

أكد التعاون المستمر مع البحرين لتطوير القطاع السياحي في البلدين

المطيري افتتح متحفاً لتسليط الضوء على تاريخ الإعلام الكويتي

البلدين الشقيقين في إطار تعزيز التعاون السياحي الخليجي منوهة بجمع الروابط التي تجمع البلدين الشقيقين والمبنية على تاريخ وطيد وأواصر أخوية متينة.

وأشارت إلى أهمية بحث سبل الدفع بالعلاقات البحرينية الكويتية نحو آفاق أرحب من التعاون والتقدم من أجل تحقيق مزيد من الإنجازات والنجاحات المشتركة في مختلف مجالات التنمية لاسيما ما يتعلق بالقطاع السياحي وتطوير السياحة البينية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

ولفتت إلى أن مملكة البحرين باعتبارها عاصمة للسياحة الخليجية للعام 2024 حريصة على إطلاق باقات سياحية مشتركة لتعزيز الهوية الخليجية وتوفير تجربة سياحية متكاملة للزوار والترويج لمنطقة الخليج العربي كوجهة واحدة.

وكانت وزيرة السياحة البحرينية وصلت الى البلاد في وقت سابق اليوم في زيارة رسمية إلى دولة الكويت.



المطيري يطالع على محتويات المعرض



وزير الإعلام والثقافة يفتتح «متحف الإعلام» بالوزارة

افتتح وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري متحفاً «الإعلام» في مبنى الوزارة والذي يهدف إلى تسليط الضوء على تاريخ الإعلام في الكويت وتطوره ويحتوي على صور لأعمال شكلت ذاكرة الجمهور في الكويت والمنطقة.

وقال الوزير المطيري في تصريح له «كونا» أمس الأربعاء إن متحف «الإعلام» شاهد على تاريخ إعلامي غني ومميز مؤكداً أن الافتتاح يأتي تنويهاً للجهود المستمرة في توثيق وتاريخ الإعلام في دولتنا الحبيبة.

وأشار إلى أن المتحف يضم عدداً من الأجهزة مثل الكاميرات وأجهزة الصوت التي استخدمت في أعمال وزارة الإعلام وبرامجها في السابق وكذلك صوراً لعدد من الأعمال الفنية الخالدة في ذاكرة الجمهور وعدد من الجوائز التي حصدها أعمال الوزارة بمشاركاتها الداخلية والخارجية.

وأضاف أن المتحف يضم أيضاً مجموعة مميزة من الصور والأعمال التلفزيونية والإذاعية التي كانت جزءاً من

يخص القطاع السياحي والقطاعات المتصلة به في البلدين. وأشاد بتطور القطاع السياحي في البحرين والذي تكلل هذا العام بتسمية (المنامة عاصمة السياحة الخليجية للعام 2024) مؤكداً أن السياحة أضحت صناعة كبيرة وقطاع تنموي يرفد اقتصاديات الدول ويعزز من زيادة الناتج القومي. بدورها أكدت وزيرة السياحة البحرينية أن زيارتها في مجال التعاون والترويج السياحي بين البلدين والشعبين الشقيقين.

يضم عدداً من الأجهزة مثل الكاميرات وأجهزة الصوت التي استخدمت في أعمالها يحتوي على صور لأعمال شكلت ذاكرة الجمهور في البلاد والمنطقة يوثق مساهمة الوزارة في نقل الأحداث والمعلومات وتعزيز الهوية الوطنية يعكس أهداف «الإعلام» الإستراتيجية لترسيخ التراث الثقافي والفني والإعلامي

والتعاون والعمل المشترك بين القيادتين الحكيمتين والشعبين الشقيقين معرباً عن سعادته بهذه الزيارة التي تأتي ضمن سلسلة الزيارات الأخوية المستمرة بين الجانبين لتعزيز التفاهم المشترك وبحث أطر التعاون البناء في كافة المواضيع المشتركة فيما

فاطمة الصيرفي بمناسبة زيارتها للبلاد أن العلاقات الكويتية البحرينية التاريخية راسخة ومستمرة في ظل قيادتي البلدين. وأضاف أن العلاقات الثنائية بين البلدين "تكاملية أخوية" تفيض بالمحبة والأخوة

