المجلة الصباح
العدد 2666 - السنة التاسعة
الجمعة 15 ربيع الآخر 1438 - الموافق 13 يناير 2017
Friday 13 January 2017 - No.2666 - 9th Year

«الدفاع»: القوة الجوية تنفذ رماية بالذخيرة الحية بميدان «الاديرع» السبت

أعلنت وزارة الدفاع أمس تنفيذ القوة الجوية رماية تدريبية بالذخيرة الحية في ميدان منطقة «الأديرع» الواقع شمال غرب البلاد وذلك خلال الفترة من 14 حتى 17 من الشهر الجاري.

وقالت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع في بيان صحافي ان الرماية ستجري من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا خلال هذه الفترة.

وحذرت جميع المواطنين والمقيمين من مرتادي البر عدم الاقتراب من المنطقة المذكورة حرصا منها على سلامة الجميع.

الغانم: تسلمت برنامج عمل الحكومة وأحلته إلى اللجنة المختصة

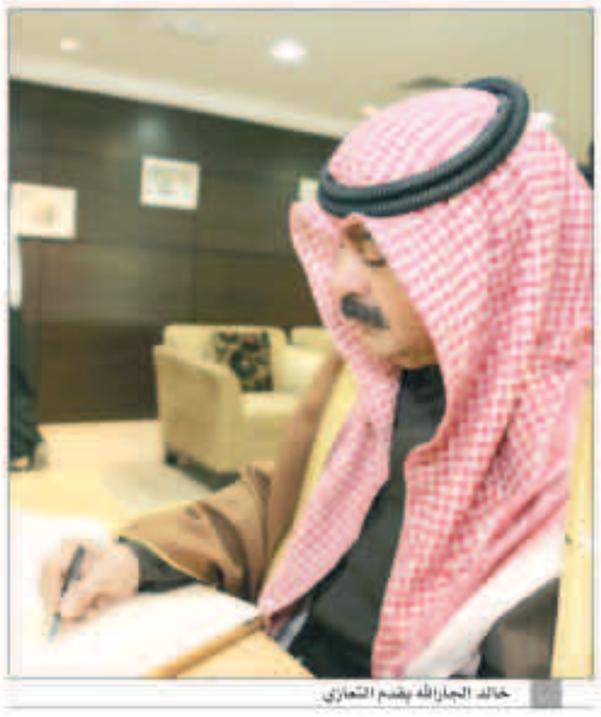
مرزوق الغانم

أعلن رئيس مجلس الامة الكويتي مرزوق علي الغانم أمس عن تسلمه برنامج عمل الحكومة للفصل التشريعي الخامس عشر.

وقال الغانم في تصريح للصحافيين انه احال برنامج عمل الحكومة الى اللجنة البرلمانية المختصة.

وتنص المادة 98 من الدستور الكويتي على انه "تتقدم كل وزارة فور تشكيلها ببرنامجها إلى مجلس الامة وللمجلس أن يبدي ما يراه من ملاحظات بصدد هذا البرنامج".

الجارالله قدم التعازي بشهداء الإمارات


خالد الجارالله يقدم التعازي

قام نائب وزير الخارجية خالد سليمان الجارالله أمس بزيارة إلى سفارة الإمارات العربية المتحدة لدى دولة الكويت حيث قدم التعازي بشهداء دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

استقبل النائب الفضل ورئيس مجلس الشعب المصري الأسبق

فيصل الحمود: نسعى للمزيد من التعاون مع السلطة التشريعية لتعزيز دور المحافظات

الشيخ فيصل الحمود مستقبلاً النائب أحمد الفضل

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمكتبه، عضو مجلس الأمة النائب أحمد نبيل الفضل.

وقد تبادل الطرفان الحديث حول أهمية التعاون والتنسيق بين أعضاء السلطة التشريعية الجدد مع المحافظات بما ينعكس ايجابيا على مستوى الخدمات لتحقيق تطلعات وآمال المواطنين، فضلا عن أهمية طرح الأفكار والمقترحات التي من شأنها تذليل العقبات وتقديم أفضل الخدمات في شتى المجالات عبر أسلوب عملي للمحافظة وأهلها.

