

«العدل»: إلغاء الإعفاءات كافة بدءاً من .. الأحد



وزارة العدل

أمراض المخ والأعصاب، وأمراض الفشل الكلوي». وأضاف، «تثبت هذه الحالات بموجب تقارير حديثة ومعتمدة من المجلس الطبي العام أو الجهات الحكومية المختصة على أن تقدم هذه التقارير إلى إدارة الشؤون الإدارية لإعمال شؤنها في هذا الشأن وذلك في موعد أقصاه دوام يوم الأحد الموافق الأول من أغسطس القادم»، موضحاً أن «العمل بالقرار سيكون الأحد القادم».

أصدر وكيل وزارة العدل عمر الشرقاوي، قراراً إدارياً بإلغاء كافة أنواع الإعفاءات الممنوحة لموظفي الوزارة على أن يباشروا أعمالهم يوم الأحد القادم. وجاء في القرار: «تلغى كافة حالات الإعفاء من العمل ويكلف الموظفون بمباشرة مهام عملهم، عدا حالات الإعفاء من العمل المقرر للموظفين ذوي الإعاقة الشديدة، والموظفة الحامل، والموظفين الذين يعانون من أحد الأمراض المزمنة، وهي أمراض السرطان،

أبقى على دروازة العبد الرزاق

«البلدي» وافق على تخصيص 5 مواقع في ميناء الشعبية لإقامة مجمعات سكنية للعمال الوافدة



أسامة العتيبي مترئساً جلسة المجلس البلدي أمس

وافق المجلس البلدي أمس الإثنين في جلسته العادية برئاسة أسامة العتيبي على تخصيص خمسة مواقع في ميناء الشعبية ضمن نطاق محافظة الأحمدى لإقامة مجمعات سكنية خاصة بالعمال الوافدة تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء. ووافق المجلس أيضاً على اعتماد وتوحيد ترقيم مدينة صباح الأحمد البحرية وعلى طلب وزارة الكهرباء والماء تخصيص موقع لإنشاء محطة جديدة لتوليد القوة الكهربائية وتقطير المياه ضمن منطقة النويصيب «توسعة محطة النويصيب».

ووافق المجلس أيضاً على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تخصيص مسجد ومواقف سيارات في منطقة الوفرة الزراعية قطعة 7

من قبل مجلة «Infrastructure Journal» عن مشروع محطة أم الهيمان

«الأشغال» تحصل على جائزة أفضل مشروع في مجال معالجة مياه الصرف الصحي لعام 2020

النمو السكاني المرتقب للبلاد إضافة إلى تخفيف التأثيرات السلبية على البيئة. وأوضحته الوزارة أن المشروع يخدم مناطق جنوب الدائري السادس ومنطقتي صباح الأحمد السكنية والرقعة ومنطقتي مبارك الكبير وعلى صباح السالم بمساحة الأرض تبلغ حوالي 2450 كيلومتر مربع. وبيّنت أن محطة معالجة الصرف الصحي ستكون قابلة للتوسعة في المستقبل بمقدار 200 ألف متر مكعب في اليوم إذ ستصل طاقتها الاستيعابية النهائية إلى 700 ألف متر مكعب في اليوم.

وذكرت أن المشروع يشتمل على قسمين سيتم طرح أحدهما وفقاً لنظام البناء والتشغيل والتحويل «BOT»، والثاني وفقاً لنظام التصميم والبناء والتشغيل «DBO»، وهما نظاما الشراكة المقترح تنفيذ المشروع وفقهما.



وزارة الأشغال

من محطة الصرف الصحي التي تم معالجتها لتستخدم في ري المساحات الخضراء والمناطق الزراعية وخدمة

الكويت. وأشارت إلى الحاجة لتوسيع شبكات نقل وتوزيع مياه الصرف الصحي المتدفقة

مياه الصرف الصحي وإزالة محطة معالجة مياه الصرف الصحي الموجودة حالياً في المنطقة الجنوبية من دولة

أعلنت وزارة الأشغال العامة حصولها على جائزة أفضل مشروع في مجال المياه ومعالجة مياه الصرف الصحي لعام 2020 على مستوى قطاع الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من قبل مجلة «Infrastructure Journal» عن مشروع محطة أم

الهيمان. وقالت الوزارة في بيان لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» أسس الاثنين أن اختيار هذه المجلة العلمية المتخصصة في أبحاث ومشاريع الطاقة والبنية التحتية لمشروع محطة أم الهيمان وحصوله على الجائزة يضيف تقديراً عالمياً جديداً لدولة الكويت في تنفيذ مثل هذا المشروع التنموي المميز.

وأضافت أن المشروع يهدف إلى تطوير مشروع معالجة مياه الصرف الصحي في منطقة أم الهيمان نظراً للحاجة الملحة لتوسيع الطاقة الاستيعابية لمعالجة

أكدت استمرار الحملات الأمنية لضبط الخارجين عن القانون

«الداخلية»: إبعاد 7808 مقيمين عن البلاد لأسباب قانونية مختلفة خلال النصف الأول من 2021



وزارة الداخلية

ضبط المخالفين والخارجين عن القانون تضمنت مخالفات لقانون الإقامة في البلاد وارتكاب جرائم جنائية ومخالفات مرورية وغيرها. وأكدت استمرار الحملات الأمنية في جميع أنحاء البلاد لضبط الخارجين عن القانون داعية الجميع إلى عدم التستر على المطلوبين أمنياً أو المخالفين تجنباً للمساءلة القانون.

