المحلية الصباح
العدد 3013 - السنة العاشرة
الأحد 23 جمادى الآخرة 1439 - الموافق 11 مارس 2018
Sunday 11 March 2018 - No.3013 - 10th Year

وزير الشباب يؤبن فقيد الإعلام الرياضي محمد الزامل

ابن وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للرياضة خالد الروضان فقيد الاعلام الرياضي الكويتي محمد الزامل الذي وافته المنية يوم أمس الأول بعد معاناة مع المرض.
وقال الروضان في بيان صحافي أمس ان الراحل الزامل ترك بصمة واضحة في الاعلام الرياضي الكويتي وعطاء كبيرا على هذا الصعيد، داعيا الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

أكد أمام الجلسة الافتتاحية للملتقى الاعلامي العربي أن الكويت أولت جل اهتمامها للشباب «بوصفهم بناة المستقبل»

الجبري: تفعيل دور الإعلام لمجابهة أفكار العنف والتطرف والارهاب

■ «الاعلام» تأخذ على عاتقها إطلاق المبادرات والبرامج المتكاملة لضمان تنمية مشاركة الشباب

جانب من افتتاح الملتقى الاعلامي

الخميس يقدم درعاً تذكارية للجبري

■ «إستراتيجية» الحكومة تستند إلى التنمية التي تعتمد على الشباب في قيادة قاطرة الحاضر والمستقبل
■ فخورون بزيادة أعداد الأجيال الشبابية الكويتية في جميع مفاصل العمل الإعلامي الحكومي والخاص
■ المصداقية تفرض على شبابنا التمسك بقواعد الحيادية والشفافية وأخلاق المهنة والحرص على التدريب
■ أبوغزالة: الإعلام بمختلف أساليبه يعد من أهم آليات التواصل في العصر الحديث ومعطياته الثقافية
■ «الإعلام الجديد» أصبح له تأثير كبير في مخاطبة عقول ونفوس الشباب ووسيلة مهمة في منظومة القيم
■ التطور السريع في وسائل الاتصال والإعلام «زاد من الفرص والامكانات للحصول على المعرفة والعلم»
■ أهمية دور «النخبة المتألقة» من رجالات الإعلام والفكر بوضع «لبنة» في الجسر «المتين» مع الشباب

القاهرة - «كونا»: أكد وزير الاعلام محمد الجبري أمس أن الكويت أولت جل اهتمامها للشباب «بوصفهم بناة المستقبل وحاملي مشعل التنمية والتطور».

جاء ذلك في كلمة للوزير الجبري أمام الجلسة الافتتاحية للملتقى الاعلامي العربي للشباب في دورته السابعة تحت رعاية الأمين العام للجامعة العربية أحمد ابو الغيط تحت عنوان «الشباب واعلام المستقبل» وبمشاركة مجموعة من وزراء الاعلام العرب وكوكبة من الاعلاميين وطلبة الاعلام في جامعات عربية مختلفة.

واوضح الوزير الجبري أن ذلك يتم بدعم وتوجه من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حيث تأسست وزارة الدولة لشؤون الشباب في يناير 2013 لأول مرة في تاريخ تشكيل الوزارات الكويتية.

واشار الى ان الوزارة تأخذ على عاتقها تشجيع واطلاق الاستراتيجيات والسياسات والمبادرات والبرامج المتكاملة لضمان تنمية مشاركة الشباب وتمكينهم من القيادة والريادة الابداعية.

ولفت الى انه نتيجة لذلك فازت دولة الكويت بأن تكون «عاصمة للشباب العربي» عام 2017 وحتى شهر ابريل 2018.

وأوضح الوزير الجبري ان «استراتيجية» عمل الحكومة في دولة الكويت تستند الى التنمية الشاملة والمستدامة «التي تأخذ في الاعتبار الدور المهم المنوط بالقطاعات الشبابية في قيادة قاطرة الحاضر والمستقبل».

واشار الى ان هذا ما نقوم بتنفيذه وزارة الاعلام في مجال عملها وذلك وفق أحدث نظريات ومناهج الاعلام المعمول بها عالميا في مجالي التدريب والتأهيل «مع الالتزام بحرية الرأي والتعبير التي كفلها دستور دولة الكويت».