لتطوير قطاع السياحة الحيوي والهام في البلدين خدمة لمصالحهما. وأكد الوزير المطيري في تصريح له (كونا) أمس الأربعاء عقب استقباله وزيرة السياحة البحرينية رئيسة مجلس إدارة هيئة البحرين للسياحة والمعارض

إبداعية معرباً عن شكره لكل من ساهم في إنجاز هذا المشروع بما يقدمه من محتوى تاريخي وثقافي قيم. من جهة أخرى قال وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري إن التعاون دائم ومستمر مع وزارة السياحة البحرينية

مسيرة تلفزيون وإذاعة الكويت العريقة إضافة إلى أجهزة ومعدات قديمة استخدمتها الوزارة في مراحلها الأولى. وأوضح أن متحف «الإعلام» يوثق مساهمة الوزارة في نقل الأحداث والمعلومات وتعزيز الهوية الوطنية عبر تقديم عروض تسلط الضوء على تاريخ ومسيرة الإعلام الكويتي. وذكر أن المتحف يعكس أهداف وزارة الإعلام الاستراتيجية لترسيخ التراث الثقافي والفني والإعلامي برؤية عصرية



جهاز عرض ضوئي كان يستخدم قديماً



تليفون وزاري يعود لعام 1979 ضمن المعروضات



وزير الإعلام والثقافة ووزيرة السياحة البحرينية

تمثل بالمرحوم المؤدي إلى «الخامس» باتجاه الجهراء والالتفاف المعاكس للسالمية

«الصالح»: افتتاح المرحلة الثانية من مشروع الطرق المؤدية إلى الأفيوز



الجسر الممتنع (تصوير: صالح محمد)



أحمد الصالح متحدثاً لوسائل الإعلام

على الانتهاء من جميع المشاريع وتنفيذها في وقت قياسي. وأوضح أنه في الساعة العاشرة من مساء أمس تم افتتاح المخرج بشكل رسمي بالتنسيق مع الإدارة العامة بالمرور بوزارة الداخلية.

الوزارة حريصة على سرعة تنفيذ مشاريع الطرق في جميع مناطق البلاد

شبكة الخطوط السريعة. وأكد حرص وزيرة «الأشغال» ووزيرة الدولة لشؤون البلدية الدكتورة نورة المشعان

سياق حرص الوزارة على سرعة تنفيذ مشاريع الطرق في جميع مناطق البلاد ولا سيما الطرق الرئيسية التي تربط

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الصالح لـ «كونا» إن هذا الافتتاح يأتي في

أعلنت الهيئة العامة للطرق والنقل البري أمس الأربعاء عن افتتاح المرحلة الثانية من مشروع الطرق المؤدية لمجمع «الأفيوز» وتتمثل بالمخرج المؤدي إلى الدائري الخامس باتجاه الجهراء والالتفاف المعاكس باتجاه السالمية.



صورة جماعية



جانب من افتتاح الطريق

دشنت «أبليكيشن» جديدة لمتابعة مشاريع الوزارة

«الأشغال»: العمل في الدرؤارة على قدم وساق والافتتاح خلال الأشهر القليلة المقبلة

تلك الممارسات إلى وزارة الأشغال العامة والهيئة العامة للطرق، وحالياً هناك لجنة تقوم بدراسة العطاءات المقدمة من قبل الشركات ومن ثم رفعها إلى الجهاز المركزي للمناقصات العامة بنوصية الوزارة وهيئة الطرق، ومن ثم اتخاذ قرار الترسية وأخذ موافقة ديوان المحاسبة على تلك المشاريع وتوقيع عقودها.

إلى أن الهيئة العامة للطرق والنقل البري تسعى إلى إنجاز هذا النفق، مبيناً أن موقع النفق به العديد من الخدمات وأعمال البنية التحتية القديمة التي يتم التعامل معها وترحيلها، وإن شاء الله يتم افتتاح النفق قريباً. وفيما يخص ممارسات صيانة الطرق، أشار إلى أن الجهاز المركزي للمناقصات العامة أحال

