03
المحلية الصباح
العدد 2222 - السنة الثامنة
الاحد 10 شوال 1436 - الموافق 26 يوليو 2015
Sunday 26 July 2015 - No.2222 - 8th Year

«القوى العاملة»: الكويت حريصة على حماية حقوق العمالة الوافدة

أكد المدير العام للهيئة العامة للقوى العاملة بالوكالة أحمد الموسى حرص الكويت على حماية العمالة الوافدة من خلال حصولها على حقوقها كاملة وفقا للقانون رقم 6 / 2010 بشأن العمل بالقطاع الأهلي.

وقال الموسى في تصريح صحافي أمس ان الهيئة اتخذت العديد من الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على حقوق هذه العمالة ومنها انشاء مركز متكامل لإيواء العمالة الوافدة طبقا للمواصفات العالمية. واوضح ان المركز يستوعب اكثر من 5 الاف شخص يتم رعايتهم الى حين استدعاء صاحب العمل والسعي الى تسوية النزاع بشكل ودي اما من خلال العودة للعمل او مغادرة البلاد بعد التحقق من تسلمهم لحقوقهم وتذاكر سفرهم. وذكر ان المركز يضم نخبة من الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين والباحثين القانونيين لمتابعة العمالة الموجودة في المركز وتاهيلهم نفسيا واجتماعيا في حال حاجتهم لذلك. واضاف ان الكثير من المنظمات الدولية التي تراعي حقوق الإنسان اشادت بهذا المركز وبحرص دولة الكويت على الحفاظ على حقوق العمالة الوافدة.

باعتبارها رسالة ووسيلة تقارب حضاري عبر الزمن تثري ثقافة الشعوب وتنير مستقبلها

الحمود: الكويت تؤمن بأهمية الآثار تأصيلا للرسالة الإنسانية

- تعزيز الصورة النمطية للكويت كدولة ومجتمع ويرفع من شأن الثقافة والتراث الإنساني

الشيخ سلمان الحمود يلقي كلمته

.. وخلال الحفل

- زيارة صاحب السمو التاريخية إلى روما أسهمت بدور كبير في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين
- ايطاليا تعد أكثر بلدان العالم ثراء بالمعالم الحضارية العريقة لاسيما العاصمة بتاريخها الحافل

روما - كونا: أكد ممثل سمو رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود ايمان الكويت بأهمية الآثار باعتبارها رسالة ووسيلة تقارب حضاري عبر الزمن تثري ثقافة الشعوب وتنير مستقبلها.

جاء ذلك في كلمة القاها الشيخ سلمان الحمود خلال مأدبة عشاء رسمية اقامها عمدة العاصمة الايطالية اينياتسو مارينو على شرفه الليلة قبل الماضية بمشاركة لفيف من المسؤولين والشخصيات البارزة بمناسبة افتتاح معرض «الفن في الحضارة الاسلامية» بحضور رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريللا بمتحف «سكوديريا دیل كويرينالي».

وقال الشيخ سلمان الحمود «أولت بلادنا جل حرصها ودعمها لهذه الرسالة كونها وسيلة تقارب حضاري بين المجتمعات ومحفزا على تاصيل الرسالة الانسانية النبيلة في السلم والعيش المشترك والانفتاح على الآخر عملا بقوله تعالى: «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا»».

ونقل تحيات سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء مغربا عن تشرفه بالنيابة عن سموه لافتتاح هذا المعرض المهم الذي قال انه «يجسد التعاون الثقافي الوثيق بين دولة الكويت وجمهورية ايطاليا الصديقة ضمن سلسلة الروابط العميقة التي تربط البلدين منذ اكثر من 50 عاما».

ولفت الشيخ سلمان الحمود الى الأثر الكبير لزيارة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه التاريخية لجمهورية ايطاليا الصديقة في أبريل 2010 في تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون بين البلدين في كافة المجالات.

كما اشار الى ما اسفرت عنه زيارة سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء للعاصمة روما في سبتمبر الماضي بمناسبة الذكرى الخمسين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ترسيخ هذا التعاون بتوقيع مجموعة من الاتفاقيات شملت مجالات عدة بينها الثقافة والاعلام.

وأشاد بمعرض «الفن في الحضارة الاسلامية» الذي يضم 363 تحفة فريدة في العالم والتي قال انها تمثل كافة أطياف الفن وتعبر عن شمولية مفهومه للحضارة الإسلامية في العالم منذ ظهور الإسلام وحتى نهاية القرن الثامن عشر.

