

**وزير الإعلام : الفائزون بجوائز الدولة نخبة من صناع الثقافة الكويتية**

الفائزون تركوا  
 بصمة كبيرة  
 وأثروا متميزة  
 عبر أعمالهم  
 الفكرية والإبداعية



جامعة تونس المنستير



四百三

وتشكيلية ترسم الواناً مدهشة على  
جدول فعاليات المهرجان وتضفي  
الامسيات الفنانية لغة براقة على  
ذلك الجدول.  
ويحاكي المهرجان الثقافة  
الرسمية وسيقدم خامات ومواد  
ثقافية وابداعية من خلال ندوة  
الرئيسية التي تأتي بعنوان (الاعلام  
الجديد والازمات الثقافية).  
كما سترى ارجاء الكويت لاسينا  
في المجتمعات التجارية وأماكن  
الجتماعات بالمعارض الثقافية  
التي تزيد من ثقافة ووعي عربنا  
لعرض متزايد حصلتهم عن ما  
يتعلق بالكويت القديمة واثارها  
و تاريخها.  
ولم يغفل المهرجان عن المشاركات  
الدولية حيث يتخلل جدول فعالياته  
المتنوعة أنشطة ثقافية وفنية  
بمشاركة دولية منها فقرة للرقص  
بمشاركة فرقه اوكرانيا وحلل  
كورال القاهرة.  
ويسلط المهرجان نبع الكويت  
الإنساني الذي عرفت وقيادتها  
به حيث يتضمن معرضاً لجمعية  
انعاش المخيم الفلسطيني للأعمال  
اليدوية بالتعاون مع بيت السدو.  
ويستذكر المهرجان الذي انطلقت  
أولى دوراته عام 1994 في لمسة  
وقف رواه الفن والثقافة إذ يتخلل  
جدول فعالياته مشارات ثقافية  
تستذكر هؤلاء حيث خصصت في  
هذه الدورة مشارقة ثقافية للفنان  
الراحل عبدالحسين عبدالراضي  
وآخرى للإعلامي الراحل رضا  
الفنلى.

لتكريم يحفز الأجيال الصاعدة لافتراض في عملية التنمية بمختلف مجالاتها المهرجان بات يمثل منارة فكرية وأدبية سنوية لتقديم مساقات وأنشطة تثري الحركة الفنية

لدولة الكويت عن عمله (تاريخ الهندسة في الكويت) مناسبة مع عائشة العدساني عن عملها (مسجد العدساني).

وفي مجال التربية فاز الدكتور عمار صقر والدكتور محمد القادرى عن عملهما المشترك (سلسلة التعليم والتعلم المترافق)، فيما فاز الدكتور على الدوسري بجائزة الجغرافيا عن عمله (ظاهرة الغبار) في حين تم حجب جائزة التاريخ والآثار وجائزة الفلسفة.

ويتضمن مهرجان القرىين التقاوئي في دورته الـ25 التي تحمل شعار (مسيرة ربيع قرن من العطاء المتعدد) وتنتمي فاعلياته حتى 25 يناير الجاري العديد من ورش العمل والإصدارات المتنوعة والأفلام إضافة إلى حلقات شعبية وانتشطة ولقاءات مع ضيوف من داخل وخارج الكويت.

و يقدم المهرجان عارض فنية

وقات المخرج فيصل العميري بجائزة الخراج المسرحي عن مسرحية (صدى الصمت) كما فاز الفنان مشعل جمعة بجائزة التأليف الموسيقي عن عمله (صيحة أوركسترالية للبوشية).

أما في مجال الآداب فقد فازت ميسون السويدان بجائزة الشعر عن ديوانها (منسية) وفازت منى الشمرى بجائزة الرواية عن رواية (لا موسيقى في الأحمدى) مناسبة مع بسام المسلم عن رواية (وادي الشمس: مذكرة العيناء).

يدورها فازت الدكتورة سعداء الدعايس بجائزة الدراسات اللغوية والإدبية والتقدمة عن عملها (المسرح والوسائل المتعددة) فيما تم حجب جائزة (تحقيقتراث العربى).