كشفت إحصائية صادرة عن وزارة الداخلية عن إبعاد 7808 مقيمين عن البلاد لأسباب قانونية مختلفة خلال النصف الأول من العام الجاري 2021. وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في بيان صحفي أمس الأول أنه بحسب إحصائية «إدارة الإبعاد» فإن قرارات الإبعاد التي جاءت ضمن جهود قطاعات «الداخلية» في

يوثق لمسيرة الإعلام في الكويت منذ البدايات وحتى الغزو

صدور كتاب «الإعلام والفن في الكويت» للباحثة شيماء الملا

الكويت بمحطات مهمة ومنها في عام 1939 حين قام آلن فيلبرن وهو سائح أسترالي بإنتاج أول فيلم تسجيلي عن الغرض وصيد الأول وبعض ملامح البيئة الاجتماعية في الكويت، تلاه محمد قبازرد بالفيلم التسجيلي (الكويت بين الأمس واليوم). هذا بالإضافة إلى عدة أفلام 16 مم التي قام بتصويرها بعض الهواة لعالم الكويت القديم.

كما تناولت الملا عدة أمور أخرى متعلقة بالسينما الكويتية وتطورها ومنها شركة السينما وسينما السيارات التي « افتتحت لاستقبال الجمهور ابتداء من الساعة السابعة والربع من مساء يوم السبت 8/6/1974م.

وهي أول سينما من نوعها في الكويت وبعض البرامج المميزة مثل برنامج «الفنان الصغير» ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية، بالإضافة إلى تاريخ الإذاعة الكويتية وأبرز المسلسلات الكويتية منذ البدايات وحتى أوائل التسعينات.

وفي الفصل الرابع، تناولت الملا تاريخ السينما الكويتية حيث «مرت السينما في



صورة غلاف الكتاب

وفي الفصل الثالث أيضاً، تناولت العديد من الموضوعات ذات الصلة مثل تاريخ كلية الإعلام وأوائل المذيعين والمذيعات في التلفزيون الكويتي وبعض البرامج المميزة مثل برنامج «الفنان الصغير» ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية، بالإضافة إلى تاريخ الإذاعة الكويتية وأبرز المسلسلات الكويتية منذ البدايات وحتى أوائل التسعينات.

وفي الفصل الرابع، تناولت الملا تاريخ السينما الكويتية حيث «مرت السينما في

ذلك قامت الحكومة الكويتية بشرائه، وبدأ بثه الرسمي في 15 نوفمبر من عام 1961 وذلك من الحي الشرقي من مدينة الكويت (وهي منطقة الشرق حالياً)، وكان تلفزيون دولة الكويت آنذاك هو ثاني تلفزيون جمهورية العراق، وقد كان بداية بث البرامج عبارة عن اللونين الأبيض والأسود ولمدة أربع ساعات يومياً فقط، ثم بعد ذلك بدأ انتشار البث بالألوان وكان أول مره يتم خلالها البث التلفزيوني بالألوان كان في أول دوره لكأس الخليج عام 1970 في البحرين».



شيماء الملا

وفرقة مسرح الخليج العربي وفرقة المسرح الكويتي وفرقة المسرح القومي وفرقة شباب المسرح (المسرح) والعروض المسرحية الأولى للفرق والمسرحيات الحديثة والمعاصرة، بالإضافة إلى تجربة مسرح القطاع الخاص في الكويت. وتضمن الفصل الثاني مجموعة كبيرة من أهم رواد المسرح والتلفزيون والإذاعة خاصة وأنه «لا يمكن الكتابة عن رواد المسرح بشكل منفصل، حيث إن رواد المسرح هم أنفسهم، بشكل عام، رواد التلفزيون والدراما والإذاعة وحتى السينما الكويتية، ولهذا السبب، كان الحديث عم عن

من الكتب والمطبوعات ضمن احد مسؤولياته الأولى كوزير للإرشاد»، ومن الشخصيات التي وردت أيضاً تحت عنوان «لهم بصمات» المغفور له الشيخ جابر العلي السالم الصباح ويوسف بن عيسى القناعي وعبد العزيز الرشيد وحمد الرجب ومحمد التشمي وزكي طليمات.

وتضمن الفصل الأول من المؤلف فيها عن بدايات المسرح الكويتي والمسرح العربي الخليلي والأدب المسرحي في الكويت ومهرجانات المسرح والفرق المسرحية (فرقة المسرح العربي وفرقة المسرح الشعبي

صدر مؤخرًا عن دار شيماء نبيل الملا للنشر والتوزيع كتاب «الإعلام والفن في الكويت»، لمحة تاريخية - مسرح سينما إذاعة وتلفزيون» للباحثة شيماء الملا، وهو كتاب يوثق مسيرة الإعلام والفن الكويتي منذ بداياته الأولى حتى فترة الغزو العراقي للكويت، بالإضافة إلى الرواد الأوائل من الشخصيات التي نهضت بالحركة الفنية والإعلامية في الكويت.

تكمّن أهمية الكتاب الجديد في تحقيق مبادئ التوسع والشمولية حيث يضم الكتاب كل التفاصيل المهمة عن الإعلام الكويتي والفنون الرئيسية مثل المسرح والتلفزيون والإذاعة والسينما ليكون بذلك مرجعاً مهماً للحصول على المعلومات ذات الصلة بدلاً من الرجوع إلى عدة مصادر للحصول على معلومات بخصوص الإعلام أو الفن الكويتي منذ مطلع القرن العشرين وحتى فترة الغزو العراقي للكويت عام 1990. يقع الكتاب في 338 صفحة ويضم أربعة فصول حيث يتناول الفصل الأول المسرح الكويتي ويتناول الفصل الثاني رواد المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة ويتحدث الفصل الثالث عن التلفزيون