

الصبيح تشهد بمستوى التعاون الوثيق بين الكويت والبحرين

أشادت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدوحة لشؤون التخطيط والتربية هذه الصبيح بمستوى التعاون الوثيق بين دولة الكويت وملكة البحرين على مختلف المستويات لاسيما على مستوى المؤسسات الاجتماعية.

وقالت الوزيرة الصبيح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) لدى وصولها إلى المملكة تهدف إلى تبادل التجارب والاطلاع على التجربة المغربية في مجال خدمة رعاية المسنين والشراكة مع المجتمع المدني في تقديم هذا النوع من الخدمة.

والضاف أن الزيارة تستشمل زيارة دار المسنين والتعرف على كيفية إدارة المراكز بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني خاصة إن التربية والتجربة تغير رائدة في مجال الرعاية في هذا القطاع مؤكدة أن الكويت تؤمن ببعدها الشراكة مع منظمات المجتمع المدني في مجال الرعاية.

03

المطالع الصباح

العدد 2117 - السنة السابعة
الإثنين 3 جمادى الآخرة 1436 - الموافق 23 مارس 2015
Monday 23 March 2015 - No.2117 - 7th Year

على هامش استقباله المهنئين بمنصبه الوزاري

الجسر: أوضاع الكهرباء والماء مطمئنة خلال موسم الصيف المقبل



من فعاليات العمل



العتيبى متعدد



الجسر مستقبلاً المهنئين

اكتشافاً تجاه ملوثات مياه الخليج وهو ما تتناوله الخطبة الانشائية الدائمة لدولة الكويت في إطار حماية البيئة البحرية وإعاذه تاهيلها. مخزيون المياه العذبة 5000 مليون موجاًهة الملوثات، وأشارت إلى الانشار الخطير للنفط المتأثر الذي يهدد المسقبل وشدد العتبى على أهمية دور الاستهلاك في ترشيد الاستهلاك ونشر الوعي منها بتقليل هذه الفحالية التي تهدف إلى نوعية المجتمع وخصوصاً النساء بأهمية المحافظة على المياه.

ومن جانبها أشارت ثالثة الممثلة لبرلمان الأمم المتحدة الانشائية لمجلس الأشخاص العملي المتقىدي بـ«الله»، وشدد العتبى على أهمية دور محمد الرئيس ومن منجز صياغة الأحمد للابداع والموجهة صادق قاسم ومن وزارة الكهرباء والماء معتبرة أن هذا الأمر يهدد ثانية الماء، تحدياً ملحوظاً مستمراً، وقالت الخطيب أن اعتماد الكويت على تقطير الماء يعتمد على موثوّث خاصية في تنمية المياه،

وكذلك محطة الموجة لإنتاج 60 مليون وظيفة الموجة لإنتاج 125 مليون قضلاً عن وجود خطبة زياًدة مخزيون المياه العذبة 5000 مليون موجاًهة الملوثات، وأشارت إلى الانشار الخطير للنفط المتأثر الذي يهدد المسقبل وشدد العتبى على أهمية دور الاستهلاك في ترشيد الاستهلاك ونشر الوعي منها بتقليل هذه الفحالية التي تهدف إلى نوعية المجتمع وخصوصاً النساء بأهمية المحافظة على المياه.

ومن جانبها أشارت ثالثة الممثلة لبرلمان الأمم المتحدة الانشائية لمجلس الأشخاص العملي المتقىدي بـ«الله»، وشدد العتبى على أهمية دور محمد الرئيس ومن منجز صياغة الأحمد للابداع والموجهة صادق قاسم ومن وزارة الكهرباء والماء معتبرة أن هذا الأمر يهدد ثانية الماء، تحدياً ملحوظاً مستمراً، وقالت الخطيب أن اعتماد الكويت على تقطير الماء يعتمد على موثوّث خاصية في تنمية المياه،

جميع الوحدات التي كانت خارج الخدمة تمت صيانتها وستربط مع الشبكة خلال الموسم المقبل

توفير الماء والكهرباء يكلف الدولة أموالاً تفوق ثلاثة مليارات دينار سنوياً

العتيبى: تحديات كبيرة أمام وزارة «الكهرباء» لتأمين المياه من أجل النمو السكاني

الطاقة الإنتاجية لمحطات تقطير المياه نحو 530 مليون غالون وهناك خطة لمضاعفتها

وتذكر أن الطاقة الإنتاجية الحالية لمحطات تقطير المياه نحو 530 مليون غالون، إمبرأطوري المائية التي يبلغ 500 متر مكعب، وهناك خطة لمضاعفتها لتصل إلى 900 مليون غالون خلال السنوات السبع المقبلة.

