

أكد اهمية حفظ التراث الكويتي لتطلع عليه الازجال القادمة

الحمود: تعزيز الإعلام الوطني وتوجيهه نحو تطلعات الدولة

■ تحقيق نقلة نوعية من خلال تعزيز دور العنصر البشري وتأهيله والاستفادة من الخبرات العالمية

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أهمية تعزيز الإعلام الوطني وتوجيهه بما يحقق تطلعات الدولة وأولوياتها وإنجازاتها وذلك لحساسية وحسوبة دور وزارة الإعلام ومكونات الإعلام الوطني لدعم الجهود الإعلامية.

جاء ذلك خلال كلمة الشيخ سلمان الحمود في ورشة عمل بشأن نتائج نسبة المشاهدة والاستماع في تلفزيون وأذاعة الكويت للعام (2014-2015) التي أقامها قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بالوزارة بالتعاون مع شركة (إيسوس) للأبحاث التسويقية اليوم.

وقال الشيخ سلمان الحمود أنه تم فيني قطاع التخطيط والتنمية المعرفية وقطاع الإعلام الجديد الشذان يواجهان تحدي كبير لتطويرهما وتحقيق نقلة نوعية من خلال تعزيز دور العنصر البشري وتأهيله والاستفادة من الخبرات العالمية والعربية والمحلية بجميع الطرق لتكريس إمكانات الإعلام الوطني وبرامجه وشاريعه وحملاته بما يحقق هذه القطاعات.

وأضاف "إننا نعي تماما خطورة المرحلة التي نمر بها المنطقة والعالم العربي بشكل خاص وعلينا أن نكون خير داعم لتحقيق جملة أولويات مهمة يجب أن يتضمنها الخطاب الإعلامي بوجود تنسيق ومتابعة وتخطيط دقيق في يوجه من خلاله وسائلانا بالاستخدام بإنجازات الدولة وخلفها وبرامجها التنموية بآيجاد رأي عام داعم والاهتمام بالمجموعة القيمة".

وذكر أن من أهمها تعزيز الهوية الوطنية والانتماء الوطني والاهتمام بقيم الآباء والأجداد والتراث الكويتي من خلال دعم الثقافة الكويتية لدى الناشئة والشباب والاهتمام بالقطاعات الدولية وتعزيزها والاهتمام بالسوائل التي تصل من خلالها إلى الشباب وإيجاد خطاب ديني متزن يدعو إلى التسامح وبيعتد عن الغلو والتطرف من خلال توضيح مساحة الدين الإسلامي وحقيقته.

أكد أن كل هذه التحديات التشموية والإعلامية مهمة تستوجب تكريس الجهود وتنظيم العمل وتركيز القدرة على وضع الأسس للتنسيق مع الشركاء في الإعلام الوطني في القطاع الخاص الذي "نسجل له كل الشكر والتقدير

على مواقفه المبدئية وحرصه على مصلحة الكويت وتطورها" لافتاً إلى حرص سمو رئيس مجلس الوزراء على دعم الإعلام الخاص الجودات التي تساهم في العمل على أسس وطنية تحقق هذه التطلعات.

وبين الشيخ سلمان أن الإعلام اليوم يعتبر صناعة وتنمية بشرية متطلعا من خلال جهود العاملين في وزارة الإعلام إلى تحقيق هذه المعادلة الصعبة وتسجيل تطور حقيقي في الإعلام مشددا على أن التحدي هو الإنسان بتطويره وتحسينه حتى بلوغ مرحلة التطور والإبداع وتحقيق التطلعات، والتي على جهود شركة (إيسوس) وجميع الشركات المتعاونة مع الوزارة في دعم الإعلام الوطني باعتبارهم شركاء حقيقيين.

وشدد على ضرورة تعزيز العلاقة الهادئة والواضحة مع القطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني لتحقيق نقلة إعلامية وتبنى خطة هادئة يحقق الإعلام من خلالها تطلعات المجتمع وأهله بآيجاد رأي عام داعم والاهتمام بالمجموعة القيمة".

