

قنصلنا في إسطنبول يؤكد سلامة الكويتيين من تفجيرات بورصة التركية

إسطنبول - كونا: أكد القنصل العام لدولة الكويت في إسطنبول محمد فهد المحمد أمس سلامة جميع السائحين الكويتيين والعاملين في القنصلية عقب الانفجار القوي الذي من مدينة بورصة التركية في وقت سابق أمس.

وقال المحمد في تصريح صحفي «إن القنصلية أجرت اتصالات مع الجهات التركية المعنية» مؤكداً «عدم تعرض أي مواطن كويتي للآذى حتى الآن» وادعياً في الوقت ذاته جميع الكويتيين الموجودين في تركيا إلى «أخذ الحيطة والحذر والإبتعاد عن مكان الانفجار».

03

المحبة الصباح

العدد 2454 - السنة التاسعة

الجمعة 22 رجب 1437 - الموافق 29 إبريل 2016

Friday 29 April 2016 - No.2454 - 9th Year

أكد أن رابطة الأدباء الكويتيين صرح حضاري يشكل قلعة الأدب والثقافة

سلمان الحمود : القيادة السياسية تؤمن إيماناً كاملاً بأهمية رسالة الثقافة والآداب

■ خطة طموحة في تحديث المنشآت الثقافية الموجودة والتوسع بإنشاء العديد من الصروح الثقافية الجديدة

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أمس الأول أن رابطة الأدباء الكويتيين صرح حضاري يشكل مع إبناء الكويت أصحاب القلم والفكر المستنير قلعة الأدب والثقافة.

وأضاف الحمود في كلمته خلال حفل افتتاح مسرح "الشاعرة" الدكتور سعاد الصباح "أن رابطة الأدباء شلهو سمو أمير البلاد برعايته السامية بمسابقة مرور نصف قرن على تأسيسها في شهر مايو 2014 تأكيداً لرؤية سموه لأهمية دور أدباء وعلماء الكويت في رسم الوجه الحضاري لكويتنا الغالية وترسيخها لدورها ورسالتها الإنسانية والفكرية في إثراء الثقافة العربية".

وأكد أن القيادة السياسية تؤمن إيماناً كاملاً بأهمية دور ورسالة الثقافة والفنون والآداب في تنوير وتحسين العقل والفكر المجتمعي لبناء الشخصية الوطنية المستنيرة وتحفيزها على البناء والتنمية والتقدم.

وأضاف أن ذلك تجلي في الاهتمام والرعاية الإسلامية بالاحدود لاستراتيجية دولة الكويت الثقافية التي أقرتها الحكومة المؤقتة ويقوم عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بخطة طموحة في تحديث المنشآت الثقافية الموجودة والتوسع بإنشاء العديد من الصروح الثقافية الجديدة ومن بينها مسرح الشبيخة الدكتور سعاد الصباح.

وقال أن دولة الكويت لم تكن على مدى تاريخها بعيدة عن المشهد الأدبي والثقافي العربي متفاعلة معه ومؤثرة فيه تارة ومتأثرة به تارة أخرى وهي الرائدة عربياً في مجال النوادي الأدبية حيثما تأسس النادي الأدبي عام 1924 تلاه إنشاء الرابطة الأدبية عام 1958 ومن ثم تأسيس رابطة الأدباء عام 1964 كشروع حضاري وأكبر نبضة الكويت منذ استقلالها بتناج فكري وإنساني مستنير.

وأكد أن اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 كان نتاج فكر وعمل وجهت متواصل من الإبداع والتميز قام به مفكرو وأدباء وفنانون كويتيون ودعمت الدولة بمشاريع حضارية على مستوى عالمي.



الشيخ سلمان الحمود خلال حفل افتتاح مسرح سعاد الصباح

ورأى أن تلك المشاريع تمثل قلاعاً ثقافية نوعية في كافة فروع الثقافة والمعرفة ضمن خطة تنمية ثقافية شاملة تطل كافة محافظات الكويت وتتضمن مراكز ثقافية ومسارح ومكتبات تمثل القوة الناعمة الكويتية المؤثرة في الفكر والوجدان الوطني والعربي.

