

يعود بطاقة تشغيلية تبلغ 30 بالمئة في ظل إجراءات صحية مشددة

مطار الكويت وضع اللمسات الأخيرة لتدشين الرحلات التجارية أول أغسطس

انتهى مطار الكويت من وضع اللمسات الأخيرة استعداداً لتدشين الرحلات التجارية أول أغسطس، إذ أكمل المسؤولون الاستعدادات، وأصبح المطار جاهزاً بعد إغلاق فرضه وباء «كورونا» استمر قرابة الـ 5 أشهر.

وكشف مدير إدارة العمليات في الإدارة العامة للطيران المدني منصور الهاشمي أن إدارة الطيران المدني أكملت استعداداتها لمرحلة تشغيل مطار الكويت بنسبة 30 في المئة، نهاية الأسبوع المقبل حيث يتم السماح لدخول ومغادرة المسافرين، سواء المواطنين أو المقيمين الراغبين بالسفر خلال فترة موسم الصيف، على ألا يتجاوز عدد الركاب 10 آلاف راكب في اليوم الواحد والا يتجاوز عدد الرحلات التجارية 130 رحلة.

وقال الهاشمي انه منذ بداية تصاعد وتيرة جائحة كورونا بداية شهر يناير كان التناغم بين إدارة الطيران المدني مع منظمة الصحة العالمية، بالتعاون، وعلى محيط الشرق الأوسط من حركة الطيران والمطارات، حيث تم تفعيل إجراءات الصحة العالمية من خلال الوقاية بحصر المرض واحتوائه وتقييده في المناطق التي يتفشى فيها، مشيراً إلى أن مطار الكويت الدولي كان مستعداً واتخذ أعلى درجات الاحتياطات والشروط الصحية لمنع تفشي المرض، والحرص على التعامل مع الرحلات والركاب بدقة عالية، عبر توفير أجهزة فحص حرارية واطقم طبية عند بوابات القوم، ومنع ركاب الدول الموبوءة من دخول البلاد.

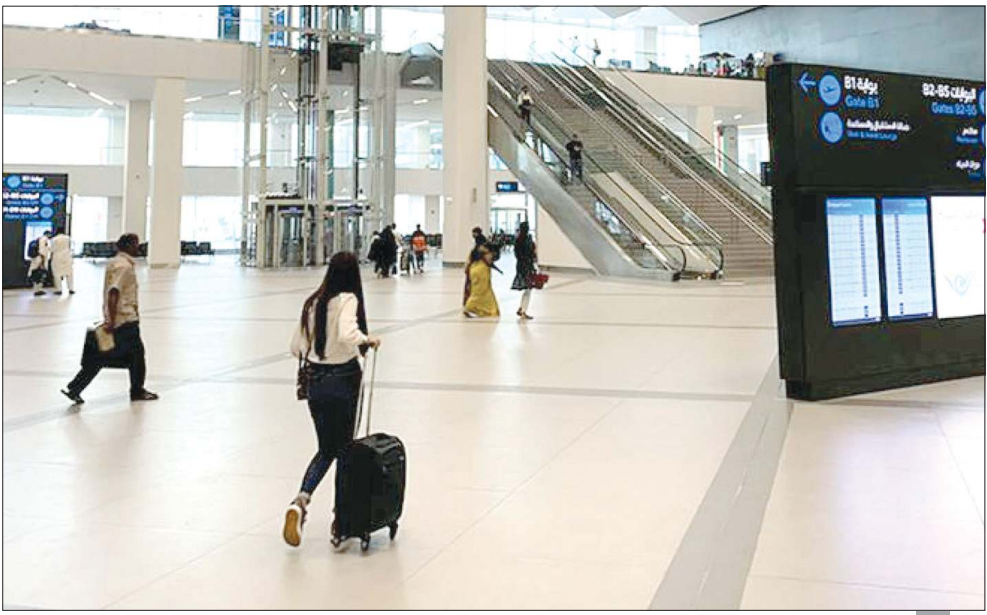
وتابع «منذ بداية الازمة، لم

يغلق مطار الكويت الدولي فعلياً، فقد تم إيقاف الحركة التجارية للركاب فقط، والسماح بتشغيل رحلات البضائع التجارية التي تحمل المواد الغذائية والمستلزمات الطبية، ومن ثم بدأ برحلات إجلاء المواطنين من الخارج، وحالياً تعمل على رحلات مغادرة المقيمين، الأمر الذي يؤكد أن مطار الكويت الدولي لم يغلق أبوابه طوال أزمة جائحة كورونا المستجد، ويعمل على مدار 24 ساعة. ومنذ شهر أبريل الماضي حتى الآن بلغ عدد الركاب المغادرين 184110 ركاب، على متن 1200 رحلة».