الذي يضع هذه الغلة كأولوية، وأكد أن سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه حقق هذا التوجه العالي بتعزيز دور الشباب قبل أربع سنوات باطلاقة المشروع الوطني للشباب (الوثيقة الوطنية) مشيرا إلى توصيات اجتماع قمة ال20 بنيويورك ضمن البرنامج العالي للعمل الشبابي حول الشباب ومن ضمنها القرار السياسي ورشة التنمية للعنصر وضرورة تبني سياسة وطنية للشباب حيث أن الأمم المتحدة تعد الآن نموذج عالي تقدمه للعالم كنموذج على وحقيقي للسياسة الوطنية للشباب.

وأعرب الشيخ سلمان الحمود عن تطلعاته بالنجاح للورشة فهدرا الجهود التي لمها بتطوير قطاع التخطيط والتنمية المعرفية الإعلامية على الرغم من التحديات التي يواجهها مشيدا بقطاع الإعلان التجاري والتسويق على جهودهم بعمل نقلة نوعية في التسويق للبرامج التي تبناها تلفزيون وأذاعة دولة الكويت بالرغم من "البيروقراطية والإجراءات التي قد تعيق الابتكار في تسويق جهودنا وبرامجنا".

■ تعزيز الهوية الوطنية والانتماء الوطني والاهتمام بقيم الآباء والأجداد والتراث الكويتي

■ دعم الثقافة لدى الشباب وتعزيزها وإيجاد خطاب ديني متزن يدعو إلى التسامح وبيعتد عن الغلو

أكد في هذا السياق أن المؤسسة الوطنية الإعلامية دائما تسعى للبرامج الهادئة والمهمة التي تحقق منفعة للمجتمع.

من جهته قال الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتنمية المعرفية محمد العواش في كلمة مماثلة أن القطاع ساهم بجهود كبيرة من وزير الإعلام حتى تكتمل المنظومة الإعلامية بالإضافة إلى القطاعات الإعلام الجديد والشؤون القانونية. وأكد أن هذه المنظومة شكلت رفقا متكاملأ مهنيأ لصياغة خطاب اعلامي متناغم مع كافة القطاعات والقطاعات المساندة.

وأشار العواش إلى أن قطاع التخطيط وبالتعاون مع شركة (إيسوس) عمل على أن تكون التوجيهات المتعلقة بالدرورات البرامجية قائم على أسس علمية ومهنية وأن يتم تقييمها على هذا الأساس.

وأضاف أن القطاع يشدد على أن تكون هناك تنمية للعنصر البشري من خلال تفعيل اتفاقيات أربع سنوات باطلاقة المشروع الوطني للشباب (الوثيقة الوطنية) مشيرا إلى توصيات اجتماع قمة ال20 بنيويورك ضمن البرنامج العالي للعمل الشبابي حول الشباب ومن ضمنها القرار السياسي ورشة التنمية للعنصر وضرورة تبني سياسة وطنية للشباب حيث أن الأمم المتحدة تعد الآن نموذج عالي تقدمه للعالم كنموذج على وحقيقي للسياسة الوطنية للشباب.

وأعرب الشيخ سلمان الحمود عن تطلعاته بالنجاح للورشة فهدرا الجهود التي لمها بتطوير قطاع التخطيط والتنمية المعرفية الإعلامية على الرغم من التحديات التي يواجهها مشيدا بقطاع الإعلان التجاري والتسويق على جهودهم بعمل نقلة نوعية في التسويق للبرامج التي تبناها تلفزيون وأذاعة دولة الكويت بالرغم من "البيروقراطية والإجراءات التي قد تعيق الابتكار في تسويق جهودنا وبرامجنا".

الذي يضع هذه الغلة كأولوية، وأكد أن سمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه حقق هذا التوجه العالي بتعزيز دور الشباب قبل أربع سنوات باطلاقة المشروع الوطني للشباب (الوثيقة الوطنية) مشيرا إلى توصيات اجتماع قمة ال20 بنيويورك ضمن البرنامج العالي للعمل الشبابي حول الشباب ومن ضمنها القرار السياسي ورشة التنمية للعنصر وضرورة تبني سياسة وطنية للشباب حيث أن الأمم المتحدة تعد الآن نموذج عالي تقدمه للعالم كنموذج على وحقيقي للسياسة الوطنية للشباب.

الحمود يطلع على العروض في بيت العثمان.

