

«الداخلية» حرت 40461 مخالفة وحجزت 2533 مركبة

في إطار الجهود المبذولة لضبط الحالة المرورية في جميع المناطق، قامت الإدارة العامة للمرور بسلسلة من الحملات المفاجئة في المحافظات الست وذلك خلال اسبوع الفترة من 26/7 - 2015/8/1 حيث أسفرت تلك الحملات عن تحرير (40461) مخالفة وحجز عدد «2533» مركبة مطلوبة، وحجز عدد (2) دراجة، كما تم إنخال عدد (97) شخصاً إلى نظارة المرور لإرتكابهم عدة مخالفات جسيمة، وأخالة (16) وافد للإبعاد لقيامهم لمركبة دون الحصول على رخصة قيادة نتج عن هذه الحوادث المرورية وفاة (7) اشخاص.

وتؤكد الإدارة العامة للمرور استمرار حملاتها المرورية المفاجئة لضبط الحركة المرورية على الطرق الرئيسية والفرعية لضمان الالتزام بالقوانين واللوائح المعمول بها للحد من المخالفات الجسيمة والإسهام في المحافظة على أرواح قاندي المركبات من المواطنين والمقيمين والقضاء على كافة الظواهر السلبية.

03

المحلية الصباح

العدد 2229 - السنة الثامنة

الاثنين 18 شوال 1436 - الموافق 3 أغسطس 2015
Monday 3 August 2015 - No.2229 - 8th Year

افتتح الدورة الـ 17 للمهرجان الثقافي للأطفال والناشئة

الحمود : الكويت تهتم بالطفولة والناشئة الذين يمثلون مستقبلها

■ تشجيع الأطفال والناشئة على ممارسة هواياتهم وتكسيهم مهارات وتشغل فراغهم بأشياء مفيدة



الحمود يتحدث لوسائل الإعلام



وزير الإعلام في لحظة جماعية مع المنظمين

■ أهمية تفعيل هذه الفعاليات ببرامج تغرس روح الانتماء إلى الوطن والتمسك بتراث الأباء والأجداد

والناشئة من مختلف الاعمار منها معرض (الفوتوغرافي لادباعات الأطفال والناشئة) وعرضا مسرحية (حلا وعصابة الثلاثة) إلى جانب الدورات الفنية والثقافية المخصصة للأطفال والناشئة منها (المعماري الصغير) و(الخزف) و(البيوت الكويتية القديمة) والدورات الموسيقية والرسم والفنون التشكيلية والتصوير.

واقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة) للمرة الاولى في عام 1998 بهدف استكشاف المواهب والمبدعين من بينهم والعمل على صقل مواهبهم وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن هذه المواهب وتنميتها خلال فترة الإجازة الصيفية.

(أوبريت تراثي) قام بإدائه الممثل جاسم النبهان مع مجموعة من الأطفال حيث عرض لوحات متنوعة من السوروث الشعبي الكويتي نسهم في تعريف الجيل الجديد بماضي أجدادهم.

كما افتتح على شاش الحفل معرضا ثقافيا بعنوان (الي ماله أول ماله تالي) يحثوي على البينات البرية والبحرية وعرض منوع لبعض المهن القديمة والذي يهدف إلى غرس حب العمل والجهد والاجتهاد في نفوس الناشئة.

ويتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الموجهة للأطفال

من جهة قال رئيس مركز (ضوى البادية) التطوعي عبدالحسن الصانع إن المهرجان استطاع أن يجمع بين الترفيه والثقافة من خلال عروض مسرحية وألعاب ترفيهية متنوعة من السوروث الشعبي الكويتي نسهم في تعريف الجيل الجديد بماضي أجدادهم.

كما افتتح على شاش الحفل معرضا ثقافيا بعنوان (الي ماله أول ماله تالي) يحثوي على البينات البرية والبحرية وعرض منوع لبعض المهن القديمة والذي يهدف إلى غرس حب العمل والجهد والاجتهاد في نفوس الناشئة.

ويتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الموجهة للأطفال

في تنمية الناشئة ووضع أطفال الكويت على أول الطريق من أجل جعل قادر وواعي معزز بقيم الأبناء والأجداد والوسطية والتسامح.

من جانبه قال الأمين العام المساعد للقطاع الثقافي الدكتور في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الدويش في كلمة يحتفل الافتتاح أن الطفل والناشئة هم صناع المستقبل وبإفادة الغد وبناء المجتمع التحتية فيجب علينا تقديم ما يقارب الـ 30 فعالية تعنى بالثقافة والبيئة والثقافة.

وعبر عن التمنيات بأن تتوسع هذه الأنشطة وتنتشر

والناشئة إلى جانب تشجيعهم على ممارسة هوايات مفيدة تكسيهم مهارات وتشغل فراغهم بأشياء مفيدة.

ويشيد الشيخ سلمان الحمود أن المهرجان يحقق استراتيجيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الرامية إلى إحياء شراكة بين المجتمع المدني والقطاع الخاص وذلك من خلال تعاونه مع المركز الطوعي (ضوى البادية) في تقديم ما يقارب الـ 30 فعالية تعنى بالثقافة والبيئة والثقافة.

وعبر عن التمنيات بأن تتوسع هذه الأنشطة وتنتشر

(عبدالعزیز الحسين الثقافي) بمنطقة مشرف حتى الـ 13 من الشهر الجاري.