وشدد الشيخ سلمان الحمود على الدلالة العميقة لإقامة هذا المعرض العالمي الزاخر في ايطاليا حيث تدلل الكويت عبر نقل نماذج معبرة من التراث الاسلامي على «أن صانعيها قد نجحوا في خلق امتداد حضاري مبدع».

ولفت الى ان ايطاليا تعد «أكثر بلدان العالم ثراء بالمعالم الحضارية العريقة لاسيما العاصمة روما بتاريخها الغني بالفنون التشكيلية والمعمارية».

وتوجه الشيخ سلمان الحمود بالشكر للشعب والحكومة الايطاليين على اتاحة فرصة عرض هذه المجموعة الأثرية في متحف «سكوديريا دیل كويرينالي» الايطالي المرموق وبالشكر والتقدير لدار الآثار الإسلامية ممثلة في وزير الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح والمشرف العام الشيخة حصة صباح السالم الصباح على هذه المساهمة التاريخية المهمة ورسالتها السامية.

وأشاد بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكبيرة وسفارة دولة الكويت في روما في اقامة هذا الحدث الثقافي الاستثنائي.

وثمن دور وسائل الاعلام الكويتية والايطالية والأجنبية في تسليط الضوء على هذه المبادرة الثقافية ورسالتها.

حضر مأدبة العشاء عدد من كبار الشخصيات التي شاركت في افتتاح المعرض امس بجانب الشرف العام لدار الآثار الشيخة حصة الصباح وسفير الكويت الشيخ علي الخالد يتصدرهم عمدة العاصمة السيناتور اينياتسو مارينو ووزير الثقافة بروما مارينيللي ووكيلة وزارة الثقافة ايلاريا بوردييللي وسفير ايطاليا في الكويت والمفوض العام للمتحف فينتشينتسيو تشيبوللينا.ويستمر المعرض في فتح ابوابه أمام جمهور الزائرين حتى 20 سبتمبر القادم.

وشكر ممثل سمو رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح رئيس الجمهورية الايطالي سيرجيو ماتاريللا على تصدره افتتاح معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» بروما.

وذكر الشيخ سلمان الحمود في تصريح لـ«كونا» انه اجتمع مع الرئيس الايطالي بمناسبة مشاركته في افتتاح المعرض الذي تنظمه دار الآثار بمتحف «سكوديريا دیل كويرينالي» حيث تناولا العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الصديقين.

وقال انه نقل الى الرئيس ماتاريللا والحكومة والشعب الايطاليين تحيات حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وسمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظهم الله ورعاهم وتحيات حكومة وشعب الكويت.

وأفاد بأنه أعرب للرئيس الايطالي عن تقدير الكويت الكبير لاستضافة بلاده في أهم متاحفها المرموقة عالميا لهذا المعرض التراثي الهام الذي «يبرز مدى عمق العلاقات القوية منذ نصف قرن ويترجم الاتفاقات الثنائية المختلفة لا سيما في مجال العلاقات الثقافية».

وأشار الى أن معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي سيتواجد في هذ المنارة الثقافية بروما لمدة شهرين يتعدى كونه معرضا فنيا زاخرا بل ان محتوياته الزاخرة تحمل رسالة انسانية عميقة حيث تؤرخ الحضارة الإسلامية العريقة واسهاماتها الأساسية في بناء الحضارة الانسانية.

كما لفت الشيخ سلمان الحمود الى أن الابداع الرائع للمعروضات أبلغ دليل على ما قدمه علماء وفنانون ومفكرو المجتمعات الاسلامية من اقصى الشرق الى اقصى الغرب على مدار أكثر من الف عام لخير وتقدم البشرية ودليل على التمازج والتواصل الذي لم ينقطع بين الحضارات الانسانية.

وأوضح أن الرئيس ماتاريللا أكد بحضوره الاستثنائي لانطلاق هذا الحدث الثقافي الكبير في روما مركز الحضارة الغربية تقديره الخاص لحضرة صاحب السمو أمير البلاد ولأهمية علاقات الصداقة والتعاون مع الكويت وشعبها والتي تحرص ايطاليا على تنميتها وتطويرها.