وأضاف «لنا أن نفخر بزيادة اعداد الأجيال الشبابية الكويتية في كافة مفاصل العمل الاعلامي الحكومي والخاص التي أثبتت قدرتها وجدارتها في قوة تأثير الاعلام الكويتي على المستويين الداخلي والخارجي».

واوضح الوزير الجبري في الوقت ذاته انه على الرغم من الايجابيات العديدة التي وفرها عصر تكنولوجيا المعلومات وظهور الاعلام الجديد «الا انه توجد عدة تحديات واشكاليات تواجه مجتمع الاعلام العربي».

واشار الى انه يأتي في مقدمة هذه التحديات «المصداقية والدقة والتثبت من المصادر الموثوقة» مبينا أن هذا «يفرض على شبابنا العربي التمسك بقواعد الصدق والأمانة والحيادية والشفافية وأخلاق المهنة والحرص على التدريب والتطوير وصقل المهارات».

واكد كذلك أهمية مواكبة الشباب لمتغيرات العصر وتحديات المرحلة «للتحرك سريعا وبفعالية على الساحة الاعلامية الدولية وتحسين الصورة النمطية للاعلام العربي لدى الآخرين وتفعيل دوره في مجابهة أفكار العنف والتطرف والارهاب».

ووجه الوزير الجبري رسالة للشباب العربي من الحاضرين والمشاركين في الملتقى الاعلامي المخصص لهم حول ضرورة الحرص على التعلم والتدرب والتأهل للمستقبل «بأكبر قدر من المعرفة التي ستقودهم الى طريق النجاح والتميز والابداع».

وبين أن هذا الامر «يستوجب الالتزام بقيم ومبادئ العمل الاعلامي الحقيقي ومواثيقه» مضيفا «وقلوا أيها الشباب أننا كمسؤولين عن الاعلام معكم نضع يدنا في يدكم فلنعمل جميعا يدا واحدة من أجل مستقبل اعلامي شبابي عربي أفضل».

واعرب الوزير الجبري في كلمته عن سعادته للمشاركة في افتتاح الدورة السابعة للملتقى بمقر الجامعة العربية بالقاهرة وأن يكون الملتقى وعلى مدار دوراته المتتالية والسابقة موجها للشباب الاعلامي «في كافة أنحاء وطننا العربي من المحيط الى الخليج العربي».

واعتبر أن الملتقى «يمثل منصة ومنارة مادية للشباب العربي المتحمس لدخول عالم الاعلام بكافة تفاصيله متسلحين بالعلم والمعرفة وبأهمية سلاح الاعلام في عملية البناء والوحدة الوطنية».

واعرب عن خالص الشكر والتقدير لجامعة الدول العربية وأمينها العام على الاهتمام الذي توليه للملتقى الاعلامي العربي المخصص للشباب واستضافة أعماله وانشطته طوال دوراته السابقة. واوضح ان هذا «يعبر وبجلاء عن أهمية الاستثمار في العنصر البشري الشبابي الذي يمثل قوة الحاضر وقادة المستقبل وفي واحدة من أهم الصناعات الاستراتيجية في عالمنا اليوم وهي صناعة الاعلام» مبينا ان الاعلام بتفاصيله الكثيرة «اصبح جزءا أساسيا من حياتنا اليومية».

كما اعرب وزير الاعلام عن عميق شكره وتقديره لهيئة الملتقى الاعلامي العربي وأمينها ماضي الخميس متمنيا للجميع دوام التوفيق والنجاح. وكانت جامعة الدول العربية نمت في اعمال الافتتاح في وقت سابق اليوم السبت مساهمة الملتقى الاعلامي العربي بدولة الكويت ووصفتها بالإيجابية بالنسبة لمسيرة العمل العربي المشترك وذلك عبر النشاطات السنوية التي ينظمها الملتقى في مجال الاعلام تحت مظلة الجامعة.

من جانبه قال الامين العام المساعد لقطاع الاعلام والاتصال بالجامعة العربية السفيرة هيفاء ابو غزالة ان الاعلام بمختلف أساليبه ووسائله يعد من اهم الليات التواصل في العصر الحديث وكذا من أبرز مكونات العالم في كل معطياته الثقافية والفكرية والايدولوجية وجزء لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للمجتمعات.

واعتبرت ان أهمية الاعلام «تتجلى من خلال المواضيع والقضايا التي يطرحها في شتى المجالات بغية التأثير في الملتقى واحداث تغييرات جذرية في أفكاره ومعتقداته» مشيرة الى ان العالم شهد «ثورة تكنولوجية» اجتاحت كل بقاعه وسيطرت بوسائلها على كامل معطيات الحياة البشرية.

