

رئيس مجلس الأمة التركي: علاقتنا مع الكويت نموذج يحتذى

قال رئيس مجلس الأمة التركي الكبير جميل تشيشك إن العلاقة بين جمهورية تركيا ودولة الكويت ثموذج يحتذى به في ظل تطور علاقائهما على المستوىين الرسمي والشعبي مما جعلها ذات خصوصية تفوق على ثبات الموقف ووضوح الرؤى في مفهوم الفضائل المحلية والدولية.

وأضاف تشيشك في تصريح صحافي لدى وصوله إلى مطار الكويت في زيارة إلى البلاد تستغرق ثلاثة أيام تتباهى بدعوة رسمية من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الزيارة تأتي في إطار تعزيز وتطوير العلاقات المشتركة وتهدف إلى استعراض العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تنميتها.

03

الصباح

العدد 1755 - السنة السادسة

الإثنين 5 ربى الأول 1435 - الموافق 6 يناير 2014
Monday 6 January 2014 - No. 1755 - 6th Year

تناقش عقد «شنل» في اجتماعها المقبل «الأموال العامة» بحثت قضية «الداو» بحضور ممثلين عن ديوان المحاسبة



(تصوير: صالح محمد)

الى اللجنة والتي يرشح من خلالها القطاع التخطي تفاصيل القضية كما طالبوا بالقطاع بتحديث تقارير ديوان المحاسبة بشأن القطاع والتي تم اعداد تقارير سابقة فيها.

وأضاف العازمي ان اللجنة سيف العازمي ان اجتماعاتها المقبلة قضائية عدة من بينها التحقيق في عقد «شنل».

دون النظر إلى أعمالهم بشرط تطابق البصمة الوراثية

الحريري يطالب بمنع أبناء المتّجنس وأحفاده الجنسية وقت كسب والدهم لها



سعود الحريري

■ الأمر لا يحتاج إلى العرض على وزير الداخلية طالما تطابقت الشروط مع الوالد

قدم النائب سعود شهي الحريري باقتراح تعديل قانون الجنسية الكويتية، جاء فيه ما يلي:

افتقد نص الفقرة الأولى من المادة 7 مكرراً من المرسوم الأميري رقم 15 لسنة 1959 بقانون الجنسية الكويتية والقوانين والقوانين المعدلة له، شفوعاً ذكره الإيجابية، برجماء عرضه على مجلس الأمة الموقر.

- بعد الاطلاع على الدستور.

- وعلى المرسوم الأميركي رقم 15 لسنة 1959 بقانون الجنسية الكويتية والقوانين المعدلة له.

- وافق مجلس الأمة على القانون الآتي نصه، وقد صدقنا عليه وأصدرناه.

مادة أولى

يُستبدل بنص الفقرة الأولى من المادة 7 مكرراً من المرسوم

الأميري رقم 15 لسنة 1959

جري على أنه يجوز بمرسوم

بناءً على عرض من وزير

الداخلية من الجنسية الكويتية

لأبناء الراشدين للنجس

وقت كسب والدهم لها دون

النظر إلى اعمارهم بشرط

تطابق البصمة الوراثية بين

المتّجنسين من أولاد آدا توافرت

فيهم الشروط المنصوص عليها في البنود (2)

(3، 4) من المادة الرابعة من هذا القانون.

مادة ثانية

على رئيس مجلس الوزراء

عشر عاماً قبل تاريخ صدور

مرسوم منحهم الجنسية.

فجاء في هذا استبدال الفقرة

مكتب المجلس بحث الاستعدادات لمؤتمر البرلمان العربي واستكمال هيئة الخبراء الدستوريين

استعدادات الامة العامة للمؤتمر 20 لاتحاد البرلماني العربي والذي تستضيفه دولة الكويت في الفترة 18 - 20 من الشهر الجاري.

وعقد مكتب المجلس اجتماعه

بحضور جميع أعضاء المكتب.

من جهة أخرى قال أمين سر المجلس العضو عيوب الصانع في تصريح صحافي أمس أن

مكتب المجلس استكمال تشكيل

هيئة الخبراء الدستوريين التي

تشكل كفاءات وطنية في مجال

القانون الدستوري.



جانب من اجتماع مكتب مجلس الأمة المقيلة في 14 يناير الجاري مجدداً وبحضور أعضاء المكتب

الحكومة لجلسة المجلس المقيلة المقيلة في 14 يناير الجاري مجدداً وبحضور أعضاء جدولته

نائبه سليم إعادة جدولته جلسات رئيس المجلس مرزوق على أن تعقد الجلسة

■ إذا لم تحضر
الحكومة جلسة
7 يناير سيتم إعادة
جدولة جلسات
المجلس

اعرب رئيس مجلس الأمة
مرزوق على الغانم عن تفاؤله
بشأن تشكيل وحضور الحكومة
لجلسة مجلس الأمة العادية المقررة
غداً الثلاثاء، مشيراً إلى عدم
تسليم أي شيء رسمي بشأن
تشكيل الحكومة وحضورها حتى
اللحظة.

وقال الصانع في تصريح
الصحافيين هنا أفسر لم يصلني
أي شيء رسمي بشأن تشكيل
الحكومة وحضورها لجلسة
المجلس المقيلة.

وأضاف أنه إذا لم تحضر

مصدر برلمانية نفت وجود شبهة دستورية حول عدم تقديم المبارك استقالته العدساني: سأستجوب رئيس الوزراء إذا لم تحضر الحكومة جلسة الغد



عبد الله العدساني

■ التميمي: لابد
من الإمعان في
اختيار وزراء
أثبتوا قدرتهم في
العمل الميداني



منصور العدساني

■ الظفيري: على
الحكومة المقبلة
أن تكون على قدر
المسؤولية وتضم
كفاءات وطنية



رياض العدساني

علىه عدم وجود أحد المؤعنين على طلب شرعية مصادقة، يجب أن توازيه حكومة منكحة، تستطع إنهاء معاناة الكويتيين في قضايا الإسكان والتعليم والصحة، وهذه القضايا الثلاث هي محل الحقيقة لنجاح التشكيلة الجديدة في عملها.

وأشار التميمي إلى أهمية أن يكون

الوزراء الجديد من الكفاءات المتخصصة

اللتي حصلت على درجة الماجister في التخصصات

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفنون الجميلة والفنون المسرحية والفنون

الفنون المعاصرة والفنون الدينية

والفنون التطبيقية والفنون

الفن