وأعرب الشيخ فيصل الحمود عن تطلعه إلى المزيد من التعاون مع السلطة التشريعية لتعزيز دور المحافظات للوصول إلى الأهداف المنشودة، مشيرا إلى انه سيوجه دعوة لأعضاء مجلس الأمة على غرار دعوته في وقت سابق لعدد من الوزراء بهدف الارتقاء بخدمات المحافظة.

من جانب آخر استقبل الشيخ فيصل الحمود د. متنى السرطاوي، لتكريمه على انجازه الطبي الذي ابتكره في تركيب الركبة والمفصل الصناعي من خلال إجراء عملية جراحية دون قطع الأربطة والعضلات.

وأكد الشيخ فيصل الحمود أن الكويت تولي اهتماما كبيرا بالأطباء المتميزين الذين يعدون نبراسا مضيئا على طريق العمل الطبي وقدوة حسنة لزملائهم في هذه المسيرة الإنسانية لبلوغ غايتنا في التقدم والرقي ورفع راية وطننا الغالي في المحافل الدولية، مشيرا إلى أن الانجاز الطبي الذي حققه د. السرطاوي ما هو الا نتيجة للجهد والاخلاص والمثابرة في عمله الدؤوب وعطائه اللامحدود، متمنيا له مزيدا من التقدم والنجاح.

كما استقبل الشيخ فيصل الحمود رئيس مجلس الشعب المصري الأسبق د.أحمد فتحي سرور، بمناسبة زيارته للبلاد.

تناول اللقاء الأحاديث الودية، فضلا عن أهم القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وأكد الشيخ فيصل الحمود خلال اللقاء على عمق العلاقات الكويتية - المصرية، واصفا اياها بـ«الوطيدة والتاريخية»، معتبرا أنها نموذجا يحتذى به على جميع الأصعدة.

افتتح مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 23 تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء

الحمود: حماية الوطن من شرور التعصب وترسيخ قيم التسامح

الكويت تحتفل بتكريم كوكبة من أبنائها المبدعين في مجالات الثقافة والفنون والآداب

الشيخ سلمان الحمود متوسطا المكرمين خلال حفل انطلاق مهرجان القرين الثقافي

وزير الاعلام يكرم الفنان إبراهيم الصلال

الدولة تؤدي جانباً رئيسياً من رسالتها تجاه مواطنيها من ناحية وتجاه مشروعها الثقافي الطموح

بلادنا دأبت منذ القدم على تكريم أبنائها الرواد لكنها تحرص أيضاً على تكريم شبابها الواعد

افتتح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أمس مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 23 تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ويستمر حتى 28 يناير الجاري.

واستهل المهرجان فعالياته بتكريم الوزير سلمان الحمود للحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016 وهي احتفالية سنوية من ركائز المهرجان منذ انطلاقته عام 1994.

وقال الشيخ سلمان الحمود في كلمة بهذه المناسبة إن الكويت تحتفل اليوم بتكريم كوكبة من أبنائها المبدعين في مجالات الثقافة والفنون والآداب والتكريم بحد ذاته مناسبة جليلة تحتضن فيها البلاد كوكبة من مثقفيها الذين يضيئون مصابيح الإبداع الفكري والثقافي متعدد المجالات والألوان ليضعوا لبنات جديدة في صرح الثقافة الذي شيدته الكويت منذ إشراق نهضتها الحديثة ليصل وطنهم إلى مكانته المرموقة.

وأضاف أن الكويت عندما تكرم أعضاء هذه القافلة المبدعة تقديرا وتشجيعا إنما تؤدي جانبا رئيسيا من رسالتها تجاه مواطنيها من ناحية وتجاه مشروعها الثقافي الطموح من ناحية أخرى.

وأوضح أن ذلك يأتي انطلاقا من إيمان الكويت بأن دعم المثقفين والمبدعين بمنزلة بناء سور من نوع جديد يحمي الوطن من شرور التعصب والانغلاق ويرسخ قيم التسامح والمحبة والانفتاح على الآخر والتعايش مع الثقافات المغايرة.

وذكر أن فرسان هذه الأمسية هم كوكبة من رواد الثقافة الكويتية الذين بذلوا الكثير من الجهد والفكر لرفع راية الكويت خفاقة في ساحة المعرفة والوعي فصنعوا لأنفسهم ولوطنهم الكويت مشروعا ثقافيا في الأدب والمسرح والفن التشكيلي.

