

وزير الداخلية ينقل رعاية المتقاعدين لراكز الخدمة

أصدر ثالث رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد فراراً وزارياً يقضي بنقل إدارة رعاية المتقاعدين من الادارة العامة لمكتب وزير الداخلية إلى الادارة العامة لراكز الخدمة نظراً لزيادة اعداد المتقاعدين من اوجه الرعاية المختلفة التي تقدمها وزارة الداخلية لابناءها المتقاعدين واسرهم ونظرًا لارتفاع نشاط همها وواجبات ادارة رعاية المتقاعدين واهتمام معاليه بضرورة تطوير الخدمات المقدمة للمتقاعدين من رجال الامن واسرهم وتوفير كافة اوجه الرعاية الالزمه لهم تقديرًا من معاليه لما ذكره «هؤلاء الرجال» من عمل مخلص وجاد وافقوا سنتين عمرهم في خدمة الامن فكان مطالع على وزارة الداخلية رعاية ابنائها واسرهم وتسهيل انتهاء اجراءات الخدمات والمعاملات الامنية برعاية لستهم وحفاظاً لحقائقيهم التي تكتنوا بكل منهم وذلك وفقاً للقوانين والقرارات والاجراءات المعمول بها.

03

الصباح

العدد 2045 - السنة السابعة
الخميس 3 ربيع الأول 1436 - الموافق 25 ديسمبر 2014
Thursday 25 December 2014 - No.2045 - 7th Year

أكد على أهمية نبذ أفكار العنف والعصبية والفنون والغلو والتطرف الحمدود : برنامج «صوت الشباب» يحفز طاقات الشباب الكامنة



الشيخ سهان الحمود، مستشاراً هريراً في برنامج «صوت الشباب»

بدعم ورعاية الناشطة والشباب في كافة المجالات وبصفة خاصة المدارس الشامية الابداعية، من جانبهم اعرب اعضاء فريق برنامج «صوت الشباب» عن شكرهم وتقديرهم للشيخ سهان الحمود على خطابة الاستقبال ودعمه اللامحدود لخاصة المدارس بقطاعات وزارة الاعلام التي كان لها خطهم الآخر في ابدا عناهم الاعلامية اذاعياً وتلفزيونياً، وشاركوا في اللقاء من فريق البرنامج عبدالله ساعد

الاعلام ترحب وتدعم كل الافكار الجيدة التي تساهم في تطوير الفكر المجتمعى

أقى وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على ما قدمه البرنامج الانساني «صوت الشباب» من قيم اخلاقية تناكي الشباب وتحفيز طاقاتهم، وأعرب الشيخ سلمان الحمود خلال استقباله فريق البرنامج الاعذري الذي يبت على موجات اذاعة القرآن الكريم أمس عن الاعجاب بما يقدمه البرنامج من ذكرى قيمى لتحفيز الطاقات الخامنة داخل الشباب لخدمة الكويت على كافة الصعد ونبذ افكار العنف والعصبية ونبذ افكار العنف والعصبية

او تلفزيونياً مقدماً لفريق المدارس الخاصة متضمنون في المدارس الخاصة متضمنون في ثانوية عروة بن الزبير مشيرة الى ان اجهزة الكشف عن الاجرام التقنية مازالت مستخدمة في الجانبيات وتشدد على موجات الراديو التي تخدم المجتمع وخدمة الاعذري في تطوير الفكر التي تساهم في تطوير الفكرة الصالحة العليا لدولة الكويت، حيث تم دخول الهواتف المحمولة إلى داخل للجان تحت اى سبب،

برعاية معايي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة للتخطيط والتنمية
الأستاذة القاضلة / هند الصبيح

منتدى إنجازات

نحو نجاح وتجارب أكثر تميزاً

فاعة سلوى - فندق المارينا - 28 - 29 ديسمبر 2014

النوم الأول 28 ديسمبر 2014

نومه بمدحون، السلطنة التراثية

13:00 - 11:00
نومه بمدحون، السلطنة التراثية

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه بمدحون

نومه بمدحون، دور رواية الatribe في نومه بمدحون

الليلة الثالثة مدة الليلة في نومه