من جهته، قال مراقب التسهيلات في مبنى الركاب «T1» بمطار الكويت أحمد الشطي أن «جميع العاملين في مطار الكويت مستعدون لاستقبال المسافرين والقادمين إلى أرض الوطن نهاية الأسبوع المقبل، وهو التاريخ الذي

يعتبر نقطة تحول لدى عشاق السفر، وتحديداً لبدء ان توفقت الحركة الملاحية الجوية، حيث يعود المطار بطاقة تشغيلية تبلغ 30 في المئة للإشراف على مغادرة الركاب واستقبال المواطنين والوافدين، حيث قمنا بإنشاء 4 مواقع في كل موقع 6 طاولات لفحص الركاب القادمين في صالة الترانزيت والقدوم، وسوف تكون عملية الفحص عشوائية للركاب ومن يتم الاشتباه في ارتفاع درجات حرارته».

وأشار الشطي إلى أن «هناك تعليمات واضحة لجميع شركات الطيران ومقدمي الخدمات الأرضية، التأكد من أن جميع الراغبين بالسفر خارج البلاد يطبقون كل الإجراءات والإشرطات الصحية المطلوبة، وسوف يتم التثشد في عملية نقل الامتعة والعربات التي يتم



مطار الكويت

فريق

«الصحة العامة»

يستكمل فحص

موظفي الخطوط

الجوية الكويتية

الإداريين والفنيين

عن طريق مسحات

الأنف

وختم بالطلب من جميع المسافرين التواجد في المطار قبل موعد الرحلة بـ ٤ ساعات، وتم توزيع فرق العمل ضمن خلية نحل من قبل موظفي إدارة العمليات في مطار الكويت الدولي، لاستقبال الركاب، ومن بداية دخول بوابة المطار حتى صعود الطائرة وتسخير وتسهيل كل إجراءات مغادرة المسافرين وتقديم كل الدعم اللوجستي سواء لكبار السن أو ذوي الإعاقة والأولوية لتلك الفئات التي يتم توفير كراسي متحركة ونقل امعتهم وتقديم كل سبل الراحة.

على صعيد متصل استكمل فريق إدارة الصحة العامة فحص موظفي الخطوط الجوية الكويتية الإداريين والفنيين عن طريق مسحات الأنف البلعومية ضمن سبل مكافحة وزارة الصحة لمرض كوفيد-19.

طالباً بأن يكون التشكيل من أبناء «الهيئة»

نفذتها إدارة السلامة بفرع مبارك الكبير البلدية؛ توجيه 52 تنبيها والكشف على 4 مواقع تشوين



ميساء بوشهري

كشفت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت عن قيام إدارة السلامة بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير بعدة جولات ميدانية في عموم المحافظة بهدف التأكد من سريان تراخيص التشوين للشركات والحد من استغلال أملاك الدولة.

وفي هذا السياق أوضحت مدير إدارة السلامة بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير ميساء بوشهري بأن الجولات التي نفّذها المفتشون بالإدارة خلال الأسبوع الماضي أسفرت عن توجيه 52 تنبيه لعدد من الشركات تمثلت في وجود انقراض ، انتهاء ترخيص التشوين ، عدم وجود لوحة .

وأنشأت إلى إصدار 5 شهادات نظافة و 6 تقارير فنية لمواقع تشوين فضلاً عن الكشف على 4 مواقع تشوين للتأكد من الالتزام بالمساحة المسموحة من قبل البلدية .

وأكدت بوشهري على أن

المفتشون بالإدارة يقومون بإتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجنباً للمخالفة والغرامة .

ومن جانبها دعت إدارة العلاقات العامة للمواطنين والمقيمين الإتصال على الخط

الساخن 139 الذي يعمل على مدار الساعة أو التواصل عبر حسابات البلدية @kuwmun بمواقع التواصل الاجتماعي أو عبر الواتس أب 24727732 في حال وجود أي شكوى تتعلق بالبلدية .



بلدية الكويت

رئيساً رابطتي التدريس والتدريب : مجلس إدارة التطبيقي لم يعد مواكباً للطموحات والآمال

المطـوع:

