المحلية الصباح
العدد 2329 - السنة الثامنة
الأربعاء 20 صفر 1437 - الموافق 2 ديسمبر 2015
Wednesday 2 December 2015 - No.2329 - 8th Year

السفير السويسري : وقف إصدار الفيزا من الكويت « قرار إداري بحت »

اكد سفير سويسرا لدى الكويت آلدو دي لوكا أن توقف القسم القنصلي بالسفارة عن تلقي ومعالجة طلبات تاشيرة الدخول إلى بلاده (الفيزا) من الجمهور هو «قرار اداري بحت» ولا يعني الحاجة للسفر إلى قطر لاستخراجها حيث تم تكليف سفارة بلاده هناك بهذه المهمة.

وقال لوكا لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) امس إنه اعتبارا من الأول من ديسمبر الجاري تم إغلاق قسم (الفيزا) بالسفارة وتوقف القسم القنصلي عن تلقي ومعالجة طلباتها من الجمهور في حين تم تفويض شركة (في.اف.أس.غلوبال) الكائنة في منطقة القبلة بمدينة الكويت للقيام بهذه المهمة.

وأوضح انه من الآن فصاعدا «الجهة المخولة بإصدار الفيزا للمواطنين والمقيمين في دولة الكويت هي سفارة سويسرا لدى قطر وتم الإعلان عن هذه الخطوة في الصحف الكويتية خلال الأيام الماضية».

اعتمد ترشيحاتها وتقارير المحكمين الخاصة

وزير الإعلام : جوائز الدولة تؤكد اهتمام الكويت بأبنائها المبدعين

■ نهدف إلى تشجيع الرواد في المجالات المختلفة لبذل المزيد من الجهد والإنجاز

يعقوب السبيعي

عبدالله الغنيم

سامي الصالح

■ الشاعر يعقوب السبيعي والدكتور عبدالله الغنيم والفنان سامي الصالح نالوا الجائزة التقديرية

اعتمد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح الحمود ترشيحات الفائزين بجوائز الدولة التقديرية وتقارير المحكمين الخاصة بالفائزين بجوائز الدولة التشجيعية لعام 2015 في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية.

وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحافي امس بمناسبة اعلان النتائج إن هذه الجوائز تاتي لتؤكد اهتمام دولة الكويت بابنائها من الرواد والمبدعين في المجالات المختلفة وتقديرا لعطائهم وانجازاتهم ولتقديمهم المثل الأعلى للأجيال الكويتية الشابة في مختلف المجالات.

واضاف الشيخ سلمان أن الجوائز التقديرية تمنح لأبناء الكويت من جيل الرواد على مجمل عطاءاتهم التي ابدعوا فيها طوال مسيرتهم الثقافية والفنية في حين تهدف الجوائز التشجيعية إلى تشجيع المبدعين في المجالات المختلفة لبذل المزيد من الجهد و الإنجاز لخدمة الحياة الثقافية والفكرية في الكويت.

والفائزون بجوائز الدولة التقديرية لعام 2015 هم الشاعر يعقوب السبيعي في مجال الشعر والدكتور عبدالله الغنيم في مجال الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية والتراثية والفنان سامي الصالح في مجال الفنون التشكيلية.

اما جوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2015 فتضمنت فوز الفنان فاضل العبار بجائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية عن عمله في النحت (أمومة) في حين فازت الفنانة جميلة جوهر عن عملها في مجال الخزف (الأرزاق).

وجاءت جائزة الاخراج التلفزيوني من نصيب المخرج كامل العبدالجليل عن فيلم (سور الكويت الثالث.. رمز تكاتف الكويتيين لحماية الوطن) فيما ذهبت جائزة الاخراج السينمائي إلى المخرج أحمد الخلف عن فيلم (كان رفيجي).

وفي مجال الآداب فاز بجائزة القصة القصيرة مشاري العبيد عن مجموعته القصصية (غايب وقصص أخرى) وعبدالعزيز المطيري عن مجموعته (وهم الوقت) مناصفة وفي جائزة النص المسرحي فاز سامي إبراهيم بلال عن مسرحية (على المنضرر اللجوء .. للقضاء) فيما فازت أمل الرندي بجائزة أدب الطفل عن قصة (حدائق العسل).

وفي مجال العلوم الإجتماعية والإنسانية فاز بجائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت الدكتور عبدالله الهاجري عن عمله (دراسة نقدية في منهجية ومضمون النص التاريخي لكتاب الكويت) لمؤلفه عبدالعزيز الرشيد. وفاز عبدالله غلوم الصالح والدكتورة مها ناجي غنام بجائزة علم الإجتماع عن عملهما المشترك (بين مجتمعين الانتماء لأي أرض.. والولاء لمن؟) اما جائزة علم النفس فجاءت من نصيب الدكتور عويد المشعان عن عمله (المساندة الاجتماعية وعلاقتها بالعصابية والاكتئاب والعدوانية لدى المتعاطين والطلبة في دولة الكويت).