وذكر أن إطلاق اسم "سفير" الشعر والثقافة العربية الشبيخة الدكتور سعاد الصباح على مسرح رابطة الأدباء الكويتيين يعد تعبيراً عن مكون التقدير والاعتراف بهذه الشخصية الوطنية المعطاءة وأشار إلى أن الشاعرة سعاد الصباح قدمت الكثير للثقافة الكويتية والعربية لنشر ثقافة السلام والمحبة والعيش المشترك كرائدة من رواد الثقافة العربية في العصر الحديث بأعمال شعرية وأدبية عبرت حدود الوطن واستقرت في الأذكار الثقافية العربية.

وأشار إلى أن ما تقدمه الشبيخة سعاد من جوائز أدبية أو علمية باسم المغفور له الشيخ عبدالله المبارك الصباح تمثل دعماً ومؤازرة لثقافة الأجيال والاتجاهات الثقافية وتموناً واضحاً يؤكد أهمية الاستثمار في الثقافة المستنيرة من أجل بناء جيل قادر على تحمل مسؤولياته الوطنية بمشاركة مجتمعية.

وقال "ننتقل إلى مسرح الشبيخة

الدكتورة سعاد الصباح كمرکز تدريب أدبي وثقافي لتشييع المبادرات وتنمية القدرات الثقافية والشرابية والمعرفية خاصة للقطاعات الناشئة والشباب وبناء جسور من التواصل بين الأجيال لترسيخ وصيانة هويتنا الثقافية والحفاظ على وحدتنا الوطنية في ظل ما نشهده من حملات ثقافية غابرة للحدود تستهدف القيم الوطنية والدينية الوسطية".

ومن جانبها قالت الشبيخة سعاد الصباح في كلمتها "أعود إلى بيتي وبيت الكلمات بعد عراق طويل لأعاقب صديقتي الحبيبة التي لا تشيخ وأعاقق رابطة الحرف والدم".

وبيئت أن جرعة الحرية التي تمنع بها تعد وصلة سحرية لشبابها الدائم فالكلمة لا تشيخ ومن يمتن الكلمة لا يشيخ لافتة إلى أن جموع الكتاب كالأشجار الضخمة لا تتوقف جذورها عن النمو ولا أرواقها عن التفتح.

وبيئت أن الوظيفة الأساسية للكلمة هي الوجهة والتصدي وتأسيس عالم جديد حيث لا أهمية للكلمة لا تحاول أن تغير العالم مضيفة أن مسرح الكاتب العالم كله والإنسانية على اتساعها وكل محاولة لرسم دوائر حول فكر الكاتب هي نوع من الحصار.

وقالت "أنا امرأة أجد نفسي شلت

وأعلنت إطلاق مهرجان أدبي خاص ببراعم الطفولة وأغصانها بعد شهر بقاء على هذا المسرح ويعني بحفظ الأدب العربي وإثائه شعراً ونثراً لمن هم دون الـ15 عاماً "تشجيعاً لأبنائنا وإحياء لروح الكويت". ولغت الرميضي إلى أنه لم يكن غريباً عليها أن تكلف إلى مسرح

وربما كانت قد غابت عن ذهنها فكرة إعادة روح الحياة إلى هذا المكان من خلال تجديدهات ستبقى خالدة في وجدان الأدباء والزائرين. ومن جهته قال الأمين العام للمنتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس في كلمته أن الدكتور سعاد الصباح أول امرأة تخرج من مجتمع خليجي محافظ لتتلاها الدنيا شعراً وبيتاً في الشاعرة والنافذة والكاتبة والمشفقة بقضايا الإنسان وحرية وبضاياء المرأة وحقوقها ونوجها وقوة.

وأضاف الخميس أن الإنتاج الأدبي للدكتورة سعاد الصباح يتميز بيميزة خاصة جعلت تلك الشعر والأدب وأصحاب الصنعة يستحسنون وقاءها النادر لزوجها ورفيق عمرها.

وبمورها قالت قوى الطويل في كلمة لمتدي المبدعين أن هذا المسرح سيشهد انطلاق العديد من الطاقات الشابة المشرقة طموحة دور الشبيخة ياسمة المبارك الصباح على دعمها لمتدي منذ تأسيسه عام 2001.

■ سعاد الصباح قدمت الكثير للثقافة الكويتية والعربية لنشر ثقافة السلام والمحبة والعيش المشترك

صارت أهم الأفكار التي غلات العقل البشري من خلال الندوات والمحاضرات والأسابيع. وأضاف أنه على هذا المسرح وقف كبار المفكرين والأدباء من مختلف الأجيال ومن شتى أرجاء العالم حيث كانوا على مدى أكثر من أربعة عقود يجتهدون بتأسيس حركة ثقافية مجتمعية خرجت أجيالاً من الأدباء وحركت مسار الوعي باتجاهه الصحيح.