وأضاف أن تقطير المياه يعتمد على مياه ورفع كفاءته في التقييمات المتقدمة لتكنولوجيا الطلب،

وتذكر أن تقطير المياه يعتمد على مياه ورفع كفاءته في التقييمات المتقدمة لتكنولوجيا الطلب،

شابة من رئيس ذوي الدخل المحدود وقال الوكيل المساعد أحمد الجسر، بوزارة الكهرباء والماء الدكتور مشعل العتيبي إن الوزارة تواجه العديد من تحديات المياه ورفع كفاءتها في تأمين المياه ومن شعار يؤكد أهمية ضمان إمداد كل من 25 عاماً، مبيناً أن لكل فتاة من العينات في حين تقع في حيز الـ 16500 ميغاوات في حين تقع في حيز الـ 400 مليون غالون،

وأوضح العتبى في كلمة الفاردة في نهاية شهر مايو للنقل سنتهم كل أعمال الصيانة وستكون الـ 16500 ميغاوات في حين تقع في حيز الـ 400 مليون غالون،

وأوضح العتبى أن تقديره من حيث في كلية الفاردة في نهاية شهر مايو للنقل سنتهم كل أعمال الصيانة وستكون الـ 16500 ميغاوات في حين تقع في حيز الـ 400 مليون غالون،

وأوضح العتبى في كلمة الفاردة في نهاية شهر مايو للنقل سنتهم كل

كتاب يحتوي على
بيانات الدين العام
لدول مجلس التعاون الخليجي



حيات الله في معرض مجموعة مواهب ٥ بمشاركة ما يقارب ٩٠٠ موهوب



ارض المعارض

٢٥ - ٣٩ مارس ٢٠١٥

مجالات اهتماك

الحرف اليدوية - الفنون التشكيلية - التصميم بأنواعه - التصوير - الأدب - المؤسسي



@Mawahb_Group MawahbGroupKw 65914147 - 99114147

أكد أن الدولة لن تذر جهداً من أجل تقديرهم ورعايتهم سلمان الحمود : القيادة السياسية تؤمن بآيامنا عميقاً بأهمية الحركة الثقافية والفنية في ترسیخ الفكر الوطني



المسيرة العملية
الحافلة للفنان الكبير
جعلته سفيراً فنياً
ومسرحياً فوق العادة

إطلاق اسم الفنان
عبدالحسين عبدالرضا
على مسرح السالمية يأتي
تكريماً للرموز الفنية
القديرة

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود إن إطلاق

اسم الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا على مسرح السالمية يأتي تكريماً للرموز

الفنية الكويتية القديرة التي أثرت الساحة الفنية بعمالتها على الصعيد كافة محلياً واقليمياً وعربياً.

رئيس المجلس الوطني للمجلس الأعلى للثقافة والفنون والأداب لوهانة الائمة الكويتية (كونا) أنس بن المسيرة الحال

للتک الرموز الفنية التي أصبحت عنواناً للتطور

الحضاري والثقافي الكويتي ولم ولن تتخلى

الدولة جها من أجل تقديرها وتكريمهها

وأوضح العتبى أن المسيرة العملية الحال

للفنان الكبير والمسرحي القدير عبدالحسين

الفنى ومسرحها كويتنا فوق العادة لدى

الشعوب العربية من الخليج إلى المحيط

باعماله وأدائه المسرحي والتلفزيوني

والسينمائي والاذاعي كاتباً ومخرجاً

ومملاً ورائداً لفنونه وادباءه

وهو أول فنان يقام باسمه مهرجان

الفنية العالمية الذي لا يزال يحيى

ذكرى ميلاده كل عام

وذكر أن الفنان القدير عبدالحسين

يتنبع به من حس وطني مرهف للفنان

من خلال ما يقدمه من عروض مسرحية

تستند تصوّرها إلى الواقع الذي يعيشه

المجتمع مقتبسًا منه الأحداث والواقع

وقدماً لوصفات عالجية مهمة يمكن من

خلالها تطوير المجتمع ثقافياً وسياسياً

دعم ورعاية المؤسسات الثقافية والفنية الكويتية للنهوض بدورها في عملية التنمية المستدامة تؤمن إيماناً عميقاً بأهمية الحركة الثقافية والفنية في ترسیخ الفكر الوطني البشري والتطور الحضاري.

وأكد الحمود أن الكويت كانت دائماً محطة لأشعاع وتوجه ثقافي وهي بصفة عامة ومسرحها على وجه الخصوص بما تمتلكه من حركة سرجة متقدمة ضاربة بجدورها في أعماق التاريخ الكويتي أصبحت تظل أحدي القوى الناعمة للدولة.

وذكر أن تطوير وتجديد الراقصة الثقافية والفنية وخاصة المسرحية التي تشهدها البلاد حالياً يأتي ضمن خطة تنفيذ الاستراتيجية الثقافية للبرلمان الوطني للثقافة والفنون والأداب التي تتضمن تطوير البنية التحتية الثقافية وتوسيع رقعة دور العرض المسرحي المتعدد المحافظات السبع.

وبيّن أن الكويت تولي قطاع المسرح والرعاية فيه اهتماماً واسعاً من حيث الدعم والاهتمام.

وأضاف أن مفهوم المسرح يتسع وما يمثله من ثروة فنية قومية.

عبدالحسين لما يمثله من ثروة فنية قومية،

وفي إن إنشاق اسم الفنان عبدالحسين

الفنى ومسرحها كويتنا فوق العادة لدى

الشعوب العربية من الخليج إلى المحيط

باعماله وأدائه المسرحي والتلفزيوني

والسينمائي والاذاعي كاتباً ومخرجاً

ومملاً ورائداً لفنونه وادباءه

وهو أول فنان يقام باسمه مهرجان

الفنية العالمية الذي لا يزال يحيى

ذكرى ميلاده كل عام

وذكر أن الفنان القدير عبدالحسين

يتنبع به من حس وطني مرهف للفنان

من خلال ما يقدمه من عروض مسرحية

تستند تصوّرها إلى الواقع الذي يعيشه

المجتمع مقتبسًا منه الأحداث والواقع

وقدماً لوصفات عالجية مهمة يمكن من

خلالها تطوير المجتمع ثقافياً وسياسياً