هناك خروج عن

المسار الصحيح

ولابد من تمثيل

الروابط وتعديل

منهجية الاختيار



وائل المطوع



يوسف العنزي

العنزي : ينبغي

مواكبة الواقع لأن

الهيئة تطورت

وارتقت في كلياتها

ومعاهدها

طالب رئيساً رابطتي أعضاء هيئة التدريس والتدريب للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتغيير تشكيل عضويات مجلس إدارة الهيئة، مؤكداً أنه حان الوقت ليكون كل أعضاء المجلس من أبناء الهيئة العاملة للتعليم التطبيقي والتدريب . في هذا السياق قال رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يوسف مسعد العنزي أن هناك حاجة ملحة لتغيير تشكيل عضويات مجلس إدارة الهيئة ليتضمن المجلس مسؤولي الهيئة بالتوافق مع وضع ومكانة الهيئة الحالي وخطة التنمية 2035 ، حيث استهجن د. العنزي أن يكون للهيئة تمثيل بعضوية واحدة من أصل 13 عضواً يشكلون مجلس إدارتها، ومقارنة بمؤسسة تعليمية مناهزة وهي جامعة الكويت حيث تكون العضوية لعدد 4 أعضاء فقط من خارج الجامعة كممثلين للقطاع الحكومي والخاص مقابل قرابة 20 عضو من الجامعة ما بين أعضاء ومراقبين في مجلس الإدارة فإن

كانت الحجة بأن عضوية مجلس إدارة الهيئة ترتبط بمخرجات الهيئة وحاجة سوق العمل فالرد على هذه الحجة بأن الجامعة كذلك تغذي سوق العمل، غير أنه ليس هنالك أغلبية عضويات مطلقة من أعضاء اطار الجامعة في مجلس ادارتها كما هو الحال في مجلس إدارة الهيئة، متمنياً على مجلس الوزراء الموقر تعديل هذا الوضع.

وأعرب د. العنزي في الوقت نفسه عن كامل تقديره لأعضاء مجلس الإدارة الموقرين على المستوى الشخصي والداعمين لقضايا وهموم الهيئة بيد أن مجلس إدارة الهيئة يضم العديد من غير المختصين مباشرة بالعملية التعليمية وقانون تشكيل مجلس الإدارة ينبغي أن يراعى الواقع لأن الهيئة قد تطورت وارتقت في كلياتها ومعاهدها، وإنبغي أن يكون هنالك مشاركة فاعلة لكليات الهيئة المتميزة بإدارتها في تحديد مصيرها وتطوير إمكانياتها، فكلية مثل الدراسات التكنولوجية الحاصلة على الاعتماد الأكاديمي أو كلية التربية الأساسية أكبر كلية تربية في الشرق الأوسط

تحتوي 20 تخصص تعليمي قادت بامتياز عملية التعليم الإلكتروني وكليني التمرين والعلوم الصحية ودورها المشرف في دعم الصفوف الأولى منذ بداية جائحة كورونا، وكلية الدراسات التجارية التي قدمت وتقدم الدراسات والتصورات الاقتصادية والقانونية المتخصصة للنهوض بمكانة الدولة، فمن المحفف ألا يكون لعمداء الكليات عضوية معتبرة في مجلس إدارة الهيئة. وأوضح د. العنزي أن نواب المدير العام لكافة القطاعات والعمادات النوعية كعمادة القبول والتسجيل والإدارة القانونية لا يملكون أهمية في تحديد ملامح حاضر ومستقبل الهيئة ولتحقيق ذلك يتحتم إشراكهم في عضوية مجلس الإدارة. وأضاف د. العنزي بأنه كذلك بات لزاماً ترسيخ الدور الحيوي للمقابلات المرتبطة بالهيئة وأن تكون هنالك عضوية في مجلس إدارة الهيئة لرابطة التدريس كجهة نقابية تمثل أعضاء التدريس أسوة بمجلس إدارة الجامعة الذي يتضمن تمثيل رسمي لجمعية أعضاء التدريس في اجتماعاته بما يحفظ لهم حقوقهم

ويعزز الدور المنوط بهم في الارتقاء بمسيرة التعليم. وكليته قال المستشار وائل يوسف المطوع رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريب للكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنه قد حان الوقت ليكون مجلس إدارة الهيئة من أبنائها ومشكلاً كافة أطرافها ليستطيع التعبير عنها، إضافة لضرورة مشاركة الروابط النقابية بمجلس الإدارة ويتم تخصيص مقعد لرابطة أعضاء هيئة التدريب بالكليات، ومقعد لكل من الروابط الزميلة، لتكون هذه الروابط ويصفتها الممثل الشرعي لأعضاء جمعيتها العمومية على اطلاع كامل بكافة القرارات وتنقيح ما يلزم منها قبل إصداره بما يخدم الهيئة ويحقق أهدافها . وقال المطوع أن الهيئة خلال السنوات الماضية حدثت عن مسارها المحد لها في مرسوم إنشائها ولا بد من الإسراع في إصلاح مسارها الذي أنشأت من أجله، حيث نصت المادة الثانية من قانون إنشائها على ما يلي "إن الغرض من إنشاء الهيئة هو توفير يعود لوظيفته وأبنائه سالماً معافى وبأذن الله .