■ تعزيز الهوية الوطنية والانتماء الوطني والاهتمام بقيم الآباء والأجداد والتراث الكويتي

■ دعم الثقافة لدى الشباب وتعزيزها وإيجاد خطاب ديني متزن يدعو إلى التسامح وبيعتد عن الغلو

في المنة مقارنة مع سنة 2014. وأوضح أنه خلال متابعة أحداث التفجير الأرماعي لمسجد الصابق في 26 و27 يونيو الماضي سجل تلفزيون الكويت نسبة متابعة بلغت 54 في المئة إذ وصل عدد المتابعين إلى مليون مشاهد في يوم 26 و700 ألف مشاهد في يوم 27. وذكر أن إذاعة القرآن الكريم حققت أعلى نسبة متابعة في المحطات الإذاعية بنسبة 62 في المئة خلال شهر رمضان الماضي في حين حققت إذاعة (أو.إف.إم) ارتفاعا بنسبة المتابعة عن الأعوام السابقة بواقع 55 ألف مستمع يومي مستقطبة بذلك فئة الشباب بنسبة 70 في المئة من المتابعين.

وأوصى بالتركيز على وسائل التواصل الاجتماعي حيث تعتبر مرآة للقنوات التلفزيونية والإذاعة من خلال أفكار جديدة تجذب المتابعين داعيا إلى متابعة عمل الدراسات بشكل شهري لمعرفة البرامج المفضلة لدى الجمهور والسعي للتركيز عليها وتقديم الأفضل لهم من خلال إنتاج أو شراء البرامج على مدار العام.

وأضاف مراد أن نسبة المشاهدة خلال فترة الإفطار هي الأعلى من ناحية التوقيت مبيئا أن تلفزيون الكويت حقق نسبة استحواذ بلغت 8 في المئة من سوق الإعلان إذ سجل ارتفاعا بلغت نسبته 25

الاجتماعي واستطلاعات الرأي، بدوره قدم مدير شركة (إيسوس) للأبحاث التسويقية ليلال مراد عرض شامل للنسب والأحصائيات التي أتت كخلاصة لعمل عامين حيث أوضح أن مستوى التقديم وأعداد الدورات البرامجية وكذلك التدريب على التقنيات المتعلقة باستديوهات البث والارسال، وأكد الخرص على التناغم في الخطاب الاعلامي مع كافة القطاعات البرامجية مع إذاعة وسائل وأخبار وإعلام جديد مشيرا إلى أن إدارة الخاطر جعلت على إيجاد غرفة للعمليات بالتعاون مع كافة قطاعات الوزارة بحيث تكون على صلة مباشرة مع مؤسسات الدولة المعنية مثل وزارة الداخلية والجيش وإدارة الطوارئ الطبية والإدارة العامة للاطفاء وذلك لتقديم المعلومة الصحيحة في مواجهة كم البيانات والخطوة في "الشائعات".

وثاني ورشة اليوم ضمن مجموعة ورش أقامها القطاع بالتعاون مع وزارة الخارجية الأمريكية في مجال برامج التواصل

وأكسدت ضرورة التزام الصيادين بالقرارات الصادرة واتباع التعليمات بشأن السماح بصيد الروبيان بألباه الدولية وعدم الإخلال بها والقيام بمخالفات حفاظا على للصحة العامة ومصلحة الصيادين كذلك. وكانت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية سمحت منذ مطلع شهر أغسطس الجاري بصيد الروبيان في المياه الدولية بعد انتهاء فترة حظر صيده على أن يتم السماح بصيده في المياه الإقليمية الكويتية مطلع سبتمبر المقبل.

وأشادت بالتعاون مع الإدارة العامة لحظر السواحل وجهودهم في تطبيق القرارات المنقمة لعملية الصيد والحفاظة على المخزون السمكي.

وأكدت ضرورة التزام الصيادين بالقرارات الصادرة واتباع التعليمات بشأن السماح بصيد الروبيان بألباه الدولية وعدم الإخلال بها والقيام بمخالفات حفاظا على للصحة العامة ومصلحة الصيادين كذلك. وكانت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية سمحت منذ مطلع شهر أغسطس الجاري بصيد الروبيان في المياه الدولية بعد انتهاء فترة حظر صيده على أن يتم السماح بصيده في المياه الإقليمية الكويتية مطلع سبتمبر المقبل.

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بإجراء القرعة على القسام السكنية في جنوب المطلاع والتي تشتمل على 376 قسيمة بمساحة 2400م.

