الصباح AL-SABAH

عبر لذوي الفقيد عن خالص التعازي وصادق المواساة

أحمد المنصور تقدم مشيعي الملازم أول محمد العازمي

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية يتقدم المعزين

تقدم نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ أحمد المنصور ورئيس قوة الإطفاء العام الفريق خالد المكراد أول أمس مراسم تشييع جثمان ضابط مركز إطفاء ميناء عبدالله المغفور له باذن الله تعالى الملازم أول محمد مزيد العازمي الذي وافته المنية في بحر الزور.

وقالت "الداخلية" في بيان صحفي إن الوزير المنصور عبر لذوي الفقيد عن خالص التعازي وصادق المواساة سائلا المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

حضر مراسم التشييع مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بقوة الإطفاء العام العقيد محمد إبراهيم وعدد من مسؤولي القوة وأقارب وأصدقاء وزملاء الفقيد.

وكانت "الإطفاء" أعلنت أمس العثور على جثة المفقود العازمي في بحر الزور من خلال فرق البحث والإنقاذ المشتركة التي ضمت جهات حكومية عسكرية ومدنية وتطوعية عملت على مدار أربعة أيام متواصلة للبحث عنه.

في دورته الحالية الـ "53"

إقبال متميز لجناح مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب

جناح مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب

الشيخة سهيلة الصباح مع أحد زوار جناح مجلس النشر العلمي

لا يفوت الزائر لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية الـ "53" ان يلاحظ الاقبال المتميز الذي يحظى به جناح مجلس النشر العلمي التابع لجامعة الكويت واصداراته المتنوعة.

ولعل الاقبال على جناح جامعة الكويت من قبل المثقفين والطلبة وغيرهم من المهتمين بإصدارات مجلس النشر العلمي من الكتب والدراسات بمختلف تشعباتها العلمية مرجعه الى القيمة العلمية التي تتميز بها تلك الاصدارات فضلا عن اسعارها المدعومة التي تجعلها في متناول يد الجميع.

وعن مشاركة مجلس النشر العلمي في معرض القاهرة الدولي للكتاب، قالت المدير التنفيذي بلجنة التأليف والتعريب والنشر بالمجلس غادة الحسن في تصريح لـ "كونا" ان هذه المشاركة تهدف الى ابراز الانتاج العلمي الرفيع لجامعة الكويت.

الحسن : المشاركة تهدف إلى إبراز إنتاجنا العلمي الرفيع

وأشارت الحسن في هذا السياق الى أن ذلك يأتي بعد سلسلة من المشاركات الناجحة التي حققها المجلس في السنوات السابقة والتي يهدف من ورائها الى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاته وتأكيد حضور وتواجد اسم الجامعة في هذا المحفل الثقافي الكبير وذلك تواصلا مع القارئ في مصر.

وحول الاصدارات التي يعرضها جناح الجامعة في معرض القاهرة للكتاب، أوضحت الحسن أنه يحتوي على عناوين جديدة من الكتب والمؤلفات في مختلف تخصصات العلم والمعرفة ودوريات جامعة الكويت المعروفة اضافة الى المجلات العلمية المحكمة.

واشارت على سبيل المثال الى "مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية" و"مجلة الحقوق" و"مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية" و"المجلة العربية للعلوم الإنسانية" و"المجلة التربوية" و"المجلة العربية للعلوم الإدارية" و"حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية" و"مجلة الكويت للعلوم والهندسة" و"مجلة العلوم الاجتماعية". كما يضم الجناح كتب لجنة التأليف والتعريب والنشر والتي تشمل جميع التخصصات ومنها التربوية والاجتماعية والانسانية وغيرها.

من جانبها أكدت مديرة تحرير "مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية" بمجلس النشر العلمي الشيخة سهيلة الصباح في تصريح مماثل لـ "كونا" حرص الكويت على نشر العلم والثقافة محليا ودوليا.

وقالت ان مطبوعات الجامعة تتمتع بمكانة علمية رفيعة احتلت على اثرها موقعا متقدما على خريطة الثقافة العربية.

ولفتت الصباح الى المكانة التي تحظى بها مطبوعات جامعة الكويت «نظرا لما تتضمنه من بحوث ودراسات معمقة لها ارتباط وثيق بقضايا التنمية بشتى أشكالها».

وقالت ان ما تقدمه جامعة الكويت في معرض القاهرة الدولي للكتاب «خدمة علمية وحضارية» تساهم بها الكويت في المجال العلمي «لتمنح القارئ فرصة الاطلاع على أعمال الباحثين الجادين بغض النظر عن هوياتهم وجنسياتهم».