وبين أن الرابطة سعت لتطوير هذا المسرح ليحقق بركب التطور حيث أثبتت تحمل تكلفة تطويره الشبيخة سعاد التي دأبت على البذل والعطاء في المجال الثقافي وقدمت للحركة الثقافية العربية منذ أكثر من ثلاثين عاماً الحوافز والتشجيعات المادية والمعنوية ليس فقط في داخل دولة الكويت بل وخارجها أيضاً وهو العرف الأخلاقي الذي سار عليه أهل الكويت منذ القدم.

وأكد أن الشاعرة "الإنسانة المعطاءة" أسهمت من خلال الدار التي أسستها بإثراء حركة الفكر والعلوم بأسماء وأسماء المغفور له بعد شهر بقاء على هذا المسرح ويعني بحفظ الأدب العربي وإثائه شعراً ونثراً لمن هم دون الـ15 عاماً "تشجيعاً لأبنائنا وإحياء لروح الكويت". ولغت الرميضي إلى أنه لم يكن غريباً عليها أن تكلف إلى مسرح

وربما كانت قد غابت عن ذهنها فكرة إعادة روح الحياة إلى هذا المكان من خلال تجديدهات ستبقى خالدة في وجدان الأدباء والزائرين. ومن جهته قال الأمين العام للمنتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس في كلمته أن الدكتور سعاد الصباح أول امرأة تخرج من مجتمع خليجي محافظ لتتلاها الدنيا شعراً وبيتاً في الشاعرة والنافذة والكاتبة والمشفقة بقضايا الإنسان وحرية وبضاياء المرأة وحقوقها ونوجها وقوة.

وأضاف الخميس أن الإنتاج الأدبي للدكتورة سعاد الصباح يتميز بيميزة خاصة جعلت تلك الشعر والأدب وأصحاب الصنعة يستحسنون وقاءها النادر لزوجها ورفيق عمرها. وبمورها قالت قوى الطويل في كلمة لمتدي المبدعين أن هذا المسرح سيشهد انطلاق العديد من الطاقات الشابة المشرقة طموحة دور الشبيخة ياسمة المبارك الصباح على دعمها لمتدي منذ تأسيسه عام 2001.

في إطار سعيها لترجمة رؤية أمير البلاد بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري
العبدالله: تقدم الكويت تسعة مراتب بمؤشر
الحكومة الإلكترونية بفضل الجهود الحكومية



مكرزل مكرم العبدالله

التحدي إلى المنطقة العربية وعلى رأسها دول مجلس التعاون الخليجي.

وأشار إلى تجربة الكويت من خلال الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات الذي يعمل بجهد واتقان واضح وبخطوات ثابتة لبناء مشروع وطني متكامل واستكمال ما تبقى من البنى التحتية بدعم وتوفير كافة الإمكانيات الحكومية الكويتية لتكون الكويت من أفضل الحكومات الذكية في المنطقة العربية.

وقدم مكرزل جائزة نبراس العرب من الطبقة العليا إلى الوزير العبدالله كما تم تقديم جوائز للجهات الحكومية العربية الفائزة والتطبيقات الذكية.

يذكر المؤتمر انطلق أمس الأول واختتم أعماله مساء اليوم بتنظيم من الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات الذي اشلى بمرسوم عام 2006 ويختص بوضع خطط وسياسات تكنولوجيا المعلومات على المستوى الوطني والإشراف على تنفيذ خطة ومشاريع الحكومة الإلكترونية.



لمنع كريمة المنحل

التي أسستها بإثراء حركة الفكر والعلوم بأسماء وأسماء المغفور له بعد شهر بقاء على هذا المسرح ويعني بحفظ الأدب العربي وإثائه شعراً ونثراً لمن هم دون الـ15 عاماً "تشجيعاً لأبنائنا وإحياء لروح الكويت". ولغت الرميضي إلى أنه لم يكن غريباً عليها أن تكلف إلى مسرح

وربما كانت قد غابت عن ذهنها فكرة إعادة روح الحياة إلى هذا المكان من خلال تجديدهات ستبقى خالدة في وجدان الأدباء والزائرين. ومن جهته قال الأمين العام للمنتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس في كلمته أن الدكتور سعاد الصباح أول امرأة تخرج من مجتمع خليجي محافظ لتتلاها الدنيا شعراً وبيتاً في الشاعرة والنافذة والكاتبة والمشفقة بقضايا الإنسان وحرية وبضاياء المرأة وحقوقها ونوجها وقوة.

