

سموه حدد في مقابلة لمجلة بريطانية ملامح التنمية في الكويت

المبارك: بناء 100 ألف وحدة سكنية في الأعوام السبعة المقبلة

- تطوير البنى التحتية للإقتصاد وشبكات الطرق والطاقة الكهربائية وزيادة القدرة الاستيعابية للمطار
- رفع الطاقة التشغيلية للموانئ التجارية وتطوير قطاع المعلومات والاتصالات وإنشاء مناطق حرة

المقات الماروكة مؤكدا الحرس على استمرار تجربة الحكومة الناجحة مع المجلس الحالي.

وعن المشاريع الكبرى قال ان أي خطة تنمية يجب أن تها لها الظروف القانونية والإدارية والسياسية اللازمة لضمان تنفيذها مشيرا الى ضرورة تعديل قانون الشراكة بين القطاع العام والخاص عبر عقود ال «بي او تي» وتعديل قانون المناقصات بحيث يسهل الاجراءات الادارية لمناقضات المشاريع الكبرى ويمنع عمليات الفساد.

وعن مشاركة الدولة ومشاركة القطاع الخاص في تحقيق الاهداف الاستراتيجية للدولة شدد سمو رئيس الوزراء على ان من اولويات الحكومة الانفتاح في المجال للاستثمارات الاجنبية بأن تدخل الى السوق الكويتي وتساهم في تنمية الاقتصاد في مختلف المجالات.

وأوضح ان ذلك يتطلب تطوير قانون ال «بي او تي» وإقامة مناطق حرة وتبسيط المعاملات وتقليص الدورة المستندية.

وكشف عن وجود توجه لتطوير وتنفيذ للسودعات العامة والمنافذ الحدودية التي تشجع عمليات الترانزيت بين دول مجلس التعاون الخليجي موضحا ان ذلك يتطلب إنشاء سكة حديد خليجية * ونحن بصدد العمل على ذلك *.

وتابع انه يتم حاليا تنفيذ مشروع التخليص الجمركي السريع وفق معايير المنافسة العالمية «جمارك مول» بالتزامن مع تخفيض متطلبات ممارسة الأعمال وخفض تكلفتها وتطوير نظام الناشريرات ورفع القيود عن المستثمرين الاجانب.

واضاف ان لدى الحكومة برنامجا لجذب المستثمرين من خلال عملية تسويق واسعة تلقي الضوء على فرص الاستثمار المتاحة في الكويت في السنوات العشر المقبلة.

واختتم سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بالقول ان استقلالية القضاء امر اساسي في تعزيز ثقة المستثمرين * والحمد لله وعلى الرغم من اللخاض الذي مرت به الكويت استمر القضاء محصنا من أي انحياز أو فساد واحكامه تلقى استحسانات وثناء من الجميع ما يشجع المستثمرين الاجانب والخليجين على الاستثمار في الكويت *.

وكان سموه قد عاد سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق إلى البلاد أمس الأول عقب زيارة خاصة إلى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية حضر خلالها الحفل الذي اقامته الأمم المتحدة لتكريم حضرة سمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفلة الله ورجاء ونسمة «قائدا للعمل الإنساني» ونسمة دولة الكويت «مركزا للعمل الإنساني».

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الكويت الدولي رئيس مجلس الأمة بالإنابة مبارك بنده الخرينج والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية صباح الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التجارة والصناعة ووزير التربية والتعليم العالي بالوكالة الدكتور عبدالحسن الدنج وعدد من المسؤولين والمحافظين وكبار المسؤولين بالدولة وديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.



سمو رئيس الوزراء لدى عودته من الولايات المتحدة

الرقابي من خلال توجيه الأسئلة الى الحكومة ومحاسبتها واستجواب وزرائها.

وأعرب سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح عن قناعته بأن ما مرت به الكويت في الأعوام الماضية لن يتكرر وهذا وحده كليل بثمانين الاستفراق الذي هو شرط اساسي لأي نمو اقتصادي.