وهي مجال الجوائز التشجيعية تم تكريم الفنان جابر مختار بجائزة الفنون التشكيلية (الرسم) عن لوحة (ضحايا الفقر والجوع) والفنان حسين حميد بجائزة التمثال والتفريجي والسينما عن دوره في مسلسل (ذكريات لا تموت).

الرأي والبحث العلمي مكفولة ولكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او غيرها .

وين ان جواز الدولة نضع من بينا من المسؤولية امام المبدع وتفرض تحديا لابداع والتطور وخدمة الثقافة معنرا الثقافة قوة الكويت الحقيقة وضمان سيرها في دروب التقدم والتحضر والمدنية.

وتم خلال الحفل تكرييم ثلاثة فائزين بجوائز الدولة التقديرية هم عبد الطيف السباعي في مجال الفنون الموسيقية ووليد الرجيب في مجال القصيدة والرواية وخالد الشاييجي في مجال الخدمات الثقافية .

وفي مجال الجوائز التشجيعية تم تكريم الفنان جابر مختار بجائزة الفنون التشكيلية (الرسم) عن لوحة (ضحايا القرى والجوع) والفنان حسين حميد بجائزة التمثيل التلفزيوني والسينمائي عن دوره في مسلسل (ذكريات لا تموت).

التظير لقناة راسخة ياتهم جيل المستقبل الذي ستوكل له مهام قيادة الامة ورعايتها مصالحها .

من جهة قال الفائز بجائزة الدولة التقديرية الروائي وليد الرجيب في كلمة ألقاها بالانابة عن المكرمين إن جواز الدولة أصبحت شعلة تقافيا رئيسيا للمجلس الوطني وأيقونة سنوية تغمر الكويت بها .

وأضاف الرجيب أن هذا النشاط يتصدر مهرجان الفرقة الثقافي الذي اعتبر ترسما في الصناعة الثقافية التقليلية وبعكس ما جاء في دستور البلاد إذ نص الماده (14) على رعاية الدولة العلوم والآداب والفنون وتشجيع البحث العلمي .

وأفاد أنه لا يمكن لابداع وللثقافة والتثمير والوعي أن تعيش وتنزهد إلا بقضاء من الحرية قال السيد قاتل لابداع وقاتل لنمو الثقافة والتحضر ولذا نصت المادة (36) من الدستور الكويتي على أن حرية

الذى تقدره على الساحة الثقافية  
الخليجية والعربيه وشكلت علامه  
بارزة في مسيرة الحياة الثقافية  
الكويتية.

ونوه بالفكر المستنير لم حازوا  
شرف الحصول على جوائز  
الدولة التقديرية والتشجيعية  
مشيرا في الوقت ذاته إلى الجهد  
الفكري الإبداعي المتميز للذكرى من  
ما يستوجب اسمى عبارات الشكر  
والتقدير لهم على ما قاموا به من  
مساهمات رفعت اسم الكويت عاليآ.

وأكمل أن التكريم يمثل أحد اوجه  
رعاية وتشجيع الحركة الفكرية  
والثقافية في الكويت ويخضر  
الأجيال الصاعدة للانخراط في  
عملية التنمية في مختلف مجالاتها.

وأشاد الجبرى بجهود أعضاء  
لجنة جوائز الدولة التقديرية  
والتشجيعية لدورهم البناء  
والعطاء وعلمهم الوطنى الدؤوب  
سعدا لإبراز الوجه المشرق للكويت

الى تقدره على الساحة الثقافية  
الخليجية والعربيه وشكلت علامه  
بارزة في مسيرة الحياة الثقافية  
الكويتية.

نوء بالفكر المستنير لم حازوا  
شرف الحصول على جوائز  
الدولة التقديرية والتشجيعية  
مشيرا في الوقت ذاته إلى الجهد  
الفكري الإبداعي المتميز للذكرى من  
ما يستوجب اسمى عبارات الشكر  
والتقدير لهم على ما قاموا به من  
مساهمات رفعت اسم الكويت عاليآ.

وأكمل أن التكريم يمثل أحد اوجه  
رعاية وتشجيع الحركة الفكرية  
والثقافية في الكويت ويخضر  
الأجيال الصاعدة للانخراط في  
عملية التنمية في مختلف مجالاتها.

