

قدمها عمر العنزي وبدر سيار وخالد الشليمي وجابر العازمي وسعدون حماد

«الدستورية» تتلقى 5 طعون جديدة

.. والإجمالي يرتفع إلى 9

طعنين من مرشح الدائرة الأولى المحامي هاني حسين الذي اعترض على دستورية لجنة شطب المرشحين، وطعنا ثالثا أقيم مطالبا بإبطال العملية الانتخابية برمتها بذريعة عدم تنقيح جداول المرشحين والناخبين ما أسهم بمشاركة عسكريين وأشخاص لا يحق لهم المشاركة، ورابعا إقامه النائب السابق ومرشح الدائرة الخامسة أحمد مطيع مطالبا بإعادة الفرز والتجميع وإعلان فوزه فيها.



المحكمة الدستورية

عملية الفرز والتجميع لصالحهم. ورفعت هذه الطعون إجمالي الطعون

قيدت المحكمة الدستورية أمس خمسة طعون انتخابية جديدة قدمها مرشح الدائرة الانتخابية الثانية عمر عقلة العنزي ومرشح الدائرة الثالثة سعدون حماد العتيبي ومرشحا الدائرة الرابعة بدر سيار الشمري وخالد الشليمي ومرشح الدائرة الخامسة جابر سعد العازمي. وطالب الطاعنون بإعلان فوزهم في دوائره وببطلان إعلان من حصلوا على مراكزهم بقول منهم إن

مفسحا المجال لجوهر والمطير

مبارك الحجرف يعلن انسحابه من الترشح لمنصب نائب رئيس مجلس الأمة



مبارك الحجرف

أعلن النائب مبارك الحجرف صباح أمس، عن انسحابه من الترشح لمنصب نائب رئيس مجلس الأمة. وبهذا يتراجع عدد الذين أعلنوا ترشحهم للتنافس

أمضوا وقتهم في النقاشات الجانبية

نواب يحضرون المجلس

في «يوم الافتتاح المؤجل»



لقطة للنواب الحاضرين

حضر عدد من أعضاء مجلس الأمة إلى مبنى المجلس أمس، في اليوم المفترض أن يشهد الجلسة الافتتاحية لدور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي السابع عشر، قبل صدور مرسوم بتأجيله حتى 18 الجاري وفق

وصف النائب عادل الدمخي إعادة تشكيل الحكومة الجديدة بأنها قرار شجاع، لاسيما أن التشكيلة الحكومية الأخيرة سخط عليها أكثر من 46 نائبا، داعيا الكتل النيابية إلى المشاركة في الحكومة القادمة. وقال الدمخي، في تصريح صحفي: «نحن اليوم مع هذه المشاركة، وأدعو الكتل النيابية إلى ذلك، وإن كان السؤال لماذا كنا نحجب في السابق، فإن الإجابة بأن النهج السابق كان فاسدا وكانت هناك منظومة فساد تتحكم في الدولة، واليوم نحن متفائلون بالإصلاح». وأكد أن سمو رئيس



عادل الدمخي

مجلس الوزراء يملك الآن الوقت الكافي لمشاورة النواب وللحديث عن الاختيارات الخاصة بالحوكمة الجديدة والخطوط العامة للعمل، فنحن لا نتدخل في الاختيار، لكن هناك خطوطا عامة يجب أن تكون حاضرة، خاصة أن

ذلك متمثلا على الأقل بسماع رأي النواب، مؤكدا أن قيام رئيس الوزراء بدعوة النواب والأخذ بآرائهم شيء جيد، لاسيما في القاعدة العامة بعدم قبول من تجاوز على الدستور والمال العام وبمن كان عليه شبهات في الحكومة الجديدة. وقال إن مشاركتنا كنواب الرأي في الحكومة من الأمور الجيدة، فحقيقة العمل الديمقراطي والمشاركة الشعبية تتمثل في مشاركة ممثلي الشعب في إدارة الدولة والسلم التنفيذي وتحقيق رؤاهم الإصلاحية من خلال هذه المشاركة.