وتابع ان ذلك سمح للحكومة باعادة اطلاق خطة التنمية على أسس صحيحة والتي ستستخ ما يلقو عن 100 مليار دولار امريكي في السنوات الخمس المقبلة لتمويل مشاريع بنى تحتية ومستشفيات ومدارس وجسور ومحطات كهرباء ومواصلات وأكثر من 100 ألف وحدة سكنية وتدريب المقاتل البشرية.

وشدد على ان الكويت تعزز بان ديمقراطيتها هي الاقدم في المنطقة وان المسار الديمقراطي هو تراكمي والإصلاح فعل مستمر يجب ان يتم عبر المؤسسات والأطر الدستورية وبشكل حضاري سلمي كشرط اساسي لأي اصلاح سياسي أو اقتصادي.

وعن التجانس بين البرلمان ومجلس الوزراء لتسهيل تنفيذ مشاريع خطة التنمية الوطنية قال سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ان مجلس الأمة الحالي يتمتع بغطاء شعبي يسمح له بأن يتعاطى بمسؤولية مع

الحكومة ويشرع القوانين فيما القضاء الكويتي مشهود له بجداه بالإضافة الى ان الحكومة تخضع لرقابة هيئات التدقيق والخدمات المدنية ورقابة مجلس الأمة ورقابة الإعلام الذي يتمتع بمنسوب من الحرية هو الأعلى بين جميع الدول العربية.

وذكر في هذا الصدد ان حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفلة الله ورجاء حرص منذ بداية عهده على اعتماد اصلاحات سياسية جذرية كاعطاء المرأة حقوقها السياسية واعتماد مبدأ الصوت الواحد في الانتخابات.

ولفت الى انه امام هذا الانفتاح السياسي ظهرت معارضة سياسية متعددة المروحات أدت الى تآزم العلاقة بين الحكومات السابقة ومجالس الأمة المتعاقبة وهذا امر من الطبيعي أن تشهد الديمقراطيات الشبيهة بديمقراطيتنا والقائمة على التنوع والتعددية والحصل التام بين السلطات.

وأوضح انه بعد اعتماد الصوت الواحد في الانتخابات خلفت حدة التوتر بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية وتم تعزيز التعاون بين السلطتين لجهة تسهيل تمرير القوانين الحيوية التي لها علاقة مباشرة بمصالح الناس وبشكل لا يمنع مجلس الأمة من الاستمرار في أداء دوره

- الحكومة تسعى إلى إشراك القطاع الخاص في الأنشطة ودعم المشروعات التكنولوجية
- تطوير القدرات البشرية للكفاءات الكويتية ليوافقوا احتياجات سوق العمل وتأهيلهم للمنافسة
- نطمح لإيجاد عشرات الآلاف من فرص العمل سنوياً وبيئة اقتصادية منافسة من خلال التعليم

أكد اعتزازه بالفنانين الكبار وإهتمامه بالشباب ونشر الفنون الكويتية

سلمان الحمود : حريصون على المحافظة على العادات والنسيج الاجتماعي



الشيخ سلمان الحمود

- الاهتمام بمضامين القيم والتقاليد والتكافل الوطني لخدمة الكويت وشعبها الكريم

ومؤسساتها التخصصية كوزارتي التربية والشؤون الاجتماعية والعمل والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمعهد العالي للفنون الموسيقية.

وذكر ان اللقاء تناول التعاون بين الوزارة والجمعية مؤكدة الاهتمام الواسع الذي يولييه الشيخ سلمان الحمود بكبار الفنانين الكويتيين وبالفنانين الشباب ونشويهم قدراتهم وتشجيعهم من خلال اشراكهم

اعرب وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود عن اعتزازه بكبار الفنانين في البلاد مؤكدا اهتمامه الكبير بالفنانين الشباب وبنشر الفنون الكويتية الاصيلة.

وقالت وزارة الاعلام في بيان صحافي أمس ان الشيخ سلمان الحمود التقى رئيس جمعية الفنانين الكويتية الفنان الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليل» وعضو الجمعية الفنان انور عبدالله وتناول اللقاء بحث موضوع تغليب التعاون بين الوزارة والجمعية.