وأعربت عن سعادتها بالمشاركة في معرض القاهرة للكتاب الذي يعد احدى اكبر التجمعات الثقافية في الوطن العربي حيث يقصده المفكرون والمبدعون وصناع الكتب في كل عام مشيدة بالإقبال الكبير على جناح جامعة الكويت من جميع الفئات سواء الطلبة او اساتذة الجامعات فضلا عن الادباء والمفكرين والمثقفين.

وافتتحت فعاليات الدورة الـ 53 من معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يقام خلال الفترة من 26 يناير إلى 7 فبراير 2022 تحت شعار "هوية مصر.. الثقافة وسؤال المستقبل" بمشاركة 1063 ناشرا مصريا وعربيا وأجنبيا وتوكيلا من 51 دولة.

وأكد رئيس مجلس الوزراء المصري مصطفى مدبولي أن انتظام معرض القاهرة الدولي للكتاب في موعده الرسمي يعد رسالة إيجابية تعكس اهتمام الدولة المصرية بعودة انتظام خارطة الفعاليات المحلية والعالمية التي تأثرت توقيتاتها نتيجة جائحة فيروس "كورونا المستجد - كوفيد 19" التي لا تزال تلقي بظلالها على العالم بأسره".

من ناحيتها وصفت وزيرة الثقافة ايناس عبدالدايم هذه الدورة بأنها "عيدا للثقافة المصرية واحدى أكبر التجمعات الفعلية للناشرين على مستوى العالم.

بإطلالة بهية على مياه الخليج العربي وبمبانيه الثمانية ذات التصميم الجمالي الأخاذ

مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي .. صرح حضاري يرفد الحركة الفكرية في الكويت

صورة بانورامية ليلية للمركز

صورة بانورامية صباحية للمركز

باطلالة بهية على مياه الخليج العربي وبمبانيه الثمانية ذات التصميم الجمالي الأخاذ يلفت مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي أنظار الزوار والسياح ليأخذهم إلى رحابه ويجول بهم في صرح حضاري يرفد الحركة العلمية والفكرية في الكويت.

ومنذ أن دشن المركز في الخامس من فبراير عام 2018 بدأت في أرجائه حركة دؤوبة من الفعاليات الفكرية والثقافية والفنية أسهمت في التأكيد على مدى التطور الحضاري الذي تشهده البلاد وإعادة إحياء الدور الثقافي الرائد الذي لطالما عرفت به طوال العقود الماضية.

وجاء افتتاح المركز الذي يحمل اسم أمير الكويت الحادي عشر الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح مؤسس وراعي النهضة الحديثة للكويت تعبيرا عن رؤية القيادة الحكيمة المتمثلة في كونه صرحا علميا وثقافيا وتاريخيا يسترجع الماضي ويعكس الحاضر ويتطلع إلى المستقبل.

وقبل أن تضطر الكويت إلى إغلاق مراكزها الثقافية في مارس عام 2020 بسبب انتشار جائحة كورونا كان المركز قد استقبل بعد فترة وجيزة من افتتاحه نحو 600 ألف زائر ونظم نحو 90 فعالية تنوعت بين معارض ومحاضرات ومهرجانات ومخيمات ومسرحيات شملت مختلف المجالات التي تهم جميع شرائح المجتمع منها الثقافية والفنية والانسانية وكذلك في مجال علوم الطبيعة والفضاء والفلك.

وحصل المركز عام 2017 على جائزة "LEAF" العالمية المرموقة لأفضل مبنى إضافة الى جائزة أفضل تصميم معماري للخدمات العامة في عام 2018 كما حصل على أربع جوائز عالمية منذ افتتاحه.

وشارك المركز في فعاليتين خارجيتين أقيمت الأولى في يونيو عام 2019 بمدينة البندقية الايطالية بعنوان "مهرجان قلب الثقافة" بينما اقيمت الثانية في اكتوبر عام 2019 في مدينة برلين الألمانية بعنوان "مهرجان الأضواء".

وشيد المركز على مساحة إجمالية تبلغ نحو 127 ألف متر مربع بمساحة مبان تبلغ 30 ألف متر مربع وحدائق مقامة على مساحة 97 ألف متر مربع بينما يبلغ مجموع المساحة المبنية وهي عبارة عن طابقين سفليين وثلاثة طوابق عليا نحو 123 ألف متر مربع فيما تزين المركز 25 نافورة مياه موزعة حول المحيط الخارجي للمباني لتضيف أجواء جمالية إلى ذلك الصرح.