هذا وقد أعلنت المؤسسة

«الشؤون»: الوزارة حريصة على دعم المبادرات والمشاريع الصغيرة

أكدت مديرة حاضنة (السلام) بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل شعاع القصبي حرص الوزارة على تقديم كل الدعم المادي والمعنوي للمبادرات والمشاريع الصغيرة من أجل إنجاحها بما يحقق الفائدة للدولة ولصاحب المبادرة أو المشروع.

وقالت القصبي في تصريح صحفي أمس عقب الاجتماع الأول لحاضنة (السلام) للمشاريع الصغيرة بونيك 33) أنه تم الانتهاء من تشكيل الهيكل التنظيمي للحاضنة وإطلاق الموقع الخاص لعرض جميع منتجات العرض والعروض التي سوف تقدم للجمهور.

وأوضحت أن الحاضنة تهدف إلى تشجيع وتوفير الدعم الكامل لمبادرات المرأة الكويتية لديها إلى الإنتاج والتصدير بما يضمن لها ولاستمرارها مستقبلا أفضل.

وأوضحت أنه تم بحث وسائل لجذب الجمهور إلى معرض الحاضنة حتى يظهر بالصورة و الشكل الذي يلبي الهدف من إقامته و يبرز جهود الوزارة في هذا المجال ومنها ضايبا مقدمة من قبل المبادرات المشاركة.

03

المحبة الصباح

جانب من الحضور

وحضر الورشة وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح والوكيل المساعد لقطاع الإعلام الجديد والخدمات الإعلامية منيرة الهويدي وعدد من مسؤولي وموظفي الوزارة.

إلى ذلك أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أهمية حفظ التراث الكويتي والمقتنيات القديمة في بداية الموسم الثقافي لبيت العثمان خلال الشهرين المقبلين.

وأضاف أن الأقسام الأربعة الجديدة ستضم متحف الدكتور يعقوب الحجي ومتحف اسماعيل البهياني ومتحف هيئة الشباب (السوق الداخلي) وهو احد الاسواق القديمة في الكويت.

وذكر أن هذه الأقسام ستتيح للزائر الفرصة لمشاهدة كم كبير من القطع الأثرية التي تم جلبها إلى المتحف من قبل المواطنين الكويتيين الذي أتروا على التبرع لعرضها في متحف بيت العثمان.

وأوضح أن متحف الهيئة العامة للشباب والرياضة سيضم عددا من مقتنيات لاعبين الجيل الذهبي اسمال جاسم يعقوب وفهد الدخيل وفنني كميل "ومها" الحذاء ذهبي والكؤوس التي حصلت عليها الأندية المحلية والمتمنجات اشذاك". وأشار إلى أن المتحف هيئة الشباب سيضم أيضا الملايس الرياضية للأندية والمتمنجات وبالطابق القديمة الخاصة باللاعبين إضافة إلى عرض اجمل الاهداف في ذلك الزمن من خلال بروجكتر ضخم على شكل احد الملاعب قديما.

وشرح الرفاعي أن متحف اسماعيل البهياني سيحتوي على أكثر من عشرة آلاف قطعة أثرية يعود تاريخها لأكثر من 100 عام تحكي تاريخ الكويت وهي تمثل مجموعة نادرة من القطع التراثية في تاريخ الكويت.

وذكر أن دار الدكتور يعقوب الصحي ستحتوي على أندر المخطوطات الكويتية ومنها كتب لباحث الكويت الأول عبدالعزيز الرشيد مشيرا إلى قيام الفريق بعمل متحف على شكل سوق قديم ووضع بعض المحال في قطعها الذهب والحلوى.

وشرح الرفاعي أن متحف اسماعيل البهياني سيحتوي على أكثر من عشرة آلاف قطعة أثرية يعود تاريخها لأكثر من 100 عام تحكي تاريخ الكويت وهي تمثل مجموعة نادرة من القطع التراثية في تاريخ الكويت.

وذكر أن دار الدكتور يعقوب الصحي ستحتوي على أندر المخطوطات الكويتية ومنها كتب لباحث الكويت الأول عبدالعزيز الرشيد مشيرا إلى قيام الفريق بعمل متحف على شكل سوق قديم ووضع بعض المحال في قطعها الذهب والحلوى.

وشرح الرفاعي أن متحف اسماعيل البهياني سيحتوي على أكثر من عشرة آلاف قطعة أثرية يعود تاريخها لأكثر من 100 عام تحكي تاريخ الكويت وهي تمثل مجموعة نادرة من القطع التراثية في تاريخ الكويت.