يغفل مواجهة القصور في القوى العاملة الفنية الوطنية وتلبية احتياجات التنمية في البلاد" . وأكد المطوع على ضرورة أن تكون خطة الهيئة مواكبة لخطة "كويت جديدة 2035" حيث أن هذه الخطة تحتاج لعمالة فنية ماهرة ومدرية وليست نظرية فقط مما حصل في كارتة أقرار الخطة المطورة لكلية الدراسات التكنولوجية دون دراسة لسوق العمل والغاء الورش والتجارب وتدريب ميداني واحد والتسبب في تجريد مخرجات الكلية من المهنية ، ومن هنا تأتي الحاجة لضرورة وجود ممثلين عن الروابط بمجلس الإدارة وتعديل منهجية اختيار مجلس إدارة الهيئة من خلال تعديل مرسوم إنشائها بما يتناسب مع ربط مخرجات التعليم بحاجة سوق العمل ومركزات خطة "كويت جديدة 2035" .

وختم المطوع تصريحه بالتضرع إلى الله أن يشفي قائد مسيرتنا ووالد جميع الكويتيين سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ، وأن يعود لوظيفته وأبنائه سالماً معافى وبأذن الله .

الإشرافية تم اجتيازهم للاختبارات التي أجرتها الوزارة والمقابلات الشخصية بينما عطلت ظروف انتشار كورونا المستجد اعلان النتائج واعتمادها حتى الان .

التربية اما باعتماد درجات الاختبار الإلكتروني للوظائف الإشرافية كدرجة نهائية او استكمال المقابلات. وقال العازمي في تصريح صحفي ان عددا من المرشحين للوظائف

دعا رئيس نقابة العاملين بوزارة التربية صالح العازمي وزير التربية ووزیر التعليم العالي د. سعود الحربي الى سرعة ايجاد حل لاعتماد المرشحين للوظائف الإشرافية بوزارة

شارك بها طلبة من الجامعة الأمريكية ومدرسة «النور» للمكفوفين

«العالي للفنون» أقام ورشاً

عن بُعد لطلبة قسم النقد



سعداء الدعاس مع الطلبة

استغلالاً للأجواء الاستثنائية التي تعيشها البلاد بسبب الحظر المنزلي، ورغبة في استثمار وقت الطلبة، بما يعزز من مهاراتهم ، وينمي الحس الإبداعي والتقدي لديهم، أقامت رئيسة قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، د. سعداء الدعاس، ورشتان مجانيتان، عبر التواصل عن بُعد، شارك بها إختبارياً مجموعة من الطلبة من داخل المعهد وخارجه.

بدأت الورشة الأولى في 15 إبريل، وانتهت في 21 يوليو، وخصصت للنقد التطبيقي، أما الثانية فتم تخصيصها لفن الكتابة، حيث بدأت في 1 يونيو، ولا تزال مستمرة حتى الآن، والهدف من الورشتين نقل الطالب إلى منطقة مغايرة عما اعتاد عليه

أثناء الدراسة، عبر تعريفه بمنجز أدبي مهم، كفن القصّة القصيرة. وفيما يتعلق بالكتابة الإبداعية، وبعد عدة تمارين، أنجز الطلبة مجموعة من القصص القصيرة، أما على مستوى القراءة النقدية، فقد اهتمت الدعاس بتعريف المتدربين على المنجز المحلي لمجموعة من أبرز أدباء الكويت، حيث قام الطلبة بكتابة قراءة نقدية لقصص ثريا البقصي، طالب الرفاعي، باسمة العنزي، منى الشمري، عبدالله العتيبي، وقد دعت الدعاس الأدباء للمشاركة في تقييم نتاج الطلبة في الورشتين، كما أكدت على استمرارها في هذا النهج عبر تعريف الطلبة على المنجز القصصي لبقية الكتاب، حتى لا ينفصل الطالب عن المشهد الثقافي الذي يعيش فيه.

من الجدير بالذكر أن معظم المشاركين في الورشتين من طلبة قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية، وهم آلاء القلاف، الحر عبدال، بدر الأستاذ، حصة عادل، حنين سالم، رنا حافظ، علي صالح، فاطمة الزهراء عاشور، محمد القلاف، منيرة العبدالجادر، يوسف العصفور، ومن قسم التمثيل والإخراج المسرحي، الطالب مصعب السالم، بالإضافة لطلالين من الجامعة الأمريكية حسن حاجية الشمرى، عبد الله العتيبي، وقد دعت الدعاس الأدباء للمشاركة في تقييم نتاج الطلبة في الورشتين، كما أكدت على استمرارها في هذا النهج عبر تعريف الطلبة على المنجز القصصي لبقية الكتاب، حتى لا ينفصل الطالب عن المشهد الثقافي الذي يعيش فيه.