اما جائزة الاقتصاد فقاز بها الدكتور سيد أحمد يعقوب الرفاعي عن عمله (التطور التاريخي لاستخدام النقود.. دراسة اقتصادية تحليلية ونقدية) في حين فاز بجائزة العلوم السياسية الدكتور فيصل محيط بوصليب عن عمله (العوامل المؤثرة في اتخاذ الكويت قرار تاييد الحرب الأمريكية على العراق في عام 2003).

واوضح الشيخ سلمان الحمود ان الجائزة المخصصة لمجال الدراسات النقدية في الفنون التشكيلية حجبت كما لم يتقدم احد في مجال الترجمة الى اللغة العربية لافتا إلى أنه يتم تكريم الحاصلين على الجوائز التقديرية والتشجيعية في مهرجان القرين الثقافي المزمع اقامته في يناير المقبل كما يقوم المجلس بإنتاج فيلم تسجيلي يسلط الضوء على الفائزين.

تجدر الإشارة إلى أن قيمة الجائزة التقديرية تبلغ 20 الف دينار كويتي اضافة الى درع وشهادة تقدير فيما تبلغ قيمة جائزة الدولة التشجيعية 10 آلاف دينار اضافة الى درع وشهادة تقدير

في كلمتة بافتتاح المؤتمر الدولي لصون المناطق الحضرية والتراث الحديث في الدول العربية

الحمود : الكويت تعمل وفق خطة طموحة للحفاظ على التراث الحضاري

الشيخ سلمان الحمود متحدثا

جانب من الحضور

■ استطعنا أن نضع قصر الشيخ عبدالله الجابر وجزيرة فيلكا وأبراج الكويت على قائمة التراث العالمي التمهيدية

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح إن تراث الحداثات الحضرية والمعمارية في العالم العربي يعاني منذ عقود من الاهمال لذا فان الكويت تعمل وفق خطة طموحة للحفاظ على التراث الحضاري.

وأكد الشيخ سلمان الحمود في كلمة افتتاح المؤتمر الدولي لصون المناطق الحضرية والتراث الحديث في الدول العربية والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع منظمة ال(يونسكو) ان السعي من خلال هذا المؤتمر يتمثل في وضع برامج عمل تنفيذية ومبادرات خلاقة لصون الارث الحضاري الذي تزخر به الدول العربية.

وأضاف أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب استطاع بالتعاون مع مركز التراث العالمي بمنظمة ال(يونسكو) ان يضع قصر الشيخ عبدالله الجابر وجزيرة فيلكا وابراج الكويت على قائمة التراث العالمي التمهيدية وهو جهد جميل للمركز ولليونسكو.

واشاد بالجهود الحثيثة التي تبذلها منظمة اليونسكو بالتعاون مع المنظمات الدولية الموازية ودورها الايجابي في توسيع نطاقات الاتفاقيات الدولية المعنية بتنمية المعرفة وتشجيع البحوث العلمية وتقديم النصح والمشورة للحكومات حول كيفية المحافظة على ارثها التاريخي والثقافي والعمراني.

وأكد الشيخ سلمان الحمود ان هذا المؤتمر يهدف الى الحفاظ على تراث الحداثات الحضرية والمعمارية المهدد بالاخطار لتضيف اليونسكو رصيدا جديدا لرصيدها الزاخر بكل ما ينفع الانسان والانسانية.

وذكر ان تطبيق النهج الحضاري التاريخي للحفاظ على التراث الحضري بصفة مستدامة ستنطلق رؤاه وتترسخ جدواه في ظل الحوار المفتوح لاوراق المؤتمر ومناقشاته والذي يمثل نافذة لنشر ثقافة الحوار بين الشعوب بثقافاتهم المختلفة وتهيئة الفرص للالتقاء حول المشتركات الانسانية التي تؤدي لصون المناطق الحضرية والتراث الحديث في الدول العربية.

واشار الى انه في عام 1960 اصدرت الكويت اول قانون للاثار في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لتنظيم عمليات الاستكشاف والتنقيب وحفظ الاثار المنقولة وغير المنقولة وذلك لصيانة تراث الكويت الثقافي الذي تركته عصور ماضيها المتعاقبة كما انها تحترم ايضا اثار الشعوب العربية والامم الاخرى خارج حدودها.