وأكد الشيخ سلمان الحمود على مساهمات المكرمين في صنع نهضة الحاضر واستشراف آفاق المستقبل فقابلت الكويت جهودهم المباركة بالثناء والتكريم ومنحتهم جوائز الدولة التقديرية اعترافا بفضلهم في بناء الوطن ودورهم كقدوة للاجيال الآتية.

ولفت إلى أن الكويت دأبت منذ القدم على تكريم أبنائها الرواد لكنها تحرص في الوقت نفسه على تكريم شبابها الواعد الذي سار على نهج أساتذته الرواد المبدعين بكل وعي وطني وفكر مستنير واضعين الكويت نصب اعينهم.

وبين أن هذا الشباب الواعد شارك في دفع سفينة الثقافة الكويتية لتمضي قدما تنثر مصابيحها أشعة النور والوعي والمعرفة إبداعا وتميزا ليحصدوا اليوم جوائز الدولة التشجيعية حضا لهم على مزيد من الإبداع.

وهنأ الشيخ سلمان الحمود "فرسان هذه الليلة ومصابيح بهجتها الذين حظوا بتكريم الدولة وجوائزها التقديرية والتشجيعية" داعيا الجميع إلى بذل قصارى الجهد للمشاركة في بناء الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح.

من جانبه ألقى الدكتور مرسل العجمي وهو أحد المكرمين كلمة بالإنابة عن الحاصلين على الجوائز معربا عن سعادته بأن يكون أحد المكرمين الليلة إضافة إلى تشرفه بالتحدث نيابة عن المكرمين.

وتقدم العجمي بجزيل الشكر والامتنان للدولة التي تكرم أبناءها كما قدم التحية والعرفان للمكرمين والمكرمات قائلا إن جائزة الدولة التقديرية هي تقدير لمسيرة عطاء وإنجاز وجائزة الدولة التشجيعية هي مكافأة لعمل محدد ودافع لإنجازات قادمة و" المقدرون بسعدهم التقدير والمشجعون يحفزهم التشجيع".

وتقدم العجمي باسمه وباسم المكرمين بجزيل الشكر والثناء على هذا التكريم والتقدير والتشجيع من قبل الدولة.

وتم خلال الحفل تكريم ثلاثة فائزين بالجائزة التقديرية وهم ليلى محمد صالح في مجال الآداب والفنان إبراهيم الصلال في مجال الفنون المسرحية والفنان محمود الرضوان في مجال الفنون التشكيلية.

كما حصل 13 فائزا على الجائزة التشجيعية ففي مجال الفنون والتي توزعت أيضا لعدة أقسام حيث فازت الفنانة سمر البدر بجائزة الفنون التشكيلية "الرسم" عن لوحة "الياسمين المفقود-سورية" والفنان ميثم بدر بجائزة التمثيل التلفزيوني عن دوره في مسلسل "القباضة".

وفاز أحمد العوضي بجائزة التمثيل المسرحي عن دوره في مسرحية "من منهم هو" فيما نال المخرج الدكتور مبارك المزعل جائزة الإخراج المسرحي عن إخراجه لمسرحية "حاول مرة أخرى".

وقد حصل المخرج أسامة المزيعل على الإخراج الإذاعي عن إخراجه لبرنامج "شاعر السيف والقلم-المتنبي" وبدر الحداد بجائزة التأليف الموسيقي عن عمله "مقطوعة كويتية".

وفي مجال الآداب فاز كل من رجا القحطاني بجائزة الشعر عن ديوانه "سماوات لمطر أخير" مناصفة مع جابر النعمة عن ديوانه "تمهيدا لولادتي" في حين نال طالب الرفاعي جائزة الرواية عن روايته "في الهنا".

أما في جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية فقد فاز بجائزتها كل من الدكتور محمد بلال عن عمله "المسرح العربي الخليجي وتوظيف التراث" والدكتور مرسل العجمي عن عمله "أبو حيان علي بن محمد التوحيدي الامتاع والمؤانسة".

وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية فاز بجائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت عبدالرحمن الإبراهيم عن عمله "نقد المصادر التاريخية المحلية للكويت ومضمونها في حين ذهبت جائزة التربية للدكتور علي الجعفر عن عمله "أدب الأطفال والسياسة: التنوع والاختلاف".