ولفتت ابو غزالة الى ان «الاعلام الجديد» أصبح له تأثير كبير في مخاطبة عقول ونفوس الشباب ووسيلة مهمة في منظومة القيم مبينة ان التأثير يختلف «بحسب الوسيلة الاعلامية ووظيفتها وطريقة استخدامها والظروف الاجتماعية والثقافية للافراد والمجتمعات».

واوضحت أن هذا التأثير «قد يكون سلبيا وقد يكون ايجابيا» وأن التطور السريع في وسائل الاتصال والاعلام «زاد من الفرص والامكانات للحصول على المعرفة والعلم والترويح عن النفس وفي نفس الوقت زادت التحديات التي يفرضها».

واكدت ابو غزالة على أهمية دور «النخبة المتألقة» من رجالات الاعلام والفكر في وضع «لبنة اخرى» في الجسر «المتين» الذي نجح الملتقى في بنائه للتواصل الدائم بين الشباب الطامح الى مستقبل اعلامي زاهر.

واكدت كذلك على الحاجة الى «اعلام متوازن» والقيام بأعمال ملموسة لصيانة الشباب «باعتباره حصن الأمة في المستقبل» وذلك من خلال تكثيف اللقاءات العملية والتكوينية في مجال الاعلام وتطوير مهارات الشباب الابداعية وتوعيته بقضايا أمته.

من جانبه دعا رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الاعلام بمصر مكرم أحمد في كلمة مماثلة الى اعتماد معايير عربية تلزم الاعلام باحترام الشعوب ويتم توثيقها في الجامعة العربية.

وشدد أحمد على أهمية الالتزام بالمهنية والمواثيق الاخلاقية والتمسك بأصول الحرفة ومحدداتها الأصلية بما يضمن «تلازم» الحرية والمسؤولية وتنظيم الحدود الفاصلة بين حريات الانسان وحريات الآخرين.

واعتبر ان «تأسيس جيل اعلامي واع من الشباب العربي لايأتي صدفة أو بمجرد التمني وانما هو عمل مخطط مدروس ينبغي الاعداد له على نحو علمي موضوعي في مواقع عديدة ابرزها معاهد الاعلام وجامعاته في العالم العربي».

واستعرض احمد في كلمته «تجربة مصر الوليدة» التي لم تكمل بعد عامها الأول من خلال انشاء مجلس لتنظيم الاعلام وليس وزارة للاعلام.

ويرأس وفد دولة الكويت الى اعمال الملتقى الاعلامي العربي للشباب في دورته السابعة وزير الاعلام محمد الجبري.

ويتضمن برنامج الملتقى عقد ندوات يشارك فيها نخبة من أبرز الاعلاميين العرب بمختلف اختصاصاتهم الاعلامية اضافة الى ورش اعلامية مختلفة لالقاء الضوء على العديد من القضايا المهمة والمؤثرة في كل ما يتعلق بالاعلام العربي بخاصة ما يهم الشباب.

ويناقش الملتقى على مدار يومين متتاليين عددا من القضايا الاعلامية وسبل تأهيل جيل الاعلاميين الشباب لتحمل مسؤولية المهنة اضافة الى أهمية احتواء العنصر الشاب بما يساعد على خلق مناخ اعلامي عربي متجدد يستطيع أن يقبل كل التيارات وأن يواجه الانقسامات في اطار من أخلاقيات وميثاق شرف.

ويتناول الملتقى كذلك دور الاعلام في التنمية اضافة الى العديد من القضايا الاعلامية المهمة بمشاركة نخبة من الوزراء والمسؤولين وكبار الاعلاميين ما يوفر منصة للتواصل المباشر بين جيل الشباب وجيل الاعلاميين المخضرمين.

ويشارك في الملتقى تحت رعاية الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط مجموعة من وزراء الاعلام العرب ورئيس المجلس الاعلى لتنظيم الإعلام في مصر وجمع من أبرز الاعلاميين وطلبة الاعلام في الجامعات العربية المختلفة.