الحكومية وخرجنا من مرحلة كتابنا وكتابتكم بنهج جديد. وأشار الصالح إلى أن «أبليكيشن» سيكون متاحاً فقط لمسؤولي وزارة الأشغال العامة وموظفيها لتتبع المشاريع ذات الطابع الإنشائي، ويوجد «أبليكيشن» آخر لمتابعة عقود الصيانة. ورداً على سؤال حول نفق الدائري الخامس، أشار الصالح

كشفت وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد لقطاع التخطيط في بالتكليف المهندس أحمد الصالح عن تدشين الوزارة تطبيقاً لمتابعة جميع مشاريع الوزارة بما يتبع للمسؤولين متابعة أوامر العمل، خصوصاً المتعلقة بعقود الصيانة، مبيناً أنه خلال الفترة الماضية كان لدينا العديد من الاجتماعات مع الجهات

وأوضح المصطفى أن ذلك العدد صدر في أصعب المحطات التاريخية في رحلة مجلة العربي منذ صدورها عام 1958 وهو الأكثر طلباً خلال العقود الثلاثة الماضية بعد العدد الأول الذي لا يزال يحتفظ بسحره الخاص. وأضاف «عندما توافرت التقنيات المناسبة لاسترجاع ذلك العدد بحالة ممتازة قمنا بطباعة كمية رمزية منه وطموحنا أن يمتد لنقوم بطباعة كميات أكبر منه في المستقبل القريب».

عبر إنشاء شركات وهمية غير قائمة على أرض الواقع «الداخلية»: ضبط تشكيل عصابي مكون من 6 أشخاص تورطوا بالاجتياز في الإقامات



وزارة الداخلية

أعلنت وزارة الداخلية ممثلة بقطاع شؤون الإقامة أمس الأربعاء ضبط تشكيل عصابي مكون من ستة أشخاص من جنسيتين عربيتين تورطوا بالاجتياز في الإقامات عبر إنشاء شركات وهمية غير قائمة على أرض الواقع عن طريق التزوير والتلاعب بالمستندات.

وقالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة في بيان صحفي إن التشكيل العصابي تخصص في تجارة الإقامات مقابل مبالغ مالية بقصد الربح عبر المشروع إذ تراوحت الأسعار من 350 إلى 1000 دينار كويتي لاستخدام العامل الواحد. وأوضحت أن رجال مباحث شؤون

أعلنت وزارة الداخلية ممثلة بقطاع شؤون الإقامة أمس الأربعاء ضبط تشكيل عصابي مكون من ستة أشخاص من جنسيتين عربيتين تورطوا بالاجتياز في الإقامات عبر إنشاء شركات وهمية غير قائمة على أرض الواقع عن طريق التزوير والتلاعب بالمستندات.

وقالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بالوزارة في بيان صحفي إن التشكيل العصابي تخصص في تجارة الإقامات مقابل مبالغ مالية بقصد الربح عبر المشروع إذ تراوحت الأسعار من 350 إلى 1000 دينار كويتي لاستخدام العامل الواحد. وأوضحت أن رجال مباحث شؤون

حتى يكون بمحتوياته الثرية متاحاً لأكبر شريحة من القراء والباحثين

«العربي» تعيد طباعة عددها الـ 381

النادر الصادر في أغسطس 1990

وأوضح المصطفى أن ذلك العدد صدر في أصعب المحطات التاريخية في رحلة مجلة العربي منذ صدورها عام 1958 وهو الأكثر طلباً خلال العقود الثلاثة الماضية بعد العدد الأول الذي لا يزال يحتفظ بسحره الخاص. وأضاف «عندما توافرت التقنيات المناسبة لاسترجاع ذلك العدد بحالة ممتازة قمنا بطباعة كمية رمزية منه وطموحنا أن يمتد لنقوم بطباعة كميات أكبر منه في المستقبل القريب».

أعلنت مجلة العربي إعادة طباعة العدد رقم «381» النادر والصادر في أغسطس 1990 حتى يكون بمحتوياته الثرية متاحاً لأكبر شريحة من القراء والباحثين كونه لم يوزع بسبب الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت. وقال رئيس تحرير المجلة إبراهيم المصطفى في تصريح صحفي أمس الأربعاء أن هذه الخطوة تهدف إلى سد الثغرة لدى الكثير من المكتبات الوطنية العربية والأجنبية التي تحتفظ بمجموعة كاملة من أعداد مجلة العربي.