وأشاد الجبرى بجهود أعضاء  
لجنة جوائز الدولة التقديرية  
والتشجيعية لدورهم البناء  
والعطاء وعلمهم الوطنى الدؤوب  
سعدا لإبراز الوجه المشرق للكويت

الى تقدره على الساحة الثقافية  
الخليجية والعربيه وشكلت علامه  
بارزة في مسيرة الحياة الثقافية  
الكويتية.

نوء بالفكر المستنير لم حازوا  
شرف الحصول على جوائز  
الدولة التقديرية والتشجيعية  
مشيرا في الوقت ذاته إلى الجهد  
الفكري الإبداعي المتميز للذكرى من  
ما يستوجب اسمى عبارات الشكر  
والتقدير لهم على ما قاموا به من  
مساهمات رفعت اسم الكويت عاليآ.

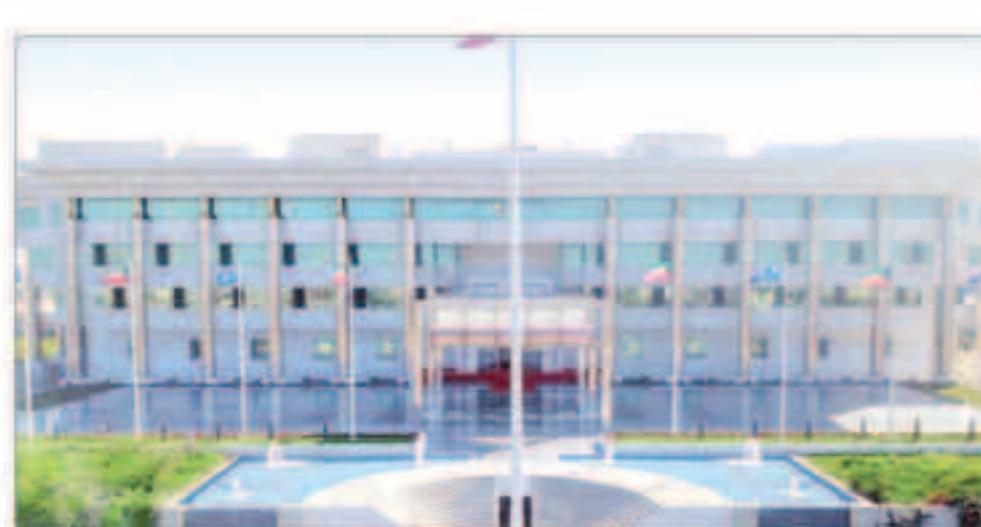
وأكمل أن التكريم يمثل أحد اوجه  
رعاية وتشجيع الحركة الفكرية  
والثقافية في الكويت ويخضر  
الأجيال الصاعدة للانخراط في  
عملية التنمية في مختلف مجالاتها.

وأشاد الجبرى بجهود أعضاء  
لجنة جوائز الدولة التقديرية  
والتشجيعية لدورهم البناء  
والعطاء وعلمهم الوطنى الدؤوب  
سعدا لإبراز الوجه المشرق للكويت

■ الحركة الثقافية  
في البلاد تلقى  
اهتمامًا ورعاية  
كبيرين من القيادة  
السياسية

**«الداخلية» تدعو إلى عدم التجمهر وتحذر ستعاماً لـ«كاشم»**

الاعلام الامني:  
إصدار نموذج  
جديد لرخص  
القيادة بعد أسبوع  
أصر غير دقق



الداخلية تحدى من أي مسارات أو دعوات للتحريم

ولم يطرأ عليه اي تعديل.  
وتهيب الادارة بمستخدمي مواقع  
التواصل الاجتماعي فيما يتم نشره  
من اخبار والحصول عليها من  
مصادرها الرسمية وخاصة ان أبواب  
الادارة العامة للعلاقات والإعلام  
الأمني مفتوحة على مدار الساعة  
للرد على كافة الاستفسارات.