ويتضمن المركز ثمانية مبان تضم ستة متاحف إضافة إلى مبنى للوثائق وقاعة مؤتمرات تحوي مسرحا يتسع لنحو 300 شخص ومبنى للخدمات العامة ومركزا للمعلومات ومبنى لمواقف السيارات يتسع لنحو 1231 سيارة.

ويضم المركز ستة متاحف يبلغ عدد صالاتها 22 صالة تحوي أكثر من 1100 قطعة من المعروضات فيما ساهم في تجهيزها نحو 100 جهة متخصصة من 13 بلدا مما يعد تعاونا دوليا متميزا.

وأول المتاحف هو متحف "النظم البيئية" الذي يعرف الزوار بعالم الطبيعة وأهمية الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي والغابات المطيرة والحياة البحرية إضافة إلى البيئة الاستثنائية للكويت وكائناتها الحية.

وثاني المتاحف هو "متحف التاريخ الطبيعي" الذي يأخذ الزوار إلى عالم الزواحف والثدييات التي عاشت قبل نحو 65 مليون سنة ويعرفهم على الكيفية التي أثر بها مناخ الكويت على العالم وكيفية المحافظة على البيئة ومواردها الطبيعية.

والمتحف الثالث هو "متحف العلوم والتكنولوجيا" الذي يؤرخ لتطور العلوم في العالم عبر العصور وينقل الزوار من الثورة الصناعية الأولى إلى الثورة الصناعية الرابعة التي يشهدها العالم حاليا مرورا بالثورتين الثانية والثالثة.

وفي المتحف الرابع "جسم الإنسان" يتعرف الزوار على أسرار جسم الإنسان وأهمية الصحة والمحافظة عليها وكيفية التعامل مع أي هجوم يقع على الجسم عبر عرض رباعي الابعاد يوضح عجائب الجسد البشري والكيفية التي يدافع بها عن نفسه.

ويؤرخ المتحف الخامس "متحف العلوم العربية والإسلامية" لإبداعات العلماء العرب والمسلمين في شتى العلوم التطبيقية والنظرية ولاسيما الطب والهندسة والرياضيات والفيزياء والكيمياء وأثرها على تطور الحضارة الغربية.

ويطل "متحف الفضاء" على عالم الفضاء الواسع ليعرف الزوار على أهم الإنجازات والاستكشافات البشرية في تاريخ دراسة الفضاء واسرار الكواكب والمجرات ويتيح استكشاف عجائب الكون الفسيح.

ويضم المركز مرافق أخرى كالمسارح والمطاعم والمقاهي التي تقدم مأكولات خفيفة فيما يحيط بمبانيه مساحة مفتوحة تمنح الزوار فرصة للاسترخاء وتعرض فيها معروضات تفاعلية وأعمال فنية لفنانين محليين وعالميين.

ويحوي المركز قاعة للمحادثات والمؤتمرات وقاعات للتدريب والورش التي تستهدف تدريب جميع شرائح المجتمع في مجالات علمية وفكرية وإدارية يستعين فيها المركز بخبراء في هذه المجالات من داخل الكويت وخارجها.

ويضم المركز أيضا مركزا للفنون الجميلة يتضمن قاعات عرض واستوديوهات للفنانين ويهدف الى إعداد برامج فنية بالتعاون مع مؤسسات مرموقة بهدف تشجيع الفنانين الكويتيين ومنح فرص تطوير احترافي للشباب الواعدين بالتحاور مع الفنانين الدوليين والمحترفين. وخصص المركز مساحة كبيرة لمكتبته التي تحوي كتبا تناسب جميع الشرائح العمرية ومساحة أخرى لـ "ديوانية الفنانين" التي تعد ملتقى بين الفنانين الموهوبين والجمهور لمناقشة الأمور الفنية فيما يعد فريق متخصص من المركز برامج شهرية متعلقة بـ "ركن الابداع" الذي يمثل ملتقى يسلط الضوء على المواهب المتميزة في مجال الصناعات الإبداعية المحلية.

وعلى الرغم من استمرار تداعيات جائحة كورونا التي ألقت بظلالها على جميع مناحي الحياة في مختلف دول العالم إلا ان الجهود تتواصل على قدم وساق لاستئناف دور المركز الرائد نحو تعزيز الثقافة في المجتمع وتشجيع الطاقات الإبداعية على المزيد من العطاء في مجالات الفن والفكر والثقافة والعلوم واحتضان الكوادر الواعدة.

عالم الطبيعة في متحف النظم البيئية

متحف العلوم الاسلامية