■ الكويت فازت نظير جهودها بأن تكون «عاصمة للشباب العربي» عام 2017 وحتى شهر أبريل 2018

المسجلة بحقهم بلاغات من 4 يناير 2016 وفقاً للإجراءات والضوابط المعتمدة

«القوى العاملة» تبدأ اليوم النظر بطلبات رفع التغيب عن «الأهلي»

أعلنت الهيئة العامة للقوى العاملة أنها ستباشر اليوم النظر في طلبات رفع التغيب عن العاملين بالقطاع الأهلي المسجلة بحقهم بلاغات تغيب من 4 يناير 2016 وفقا للاجراءات والضوابط المعتمدة.

وقال نائب مدير عام الهيئة لقطاع حماية القوى العاملة عبدالله المطوطح في تصريح صحفي أمس إن هذه الخطوة تأتي بالتنسيق مع وزارة الداخلية بهدف "تصحيح أوضاع الإقامة لأكبر عدد ممكن من العاملين في القطاع الأهلي".

ودعا المطوطح مخالفي قانون الإقامة إلى سرعة الاستفادة من هذه المبادرة وتقديم طلبات رفع التغيب إلى لجنة الفصل في بلاغات التغيب للنظر فيها خلال مدة اقصاها 22 ابريل المقبل. وكانت وزارة الداخلية أعلنت أمس السماح لمخالفي قانون الإقامة من العاملين في القطاع الأهلي المسجل بشأنهم بلاغات تغيب بعد الثالث من يناير 2016 بمغادرة البلاد دون دفع الغرامات أو تعديل أوضاعهم في حال رغبتهم البقاء في البلاد بعد استيفاء الغرامات المترتبة عليهم.

عبدالله المطوع

اليوحة: اهتمام الكويت الكبير بالثقافة جعلها «منارة حضارية في المنطقة العربية»

اكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت علي اليوحة أن الاهتمام الكبير الذي توليه دولة الكويت للثقافة جعلها "منارة حضارية في المنطقة العربية".

واوضح اليوحة في حوار مع مدير مكتب وكالة انباء الشرق الأوسط في الكويت امس ان التسامح الذي يتميز به الكويتيون وحبهم للثقافة والفنون وطبيعة السكان المتنوعة عوامل ساهمت في اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية في عام 2001 وعاصمة للثقافة الإسلامية في عام 2016.

وبين أن الحركة الثقافية في الكويت "تتميز بتنوع وتعدد روافدها من حركة النشر النشطة والمسرح وبداياته القوية والفنون التشكيلية وحركة التاليف في مجال الشعر والرواية وفنون الغناء والموسيقى والابداع والعديد من الأنشطة الأخرى".

واشار الى "انفتاح" الثقافة الكويتية على الآخر "دون ان يؤثر ذلك الانفتاح بالسلب على الهوية الكويتية".

وعلى صعيد التعاون الثقافي بين دولة الكويت ومصر اكد اليوحة انه إحدى أهم ركائز العلاقات بين البلدين على مر التاريخ.

ووصف اليوحة العلاقات الثقافية بين البلدين بانها "ممتدة وليس لها سقف" لافتا الى "تنوع" صور التعاون الثقافي بين مصر والكويت على مدار العام والتي تشمل معارض للفنون التشكيلية والحرف اليدوية التراثية والمهرجانات الموسيقية.

واشار كذلك الى توقيع عشرات "البروتوكولات" بين الجانبين في المجال الثقافي مؤكدا أن اواصر ذلك التعاون "تتوسع" عاما بعد الاخر.

وأشاد اليوحة في الوقت ذاته بما تمتلكه مصر من "قوة ناعمة" متمثلة في المبدعين والمثقفين البارزين في مختلف الفنون والثقافة والآداب "ما جعل لها مكانة خاصة في وجدان وقلب كل كويتي سواء على المستوى الرسمي أو الشعبي".

ورأى أن المبدعين والمثقفين المصريين وبالتنسيق والتعاون مع المفكرين والأدباء والشعراء الكويتيين كونوا "ملحمة ثقافية" تعبر عن العلاقات الأخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين.

وحول دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اوضح اليوحة انه تم انشاؤه بمرسوم اميري في 17 يوليو 1973 "لتاخذ الدولة على عاتقها الدور الرئيسي في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية ضمن رؤية واضحة تعمل على رعاية الثقافة والفنون والنهوض بها وافساح المجال امام الاتصال والتواصل مع الثقافة العربية والعالمية".

علي اليوحة