في سبيل تطوير الفرد وزيادة تفاعله الإيجابي مع محيطه ومجتمعه

إعلاميون: نتطلع لاهتمام السلطة التشريعية الجديدة بالقوة الناعمة المتمثلة بالثقافة والفنون الإنسانية

الطموح والآمال كبيرة في إعادة الكويت "درة الخليج" التي كانت تغذي الوطن العربي بمخرجاتها الفنية والأدبية من خلال إدراك فعالية القوة الناعمة المتمثلة بالثقافة والحراك الفني والتي "تصل إلى العقول قبل القلوب والآيادي". وذكرت أن "طموحنا وآمالنا كبيرة في أن ينصب الاهتمام والتشريع لتطوير الفرد والذي من شأنه تطوير المجتمع وتنميته في شتى القطاعات من ترفيه وثقافة وفن". أما الكاتب عامر التميمي فتوقع في تصريح مماثل لـ "كونا" أن يهتم البرلمان الجديد بالتشريع فيما يتعلق بدعم روافد الثقافة والفكر الثقافي والفن الإنساني. ودعا التميمي إلى توفير مجالات أوسع للمثقفين والكتاب والفنانين لتعزيز الحركة الثقافية بسبب دورها الفعال في رقي وعلو شأن أي مجتمع.



أمل عبدالله

مماثل لـ "كونا" عن الأمل في أن تكون الثقافة والفن والشؤون المجتمعية في الكويت في صلب اهتمام السلطات التنفيذية والتشريعية في المرحلة القادمة. وقالت عبدالله إن

من خلال التعاون ما بين أعضاء المجلس الجديد والتفريغ للتشريع فيما يصب بمصلحة الكويت وشعبها. من جانبها أعربت الكاتبة والإعلامية أمل عبدالله في تصريح

خلال الأغنية الكويتية وغيرها من إنجازات ثقافية واسعة. وأشار إلى أن الأمر يستدعي أن تحظى الثقافة في المرحلة القادمة باهتمام مستحق من السلطين التشريعية والتنفيذية



خالد رمضان

خالد رمضان: نأمل في المرحلة القادمة مع التوجه السياسي الجديد أن تحظى الثقافة بما تستحقه

أمل عبد الله: نأمل أن تكون الثقافة والشؤون المجتمعية بالكويت في صلب اهتمام السلطين

عامر التميمي: أتوقع أن يهتم البرلمان بالتشريع فيما يتعلق بدعم روافد الثقافة والفكر

والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومن خلال العروض المسرحية التي شاركت فيها الكويت بالمهرجانات المختلفة وحققت نجاحات ولفتت الانتباه وكذلك من

وأوضح أن الكويت عرفت على الخارطة والشعوب العربية من خلال نتاجات ثقافية وأدبية مثل مجلات العربي وعالم الفكر وعالم المعرفة علاوة على إصدارات جامعة الكويت ووزارة الإعلام

فإنها غنية بكوادرها البشرية وبخاصة في مجال الآداب والفنون والثقافة لذا يجب استثمار هذه الطاقات بتفعيل النشاط الثقافي ودعمه ودعم المؤسسات الثقافية الحكومية والأهلية.

أجمع مثقفون وإعلاميون كويتيون على أهمية دعم السلطة التشريعية للقوى المجتمعية الناعمة المتمثلة بالثقافة والفنون الإنسانية في سبيل تطوير الفرد وزيادة تفاعله الإيجابي مع محيطه ومجتمعه. وقال الأديب الدكتور خالد رمضان لـ "كونا" أمس الثلاثاء "نأمل في المرحلة القادمة مع التوجه السياسي الجديد أن تحظى الثقافة بما تستحقه من اهتمام إلى جانب الأولويات المطروحة مثل الإسكان والتربية والصحة وغيرها". وأكد رمضان أن الثقافة والفن رافدان أساسيان في تقييم رقي الحضارات والدول وهما "القوة الناعمة التي نستطيع من خلالها الحصول على ما نريد بالإقناع وليس بالإكراه في أي مجتمع أو دولة". وأضاف أن الكويت رغم صغر حجمها الجغرافي وتعدادها السكاني القليل نسبيا