وذكر أن دار الدكتور يعقوب الصحي ستحتوي على أندر المخطوطات الكويتية ومنها كتب لباحث الكويت الأول عبدالعزيز الرشيد مشيرا إلى قيام الفريق بعمل متحف على شكل سوق قديم ووضع بعض المحال في قطعها الذهب والحلوى.

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بإجراء القرعة على القسام السكنية في جنوب المطلاع والتي تشتمل على 376 قسيمة بمساحة 2400م.

هذا وقد أعلنت المؤسسة

■ نعي خطورة المرحلة التي تمر بها المنطقة وعلينا أن نكون خير داعم لتحقيق جملة أولويات مهمة

وذكر أنه اطلع على الأقسام الجديدة في المتحف والتي تضم مقتنيات نادرة وتاريخية لكل من الدكتور يعقوب يوسف الحجي والمرحوم اسماعيل البهياني إضافة إلى إجناس الشخص للماريخ الرياضة الكويتية الذي يقام بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس مجلس إدارتها الشيخ أحمد المنصور الأحمد الصباح.

من جانبه قال رئيس فريق الموروث الكويتي شور الرفاعي في تصريح ل(كونا) أن الفريق قام بتجهيز أربعة أقسام داخلية جديدة إضافة لما هو موجود حيث ستكون جاهزة لاستقبال زوارها في بداية الموسم الثقافي لبيت العثمان خلال الشهرين المقبلين.

وأضاف أن الأقسام الأربعة الجديدة ستضم متحف الدكتور يعقوب الحجي ومتحف اسماعيل البهياني ومتحف هيئة الشباب (السوق الداخلي) وهو احد الاسواق القديمة في الكويت.

وذكر أن هذه الأقسام ستتيح للزائر الفرصة لمشاهدة كم كبير من القطع الأثرية التي تم جلبها إلى المتحف من قبل المواطنين الكويتيين الذي أتروا على التبرع لعرضها في متحف بيت العثمان.

وأوضح أن متحف الهيئة العامة للشباب والرياضة سيضم عددا من مقتنيات لاعبين الجيل الذهبي اسمال جاسم يعقوب وفهد الدخيل وفنني كميل "ومها" الحذاء ذهبي والكؤوس التي حصلت عليها الأندية المحلية والمتمنجات اشذاك". وأشار إلى أن المتحف هيئة الشباب سيضم أيضا الملايس الرياضية للأندية والمتمنجات وبالطابق القديمة الخاصة باللاعبين إضافة إلى عرض اجمل الاهداف في ذلك الزمن من خلال بروجكتر ضخم على شكل احد الملاعب قديما.

وشرح الرفاعي أن متحف اسماعيل البهياني سيحتوي على أكثر من عشرة آلاف قطعة أثرية يعود تاريخها لأكثر من 100 عام تحكي تاريخ الكويت وهي تمثل مجموعة نادرة من القطع التراثية في تاريخ الكويت.

وذكر أن دار الدكتور يعقوب الصحي ستحتوي على أندر المخطوطات الكويتية ومنها كتب لباحث الكويت الأول عبدالعزيز الرشيد مشيرا إلى قيام الفريق بعمل متحف على شكل سوق قديم ووضع بعض المحال في قطعها الذهب والحلوى.

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بإجراء القرعة على القسام السكنية في جنوب المطلاع والتي تشتمل على 376 قسيمة بمساحة 2400م.

هذا وقد أعلنت المؤسسة

من أصل 30400 وحدة سكنية تزمع توزيعها على دفعات

«السكنية» أجرت القرعة على 376 قسيمة حكومية في جنوب المطلاع

تتكون من 30400 وحدة سكنية بمساحة 2400م بالإضافة إلى الخدمات الأساسية والمباني العامة (المدارس، المركز الصحية، مراكز الإطفاء، مراكز الضاحية وأفرع الجمعيات التعاونية، المساجد

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بإجراء القرعة على القسام السكنية في جنوب المطلاع والتي تشتمل على 376 قسيمة بمساحة 2400م.

هذا وقد أعلنت المؤسسة

نبيلة الخليل

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بإجراء القرعة على القسام السكنية في جنوب المطلاع والتي تشتمل على 376 قسيمة بمساحة 2400م.

هذا وقد أعلنت المؤسسة