وقال الشيخ سلمان الحمود أن انطلاق هذا المهرجان بدوره الـ 17 يؤكد اهتمام الكويت بالطفولة والناشئة الذين يمثلون مستقبلها موضحا أن الاهتمام يمثل هذه المهرجانات يأتي لدورها في تنمية وصقل شخصية الأطفال والناشئة وتنمية مواهبهم.

واقام أهمية تفعيل مثل هذه الفعاليات ببرامج تغرس روح الانتماء إلى الوطن والتمسك بتراث الأباء والأجداد لدى الأطفال

أكد وزير الإعلام ووزير الشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح أهمية (المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة) في صقل شخصية الطفل والناشئة وتنمية مواهبهم من خلال برامجها وأنشطتها المتنوعة.

جاء ذلك في تصريح صحفي للشيخ سلمان الحمود الليلة عقب افتتاح الدورة الـ 17 للمهرجان الثقافي للأطفال والناشئة والذي يعني بثقافة الأطفال والناشئة وتطوير مهاراتهم خلال فترة الإجازة الصيفية ويتضمنه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع (مركز ضوى البادية التطوعي) على مسرح مركز



أوجه من كويت الماضي



ويطلع على أنشطة المهرجان

لتعزيز كفاءة المعلم ورفع مستوى أداء الطلبة في الاختبارات الدولية وكيل التربية : حريصون على التعاون مع مكتب التربية الخليجي لتطوير التعليم

■ الكويت حريصة على مواكبة التغيرات الحديثة بفكر علمي وتربوي متجدد يساهم في مواجهة التحديات



د. هشام الأري

أكد وكيل وزارة التربية الدكتور هشام الأري أهمية التعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج لتطوير العملية التعليمية وتعزيز كفاءة المعلم ورفع مستوى أداء الطلبة في الاختبارات الدولية.

وقال الأري (لكونا) قبيل توجهه إلى السعودية أسيرافه مدير مركز تطوير التعليم بالوزارة الدكتور صبيح المخيزم أن الزيارة تستهدف البحث مع المسؤولين في مكتب التربية حول تطوير العملية التعليمية في الكويت والاستفادة من خبرات المكتب في معرفة أحدث الطرق في مجال إعداد المعلم وتطويره ورفع مستوى أداء الطلبة خلال مشاركتهم في الاختبارات الدولية.

واقدم حرص دولة الكويت على مواكبة التغيرات الحديثة بفكر علمي وتربوي متجدد يساهم في مواجهة التحديات النوعية والمتداخلة التي أقرها عصر العولمة وانعكس على العملية التعليمية في الكويت.

■ وضع الأسس الجديدة لتقدير الاحتياج لبعض الجهات والمشاريع والعقود الحكومية

الجنة لوضع تقنيات حديثة تساهم في الحد من استقدام العمالة غير الفنية من الخارج وذلك أسوة بالدول المتقدمة والتي بدأت في الاعتماد على الآلات لاسيما في أعمال الماولات والنقل.

واوضح أن اللجنة تضم جهات حكومية ممثلة بوزارات الأشغال العامة والصحة والعمل وكذلك الهيئة العامة للغوى العامة وجامعة الكويت ومؤسسة البترول الكويتية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.



الصبيح يترأس اللجنة

ليات جديدة لتقدير الاحتياج بما يخدم المصلحة العامة للدولة وإعادة ترتيب سوق العمل وعدم الإخلال بالتركيبة السكانية.

ودعا إلى تكاتف جهود كل الجهات الحكومية للمشاركة في

إدارة الهيئة العامة للغوى العامة للنظر في اعتمادها والعمل بها.

من جانبه قال المدير العام للهيئة العامة للغوى العامة بالوكالة عبد الله المطوطج الذي حضر الاجتماع أن الهدف من اللجنة هو تحديد

وذكرت أن اختصاصات اللجنة تتضمن أيضا " اقتراح التقنيات الحديثة التي تحد من تقدير العمالة فضلا عن اعداد دراسة متكاملة بالتقنيات التي أسفرت عنها اجتماعاتها ورفعها إلى مجلس

أكدت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هناد الصبيح أن أول أهمية ضبط عملية تقدير الاحتياج وعدد العمالة الوافدة نظرا " لانعكاسها الإيجابية على التركيبة السكانية وتنظيم سوق العمل المحلي".

وشددت الصبيح في تصريح صحفي أمس الأول بعد ترؤسها اجتماعا للجنة (وضع الأسس الجديدة لتقدير الاحتياج لبعض الجهات والمشاريع والعقود الحكومية) في الهيئة العامة للغوى العامة) على أهمية تحديد مسارات المشاريع الحكومية سواء الخدمة أو الإنشائية أو الإشرافية.

وقالت أن ضبط عملية تقدير احتياج العقود الحكومية للعمالة يساهم في تقليل القيود على استئجار مشاريع للعمالة المستقدمة من الخارج.

واوضحت الوزيرة الصبيح أن اختصاصات اللجنة تشمل " الاطلاع على الإجراءات المعمول بها لدى الجهات الحكومية بشأن تقدير احتياج اصحاب العمل وتحديد آليات جديدة لتقدير الحاجة من العمال".