وأبدى سعادته واعتزازه بالاهتمام الواسع الاعلامي والرسمي الذي أحاط بهذا المعرض العالمي المتنقل بعد خمس سنوات من انطلاقه في ميلانو ما يؤكد دوره في تعزيز الصورة النمطية للكويت كدولة ومجتمع ويرفع من شان الثقافة والتراث الانساني ويسهم في رعايته كما يظهر من روما مقر الفاتيكان الحقيقة السمحة للاسلام وباقي الأديان التي تدعو لخير البشرية.

وفي هذا الصدد أثنى ممثل سمو رئيس الوزراء على مؤسس دار الآثار وزير الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد الجابر الصباح والمشرف العام على الدار الشيخة حصة صباح السالم الصباح على جهودهما السخية والطويلة في جمع وحفظ واتاحة هذا التراث والفني الرائع الذي يعد مفخرة لدولة الكويت وشهادة حية على رقي ثراء ما افرزته وصيرته الحضارة الاسلامية العظيمة في شتى مجالات التقدم الانساني عبر العصور.

كما أشاد الشيخ سلمان الحمود بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومؤسسة دار الآثار الاسلامية وسفارة دولة الكويت في روما وعلى رأسها السفير الشيخ علي خالد الجابر الصباح وكذلك القائمين على هذا المعرض العالمي الناجح في حمل رسالة الكويت الانسانية وترسيخ قيم تلاقي الحضارات.

- بلادنا أولت جل حرصها ودعمها للثقافة كونها وسيلة تقارب حضاري بين المجتمعات

المشروع يقع شمال البلاد ويبعد 40 كم عن العاصمة

«السكنية» تستقبل الراغبين بالتخصيص على قسائم المطلاع للطلبات حتى نهاية 2005

السكنية تواصل توزيع القسائم

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أنها مازالت تستقبل المواطنين المتقدمين بطلبات سكن والراغبين في التخصيص على القسائم الحكومية في منطقة المطلاع حتى تاريخ 2005/12/31.

وقالت المؤسسة في بيان صحافي أمس إن على هؤلاء المواطنين مراجعة صالة الخدمة الإسكانية بمبنى المؤسسة بجنوب السرة الدور الأرضي أو الحكومة مول في منطقة الجهراء أو جابر العلي أو جليب الشيوخ أثناء الدوام الرسمي صباحا اعتبارا من بعد غد الاثنين مصطحبين معهم المستندات المطلوبة تمهيدا للنظر في التخصيص لهم.

ويقع المشروع شمال البلاد ويبعد 40 كم عن مركز مدينة الكويت و 50 كم عن مدينة الصبية و56 كم عن العبدلي و 15 كم عن الجهراء و 6 كم عن شمال غرب الجهراء.

وتبلغ مساحة المشروع 10264 هكتارا وسيكون المشروع نموذجا للمناطق العصرية متكاملة الخدمات والمرافق حيث توفر لساكنيها والمتوقع وصول عددهم إلى نحو 324 الف نسمة جميع المرافق العامة والخدمات كالمدارس والمساجد والمراكز الصحية والمجمعات الحكومية ومخافر الشرطة ومراكز الضاحية ومراكز الإسعاف ومخازن الغاز وغيرها.

يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط

«المطاحن» تفتتح أول مصنع للمنتجات الخالية من «الغلوتين»

- المشروع جاء تلبية لالتزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية ودورها في تحقيق الأمن الغذائي لجميع شرائح المجتمع

مطلق الزايد

- بإمكان مرضى «السيلياك» الاستفادة من توافر منتجات «المطاحن» الخالية من «الغلوتين» والمتوفرة في جميع الأكشاك
- افتتاح المصنع يأتي تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو ورغبته السامية في تعزيز التنمية وتحويل البلاد إلى مركز مالي وتجاري

أعلنت شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية افتتاحها مصنعا للمنتجات الخالية من «الغلوتين» يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة مطلق الزايد في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية «كونا» امس إن افتتاح المصنع جاء تلبية لالتزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية ودورها في تحقيق الأمن الغذائي لجميع شرائح المجتمع خصوصا مرضى «السيلياك» الذين يعانون حساسية القمح ولاسيما مع تزايد عدد الحالات المكتشفة أخيرا.

وأضاف الزايد أن بإمكان مرضى «السيلياك» الاستفادة من توافر منتجات «المطاحن» الخالية من «الغلوتين» والمتوفرة في جميع أكشاك الشركة المنتشرة في مختلف أنحاء البلاد.

