا الجهد والحدث الثقافي المهم هي "عقد حوار لا ينحصر بين الشعوب فحسب بل حوار مع التحف الأثرية ذاتها ككائن حي تحكي عن نفسها بعفريات الإبداع الفني والتقنيات التي شكلتها وعن مواطنها التي تأتي منها". وخلصت إلى أن قيمة القطع الفنية المعروضة تتعدى قيمتها الفنية والجمالية والثقافية الرفيعة لتدل على جميع تواحي الحضارة ما يجعل من معرض (الفن في الحضارة الإسلامية) الذي بدأ من ميلاد قبل 5 سنوات في جولة طويلة بين مدن قارات العالم بمثابة "دعوة للتأمل في الحضارة الإسلامية وما أنتجته عبر تاريخها الممتد". وافتتح المعرض يوم الجمعة 24 يوليو الجاري بقصر (سكوديريا ديل كويرينالي) بحضور رئيس الجمهورية سرجيو ماتاريلا ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح ممثلاً لسمو رئيس مجلس الوزراء حيث بقى مفتوحاً أمام الجمهور حتى 20 سبتمبر المقبل.

روما - كونا- أكدت المشرع العام على دار الآثار الإسلامية الشبيخة حصة صباح السالم الصباح أمس قيمة كل تحفة يضمها معرض (الفن الإسلامي) بروما في التعبير الجمالي عن ظروف وتاريخ تطور الحضارة الإسلامية الزاخرة. وقالت الشبيخة حصة في حديث لـ (كونا) في ختام زيارتها ليطاليا حيث شاركت في افتتاح معرض (الفن في الحضارة الإسلامية) أن هذا المعرض هو بمثابة وسيلة لمد ذراع الانفتاح على الحضارات الإنسانية الأخرى للتلاقي والتعارف والتلاحق الثقافي. وأضافت أن السعي نحو هذا الهدف الحضاري السامي يتم عبر عرض مجموعة من التحف والمقتنيات الفنية رفيعة القيمة الجمالية والأبداعية التي تعد عنصر التفاعل الجاذب للولوج إلى المفردات الثقافية والتاريخية للحضارة الإسلامية والتعرف على ما قدمته للإنسانية من إسهامات أساسية في مجالات مثل العلوم والثقافة والآداب عن طريق الفن ولغته الجامعة. وذكرت أن الوصول بهذا المعرض العالمي الأخير المنقل وأقامته في رونق فني رفيع في مدينة روما مركز الكاثوليكية والمسيحية في العالم التي تحتضن بحرارة ورغبة واضحة في التواصل الحضاري كشركاء في حضارة إنسانية أوسع بعد نجاح كبيراً لدور الكويت الثقافي في اعلاء قيم الحوار والتفاعل الثقافي المشع.



الشبيخة حصة الصباح خلال حضورها المعرض