

الجبير زار السفارة السعودية وزود أعضاء البعثة بتوجيهاته



وإن الحياة حياة السقوط، عاراً، الجسد



الغالبية في استكمال الجيوب



جولة للجانبين في السفارة السعودية

وزير الديوان الأميري رعى المؤتمر العالمي لنظام الحدائق السقفية المسطحة

تحت رعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح أقامت منظمة إيجرا «IGRA» الشيفر أسس المؤتمر السنوي الداعم لنظام الحدائق السقفية المستدامة وتخلل زراعة الباني وذلك في حديقة الشهيد «المرحلة الثانية».

ويهدف المؤتمر الذي يشارك به وحضور العديد من المهنيين والممارسين المختصين بهذا المجال من أكثر من 40 دولة إلى عرض أفعاله وقوافله لنظام الحدائق السقفية المستدامة في تخفيف التلوث والاحتباس الحراري الذي يهدد العالم والتشجيع على استخدام هذا النظام على مستوى الفرد خاصة والمجتمع عامة.

وقدمت عصمم المناظر الطبيعية ومشرف حديقة الشهيد المهندس عيفاء المنها شرحا حول أهمية الحدائق وهو المشروع على طوره الديوان الأميري بإعادة تأهيل وتوسعة الحزام الأخضر ضمن سلسلة من الحدائق التي تبنت بمبادرة الكويت والقيمية والتي أصبحت اليوم ومعلما تجمع



د. سیدعادل الصبیح، طالب د. حضورها المآثر

وذكرت أن الفرجان يعتبر وثيقة أخلاقية في دعم الأدب
إنشائه ودعم الطفولة وليس مستقيل شرق لها وقامت
بإقامة قسلي البراعم الميزرة وروم ما يعين المعاني الشريفة
لوجوده في الأدب العربي وسامع في إغلاء اسم الكويت
تخليد ذوره الأسدي
وأوضحت أن سعاد الصباح أن الثريات الأولى
انطلقت في قاعة التراث ضمن مكتبة الكويت
وطنية ويحضر الفرجان العام التخليد كما دعا الحليل
بإشراك المثير العام إدار سعاد الصباح على المسعودي
مشركة عدد من المتخصصين
وقالت أنه من شريف مجموعة من البراعم الذين أبدوا
إقبالهم على هذا من دراس إنشائية للتراث والوحدات
قدم بعضهم أداء متميزاً وحضوراً لافتاً ضمن أنشطة
فريدة لديهم والجهود التي بذلت لاصول مواهبهم من جهة
المسعودي أن إقبال هذا العام من الفرجان فاق التوقعات
جاء بحضور عدد المئاري في الدار الماضي داعياً إلى
تعزيز من الاهتمام بالمسابقة التي شجعت الأدب وتغذي به
أخلاقاً.

أعلنت دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع انطلاق أعمال مهرجان الثاني لفرق الشعر العربي للأطفال الذي تنظمه في أبريل المقبل بالتعاون مع جمعية الكويت الوطنية تحت عنوان (مهرجان سعاد الصباح لإدراج الأدب العربي). وقالت الدار في بيان صحفي أسس أن المهرجان يهدف إلى تعزيز الثقافة واللغة العربية بين الأطفال، وذلك من خلال إقامة مسابقات شعرية وفنية، ورعاية فرق الشعر العربي سواء من المواطنين أو المقيمين في الكويت، إضافة إلى إقامة ندوات تثقيفية عن الشعر العربي وأوقعتها أثناء سعيه من خلال الشريكات إخبارية حواري، مثل تلفزيون خصوصية مشتركة مع عيون الأدب العربي، ومنتدى وشارع في سبيل تاريخي من العصر الجاهلي وصولاً إلى الحديث والمعاصر.

وقال البيان إن المذكرة عن سعاد الصباح قولها أن مهرجان يستهدف مساهمته في حفظ اللغة العربية السليمة من خلالها ونشرها على أوسع نطاق بشكل صحيح، فمن مستوى الأدب العربي إلى اللغة العربية والمجتمعات أرحبها بما يشمل كافة فئات المجتمع لترسيخه من الأطفال إلى الحداثة من خلالهم من تحقيقه، وهو في واقع الأمر،