وأوضح أن افتتاح المصنع يأتي أيضا ضمن إطار تنفيذ توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ورغبته السامية في تعزيز التنمية الصناعية وتحويل البلاد مركزا ماليا وتجاريا وانعكاسا لقدرة الشركة وخبرتها الطويلة في عالم الصناعات الغذائية.

وذكر أن استراتيجية الشركة في تحقيق النجاح مستمدة من رؤيتها في تحقيق النمو الدائم وتلبية كل احتياجات السوق في وقت تؤكد أرقام المبيعات مدى النجاح الذي تحققه في هذا الصدد فضلا عن حرصها على مواكبة التوجهات العالمية في مجال الغذاء.

وبين أن إنشاء المصنع كان ثمرة الجهود المبذولة من قبل فريق العمل بالشركة لتقديم مختلف الاحتياجات الغذائية ذات الجودة العالية للمواطنين والمقيمين لافتا إلى تطلع «المطاحن» إلى احتلال مكان بارز على الصعيد الإقليمي والعالمي بين الشركات المصنعة للمنتجات الخالية من «الغلوتين».

وعن الطاقة الإنتاجية للمصنع أفاد الزايد بانها تقدر بـ 1000 قطعة «توست» و2200 قطعة «صمون» و3000 قطعة «كب كيك» و2400 قطعة خبز «همبرغر» في الساعة وجميعها خالية من الغلوتين.

وأشار إلى أن المصنع الممتد على مساحة 1000 متر مربع شيد وفقا لأحدث المعايير العالمية في كل مراحل إنشائه فضلا عن حرص الشركة على الالتزام بدليل الإجراءات والممارسات التي تخص هذا المنتج.

وقال الزايد إن أسعار منتجات هذا المصنع معقولة جدا مقارنة بالأسعار العالمية مشيرا إلى أن الشركة ستسعى إلى التوسع تدريجيا نحو زيادة الإنتاج وفتح أسواق جديدة من خلال تصدير منتجات للمصنع الجديد.

وأكد حرص الشركة على متابعة التغيرات السريعة التي تشهدها الأسواق العالمية ومواكبة الاتجاهات المعاصرة في عالم الصناعات الغذائية بهدف تقديم مختلف الاحتياجات الغذائية الصحية ذات الجودة العالية للمستهلك لافتا إلى أن مفهوم الغذاء الصحي أصبح ضمن الأهداف العالمية الجديدة للتنمية المستدامة.

وأوضح أن دعم الأمن الغذائي في الكويت جزء من أولويات «المطاحن» مؤكدا الالتزام بتحقيق احتياجات العملاء عن طريق الاتصال بهم وتقديم منتجات ذات جودة عالية والخدمة المتميزة.

وذكر أن الشركة تتعامل بشفافية وعدالة في جميع معاملاتها الداخلية والخارجية وفقا لأعلى مقاييس الجودة والجدارة فضلا عن تطبيق أعلى مستوى من أخلاقيات المهنة في تعاملاتها.

وشدد الزايد على تعزيز بيئة العمل المنتجة لكل العاملين في الشركة من خلال منحهم المزيد من التفويض والمعاملة العادلة انطلاقا من الإيمان بأهمية الابتكار في الأداء لتحقيق أعلى درجات الكمال مشيرا إلى أن «المطاحن» توفر بيئة عمل سليمة وصحية خالية من المخاطر قدر الامكان لكافة العاملين.

وأسست شركة المطاحن عام 1961 وبدأت نشاطها الصناعي عام 1965 واندمجت عام 1986 مع شركة المخابز الكويتية ليصبح اسمها بعد ذلك «شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية». وفي عام 1969 تم انشاء مصنع المعكرونة.

وشهد عام 1970 إنشاء مصنع البسكويت كما تم عام 1976 إنشاء مصنع الزيوت النباتية وتعد أول شركة في منطقة الخليج العربي تنتج الزيت والدهن النباتي وتبنت عام 1978 خطوات طموحة بإنشائها تسعة مخابز على رأسها مخبز «صبحان».

واشترت «المطاحن» عام 1994 شركة التموين الكويتية كما تم عام 1996 تشغيل مصنع الأعلاف الذي يوفر الأعلاف لمربي الماشية وخدمة الثروة الحيوانية.