واضافت انه تم التمرق الى دور جمعيات النفع العام المتخصصة بجمعية الفنانين الرائدة والتميزة بأعضائها الذين هم رواد الفنون الكويتية في الساحة بالنشر والترويج والتطوير للفنون الكويتية لاسيما الموسيقية والغنائية وخصوصا منها الوطنية والتراثية والاهتمام بمضامينها القيمة نحو المحافظة على العادات والتقاليد والنسيج الاجتماعي والتكافل الوطني لخدمة الكويت وشعبها الكريم.

واوضحت ان اللقاء تناول أهمية الترويج للفنون الكويتية التراثية بشكل مطور في المناسبات والاعياد الوطنية والتعاون مع وزارات الدولة

نظرا لما يوفره من إمكانات هائلة وتقليص للدورة المستندية

أحمد المشعل بحث مع الصباح والصبيح والسريع تطبيق

نظام «جي.أي.اس» في تخصيص الأراضي



الشيخ أحمد المشعل مترشحا لاجتماع جهاز متابعة الأداء الحكومي

الحكومي قدموا خلال الاجتماع عرضا مرثيا عن نظام المعلومات الجغرافية «جي.أي.اس» لكي تكون الرؤية واضحة لجميع الجهات الحكومية المعنية اضافة الى شرح حول ايجابيات هذا النظام حال تطبيقه على عمليات تخصيص الأراضي في الدولة.

أكد الشيخ أحمد المشعل ضرورة الانضمام بالفترة الزمنية التي حددها قرار مجلس الوزراء حول هذا الموضوع لانها الى ان الجهاز سيقوم بمعالجة مراحل وضع هذه الآلية التي ستعرض على مجلس الوزراء لاعتمادها.

وذكر ان الجهاز سيتولى الشؤون المسؤولين عن وضع هذه الآلية وبين الجهات الحكومية المعنية «إذا تطلب الأمر ذلك» متمنيا للجميع التوفيق في اتمام التكليف الصادر من مجلس الوزراء حول هذا الموضوع.

بحث رئيس جهاز متابعة الأداء الحكومي الشيخ أحمد مشعل الاحمد الصباح مع مدير عام بلدية الكويت أحمد الصبيح ومدير عام الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عبدالمطيف السريع وضع الآلية اللازمة لبدء تطبيق نظام للمعلومات الجغرافية «جي.أي.اس» في تخصيص الأراضي.

وقال الشيخ أحمد المشعل لوكانه الأنباء الكويتية «كونا» عقب اجتماعه أمس مع الصبيح والسريع والهدف من هذا الاجتماع يتمثل بشرح مضمون اقتراح الجهاز الذي يلي ضونه صدر قرار مجلس الوزراء بتكليف بلدية الكويت والجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات وضع الآلية اللازمة لبدء بتطبيق نظام «جي.أي.اس» في تخصيص الأراضي وعرض ما يتم الانتهاء اليه على مجلس الوزراء خلال ثلاثة أشهر لاعتمادها.

وأضاف ان المختصين في جهاز متابعة الاداء

- المفرج : الارتقاء بمستوى الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية والفلكلورية

الكويتية موضحا ان الجمعية تولي تحقيق اهدافها كل اهتمام والارتقاء بالحركة الفنية.

وتذكر ان الجمعية تقيم المحلات الفنية في الكويت وخارجها بقصد التعريف بالفن والفنان الكويتيين واستضافة الفرق الشعبية الفلكلورية من الدول العربية الشقيقة وبعض الدول الصديقة للتعرف على فنون تلك الدول واستضافة الفرق الموسيقية الشهيرة لتقديم عرضها في الكويت.

ورعاية الفنانين الكويتيين ورفع مستواهم الثقافي والفني عن طريق إقامة الدراسات والندوات والمحاضرات والحفلات وغير ذلك ما يحقق اهداف الجمعية وما يحافظ على حقوقهم في حياتهم وأسرهم حتى بعد الوفاة.

واضاف المفرج ان اهداف الجمعية تطال ايضا تمثيل الكويت في المجالات الشعبية سواء في الداخل او الخارج بغرض التعريف بالفنون