وأضاف الخميس أن الإنتاج الأدبي للدكتورة سعاد الصباح يتميز بيميزة خاصة جعلت تلك الشعر والأدب وأصحاب الصنعة يستحسنون وقاءها النادر لزوجها ورفيق عمرها.

وبمورها قالت قوى الطويل في كلمة لمتدي المبدعين أن هذا المسرح سيشهد انطلاق العديد من الطاقات الشابة المشرقة طموحة دور الشبيخة ياسمة المبارك الصباح على دعمها لمتدي منذ تأسيسه عام 2001.

بعد إحرازها تقدماً كبيراً حول الإطار العام الذي اقترحتة الأمم المتحدة

مشاورات السلام اليمنية في الكويت تقترب من إنجاز اتفاق تاريخي

■ الجارالله: لقاءات سمو الأمير مع الأطراف اليمنية «كانت مثمرة ومباركة»

■ ولد الشيخ : بلوغ وشيك لإنجاز حدث كبير تتضح ملامحه شيئاً فشيئاً

نفس الأجواء الإيجابية عبر عنها نائب وزير الخارجية الكويتي خالد سلمان الجارالله عندما توقع أن تشهد مشاورات السلام اليمنية في الكويت انطلاقاً "جيدة" في ضوء ما حقق من تقدم إيجابي بين الأطراف اليمنية.

وقال الجارالله في تصريح

للصحفيين أمس الأول الأربعاء أن لقاءات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مع الأطراف اليمنية أمس الثلاثاء «كانت مثمرة ومباركة» حيث أعطى سموه خلالها نصيحة وتوجيهاته لأعضاء الوفود اليمنية المشاركة في المشاورات.

وأضاف أنه بعد لقاءات سمو

اليمينية بعدما كان مقرراً عقد مشاورات سياسية بينهم لاستكمال ما انتهى إليه المفاوضات الثلاثة. وجاءت هذه الخطوة وفق ما يراه مراقبون حرصاً من المبعوث الأممي على تذليل العقبات التي قد تحول دون التوصل لصيغة توافقية مقبولة من الفقاء اليمنيين إزاء مختلف القضايا قبل عقدهم جلسة مباحثات مباشرة.

في غضون ذلك بحث عدد من

تقريب مشاورات السلام اليمنية في الكويت من إنجاز اتفاق تاريخي بعد إحرازها تقدماً كبيراً حول الإطار العام الذي اقترحتة الأمم المتحدة ويوضح ملامحه وآليات العمل بالنسبة لمحاور السياسة والأمنية والاقتصادية في المرحلة المقبلة.

لقد ألح مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن اسماعيل ولد الشيخ أحمد وعدد من المسؤولين إلى بلوغ وشيك لإنجاز حدث كبير تتضح ملامحه شيئاً فشيئاً لاسيما بعد أن قطع ممثلو الوفود اليمنية خلال مشاوراتهم التي لم يتحدد لها جدول زمني أهم الخطوات المتخذة في تثبيت وقف إطلاق النار وتفعيل لجنة التهدئة والتواصل مع الجانب المحلي المعنية بمراقبة الهدنة.

وفي أجواء "إيجابية تقاؤمياً" إزاء سير المشاورات ارتأت المبعوث الأممي عقد مشاورات منفردة مع ممثلي المؤتمر الشعبي العام وحركة أنصار الله والحكومة

الفعل للرجحة باستضافة دولة الكويت مشاورات السلام اليمنية منذ يوم الخميس الماضي برعاية الأمم المتحدة لأعرب وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي اليوم الأربعاء عن تقديرهم لاستضافة الكويت لهذه المشاورات التي يجريها المبعوث الأممي بين الأطراف المعنية لتسوية الأزمة اليمنية وإعادة السلم إلى اليمن محافظاً على أمنه واستقراره وأمن المنطقة عوماً.

وشكل الأمين العام لمجلس التعاون الدكتور عبداللطيف الزياتي في تصريح صحفي بعد ختام اللقاء التشاوري الـ17 لوزراء الداخلية بدول المجلس الذي شارك فيه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الكويتي الشيخ محمد خالد الحمد الصباح عن الوزراء إشارتهم بما بذله الجهاز المختصة في دولة الكويت وما وفرتة من تسهيلات لإنجاح المشاورات.



اسماعيل ولد الشيخ أحمد