«التأمينات» تفاصيل شيك طالبت بتعويض مبدئي بقيمة 156 مليون دولار

**المندوحة الجديدة** حيث سيتم الإعلان رسمياً عن الموعده في حينه.  
وإذ توضح الادارة ان العمل بمتضوحة رخصة القيادة الحالى مازال ماري المفعول عن اعتقاد واصدار متضوحة لرخص القيادة الجديدة بعد أسبوع بانه أمر غير دقيق حيث ما تزال المدة الالزامية للانتهاء من إجراءات إصدار المتضوحة الجديدة تتعدى تلك الفترة

دعت وزارة الداخلية الجميع إلى عدم التجمع أو التجمهر أو القيام بمسيرات مخالفة للفوائض السارية والمعمول بها دون إذن من السلطة المختصة وفقاً للإحكام والقوانين. جاء ذلك في بيان صحفي للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في الوزارة أنس الرضا تم تداوله على وسائل التواصل الاجتماعي من دعوة البعض للاعتماد في سلسلة تباه يوم غد.

وأكملت وزارة الداخلية حرص المؤسسة الأمنية على امن وسلامة المواطنين والمقيمين الكرام وحققتها على امن واستقرار البلاد.

وناشدت المواطنين والمقيمين التعاون معها في اداء مهامها لحفظ الامن والنظام مؤكدة ل Sanctity الكاملة يان الجميع حريصون كل الحرص على امن وسلامة هذا الوطن.

وشددت على عزمها القيام بالواجبات المناطة بها في حفظ الامن والنظام العام والتعامل مع أي خروج على القانون بكل حزم.

وأكمل سلطان أن هذا الإنجاز العلمي إحدى نتائج تطوير قدرات البحث العلمي والإبتكار في المجالات ذات الأهمية الطبية الهندسية التي تولّيها إدارة (التطبيقي) أهمية فائقة في تعزيز مفهوم البحث العلمي الفعال للمجتمع الكويتي خصوصاً والأنسانية عموماً.

وأشار إلى أنه هذا البحث العلمي تم تحكيمه في مجلة علمية محكمة ونشر في شهر ديسمبر الماضي في مجلة (أجهزة الطبية أدلة وبحوث) التابعة لمؤسسة دوف التابعة لدار قرأتيس وتأتيه للنشر

**بعد انتهاء مرض الجمرة الخبيثة**  
**«الغذاء» : رفع الحظر عن استيراد منتجات**  
**غذائية من فرنسا وبولندا**

وصلاحية أطراف الفساد قانوني  
يدوره، أشار مدير عام المؤسسة العام  
للتأمينات الاجتماعية محمد الحبيب  
إلى أن المؤسسة من خلال محاميها رفع  
الدعوى القضائية بعد استكمال عمل  
تحصص الاستثمارات السابقة وحصوله  
على المستندات والأدلة التي مكنته من البت  
في اتجاه القائمة في ختام الاستئناف.

رقطت المؤسسة العامة للناتام  
الاجتماعية دعوى قضائية في المحكمة  
العليا البريطانية ضد شركة Nipkow  
Group Plc، وشركتها التابعة، مدعية  
فيها دفع تعويض مبدئي بقيمة 156 مليون  
دولار أمريكي نتيجة لقيام الشركة بـ  
عقود، سرية مع مسؤول سابق في المؤسسة  
العامة للناتام الاجتماعيات خالد

أوصت اللجنة العلمية لسلامة الأغذية في الهيئة العامة للغذاء والتغذية الكويتية برفع الحظر عن استيراد بولار ومنتجات غذائية من كل من فرنسا وبولندا.

وقال أمين سر اللجنة المهندس عادل السويطي في بيان صحفي للهيئة أمس إن اللجنة أوصت بذلك خلال اجتماعها الـ15 لسنة 2018 مضطراً أن وزارة التجارة والصناعة الكويتية قررت رفع الحظر عن استيراد جميع أنواع لحوم الماعز والأبقار والأغنام الطازجة والمجمدة بكل نوعها ومنتجاتها ومشتقاتها بخلاف اللحوم من مرض جنون البقر.

وأكمل ضرورة الالتزام بالتوصيات والاشتراطات الواردة في القانون الصحي لحمومات المابسة الخاصة بمعرض جنون المقر الوارد في الفصل ٤/١١ بحيث تكون الشهادة البيطرية معتمدة من بلد المنشأ وصادرة من الجهات الرقابية المرخصة ببلد المنشأ على أن ترقى الشهادة الصحية بكل الاشتراطات والتوصيات الخاصة ياسثيراد اللحوم من بلد أو منطقة أو مربع ذات مخاطر لا تذكر بالنسبة لمحظون