وأعرب الشيخ سلمان عن شكره لكافة المشاركين بهذا المؤتمر والدول الاطراف في اتفاقية التراث العالمي على انتخابها الكويت عضوة في مركز التراث العربي متمنيا النجاح للمؤتمر.

روسللر تلقي كلمتها

■ الكويت أصدرت في 1960 أول قانون للآثار بمنطقة دول مجلس التعاون

■ روسللر : حماية التراث ونقله للأجيال القادمة هو صون للحضارة

■ المؤتمر ومناقشاته يمثل نافذة لنشر ثقافة الحوار بين الشعوب بثقافاتهم المختلفة

من جهتها قالت مدير مركز التراث العالمي في اليونسكو منشيلد روسللر في كلمتها ان حماية التراث ونقله للاجيال القادمة هو صون للحضارة مشيرة الى ان هذا المؤتمر يأتي نهاية لالتزام دام لثلاث سنوات من الدول والخبرات في صون التراث.

وذكرت روسللر ان صون التراث هدفه تشكيل هوية لكل منطقة مبينة ان مشاركة الجامعات والمؤسسات العمرانية تاتي تأكيدا لاهمية الدراسات الجامعية واشراك المؤسسات المدنية لهو دليل على المشاركة في التنمية المستدامة.

واعربت عن املها في ان يحقق المؤتمر خلال الايام القادمة نتائج تساهم في صون المناطق الحضرية في الدول العربية لاسيما وان هناك نخبة من المختصين المشاركين فيه بدراساتهم وبحوثهم القيمة مشيدة باستضافة الكويت ممثلة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون الاداب لهذا المؤتمر.

يذكر ان المؤتمر الدولي لصون المناطق الحضرية والتراث الحديث في الدول العربية بدا اعماله امس وسيستمر لمدة ثلاثة ايام سيتخللها الكثير من جلسات النقاش والمحاضرات لضيوف من خارج الكويت

خلال جولة ميدانية قام بها للمشروع

أحمد المشعل : الأعمال الإنشائية لجسر جابر الأحمد تسير بصورة « مرضية »

الشيخ أحمد المشعل خلال الزيارة

أكد رئيس جهاز متابعة الأداء الحكومي الشيخ أحمد المشعل أن الأعمال الإنشائية لمشروع جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح (وصلة الصبية) "تسير بصورة مرضية".

جاء ذلك خلال جولة ميدانية قام بها الشيخ أحمد المشعل لمشروع جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح الذي تشرف على تنفيذه وزارة الأشغال العامة وبرفقته الوكيل المساعد في جهاز متابعة الأداء الحكومي لقطاع المتابعة الحكومية الدكتورة رنا الفارس.

وأضاف أنه استمع خلال الجولة الميدانية من وكيل وزارة الاشغال العامة المساعد لقطاع هندسة الطرق المهندس أحمد الحصان ومديرة المشروع المهندسة مي المسعد إلى شرح حول آخر مستجدات الموقف التنفيذي للمشروع "حيث أفاد القائمون على المشروع بان نسبة الإنجاز الحالية بلغت 42ر23 في المئة".

وأشاد الشيخ أحمد المشعل في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) امس بالجهود المبذولة لإنهاء المشروع داعيا القائمين عليه إلى بذل المزيد من الجهد لإنجازه.

وأوضح انه تم خلال الجولة الميدانية "تفقد الأعمال الإنشائية في الموقع حيث تم الانتقال بالقارب إلى منطقة الصبية وزيارة مصانع القطع الأسمنتية المسبقة الصب ومصنع ربط حديد التسليح ومصنع غسل التربة ثم تم الإطلاع على عملية تركيب القطع الأولى للجسر عن طريق الرافعة العائمة التي تم تصنيعها خصيصا للمشروع". وقال إن "جولته الميدانية لمشروع جسر الشيخ جابر الأحمد الصباح تاتي في إطار متابعة الجهاز للمشاريع الحكومية والأعمال الإنشائية الجارية فيها للاطلاع على آخر مستجدات الموقف التنفيذي لكل مشروع" مؤكدا استعداد الجهاز لتذليل أي صعوبات أو عوائق أمام إنجاز المشاريع الحكومية.

ويقع مشروع جسر الشيخ جابر الاحمد الصباح (الجسر الرئيسي) في خليج الكويت بين مدينة الكويت ومنطقة الصبية بطول اجمالي 36 كيلومترا تقريبا ويعتبر واحدا من اضخم المشاريع في مجال النقل والبنية التحتية بالكويت والمنطقة باكملها كما يعد واحدا من اطول الجسور البحرية بالعالم.

مشروع جسر الشيخ جابر