وكان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قد أعلن عن الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016 بعد اعتماد أسمائهم خلال الاجتماع الثاني للجنة العليا لجوائز الدولة.

ويضم مهرجان القرين هذا العام ألوانا ثقافية مختلفة من معارض للشباب وتظاهرة للتشكيل الكويتي وندوة بعنوان "النزاعات والعمل الإنساني" تظهر دور الكويت الإنساني الذي تكرس من خلال التكريم الأممي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائدا للعمل الإنساني والكويت مركزا للعمل الإنساني.

وكذلك تضم فعاليات المهرجان معارض للقطع الأثرية من موقعي "تل بهيتة" و"الصبية" تظهر آخر نتائج الاكتشافات الأثرية في الكويت علاوة على تنظيم ندوة بعنوان "الخليج ومحيطه" إلى جانب افتتاح بعض المكتبات العامة منها مكتبة "نصف عيسى العصفور" ومكتبة "سعد العبدالله" العامة.

ويزخر النشاط الإبداعي للمهرجان كذلك بعديد من ورش العمل حول كتابة السيناريو التلفزيوني وورشة للفنان الياباني سوتشي سيكي وورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية إضافة إلى أمسيات أدبية أبرزها أمسية "المرأة في مرآة الأدب".

ويشهد المهرجان هذا العام أيضا مجموعة من المعارض كمعرض الحرف اليدوية في أميركا اللاتينية ومعرض القرين التشكيلي الشامل ومعارض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

ويحتفي المهرجان هذا العام ببعض الرموز الكويتية مثل السفير الفنان الراحل علي زكريا الأنصاري إضافة إلى تنظيم أمسيات موسيقية لفرق من اليونان والمكسيك وإسبانيا وبلجيكا فضلا عن عرض لفن الدمى والعرائس المسرحية.

وسيتخلل المهرجان عرض للمسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى بمهرجان الكويت المسرحي إضافة إلى حفل للفرقة البلجيكية "إنسانر دير ماشين" التي قدمت عروضها في مختلف دول من العالم وكانت ضمن أحسن العروض في مهرجان "كلارا" البلجيكي.

وستقام في 18 الجاري ندوة بعنوان "إبداعات عالمية واقع وآفاق" تهدف إلى التعريف بسياسة التنوع التي تسلكها سلسلة "إبداعات عالمية" التي تعمل على نشر فروع الأدب كافة.

ويحتفي المهرجان بمنارة ثقافية كويتية هو المخرج المسرحي الراحل فؤاد الشطي علاوة على تقديم أمسية للكمان للعازف الفريد جميل الذي يعمل على فكرة التحاور مع القوالب الموسيقية العربية الكلاسيكية ووصلها بالتجارب على صعيد اللغة واللحن.

ويقيم المهرجان في 19 الجاري معرضا يتذكر من خلاله الفنان الراحل غانم الصالح يضم عددا من الصور التي توضح مسيرته الحافلة وسيكون أيضا لفنون السينما وجود في المهرجان من خلال تقديم الفيلم السينمائي الإماراتي "ساير الجنة" علاوة على تقديم فنون الموسيقى لفرقة "السور" الشعبية للهيان في 20 الجاري.

وفضلا عن ذلك يضم المهرجان هذا العام معرضا للحرف اليدوية التقليدية من أميركا اللاتينية بمشاركة 18 حرفيا يمثلون 16 دولة لاتينية إضافة إلى عدد من الحرفيين من الكويت.

وسيكون مسك الختام للمهرجان إقامة حفل لفرقة أوركسترا السيمفونية الألمانية التي تأسست أوائل خمسينيات القرن الماضي وأصبحت جزءا من مسرح الأوبرا والباليه تقدم معزوفات لموزارت وهايدن وبيتهوفن وأبرامز وهاندل وتشايكوفسكي بأداء أكثر من 50 عازفا عالميا.

المبدعون وضعوا لبنات جديدة في صرح الثقافة الذي شيدته الكويت منذ إشراق نهضتها الحديثة

الحمود يقدم جوائز الدولة التقديرية

وزير الإعلام حرص على تكريم الرواد